# Fijnaart / 1877

## Hervormde Kerk

*T-vormige kerk met toren uit 1875 door C. Blansjaar. Inwendig gestucte tongewelven. Preekstoel uit 1674.*

Kas: 1877

## Kunsthistorische aspecten

Deze orgelkas doet voor haar tijd van ontstaan opvallend ouderwets aan. Wij zien een vijfdelige opbouw met drie ronde torens van elk vijf pijpen en tamelijk brede ongedeelde, licht geholde tussenvelden. Blinderingen aan de pijpvoeten ontbreken. Aan de pijpuiteinden in torens en velden zijn lambrequins aangebracht, zoals Rogier dat vaker deed. Het geheel ademt de geest van de laat 18e-eeuwse Zuid-Nederlandse orgelbouw, zoals onder meer vertegenwoordigd door Louis II Delahaye. De vleugelstukken bestaan uit breed uitwaaierende S-voluten. Onder de torens brede consoles, die van de middentoren met schelpmotief.

Op de middentoren een harpspelende koning David, op de zijtorens bazuin blazende engelen.

**Literatuur**

A. Bijvank, ‘Het orgel in de Ned. Herv. Kerk te Fijnaart’. *De Orgelvriend*, 25/5 (1983), 11.

Frans Jespers, *Brabants orgelbezit. Een inventarisatie van Brabantse orgels*. ‘s-Hertogenbosch, 1975, 62.

Frans Jespers, ‘C.J. Rogier, maker van orgels en kerkelijke meubelementen'. *De Mixtuur*, 30 (1980), 762-764.

Frans Jespers, *Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900*. 's-Hertogenbosch, 1983, 91.

*Het Orgel*, 76/3 (1980), 85-87.

Orgelnummer 1806

## Historische gegevens

Bouwers

1. C.J. Rogier

2. A. Standaart

3. Verschueren Orgelbouw

Jaren van oplevering

1. 1877

2. 1924

3. 1979

A. Standaart 1924

* nieuw pneumatisch orgel in bestaande kas met gebruikmaking oude windvoorziening en pijpwerk

Dispositie 1924

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  Bourdon  Prestant  Roerfluit  Viola  Celeste  Aeoline  Octaaf  Conzertfluit  Cor de Nuit  Cornet-Mixtuur  Trompet harmonique | 16'  8'  8'  8'  8'  8'  4'  4'  2'  3-5 st.  8' | *Pedaal*  Subbas | 16' tr |

pedaalkoppel, superoctaafkoppel manuaal

vaste combinaties P MF F T

trede zwelkast

Verschueren Orgelbouw 1979

* nieuw mechanisch orgel in oude kas met gebruikmaking oude windvoorziening en pijpwerk

. windvoorziening gerestaureerd

. nieuwe windlade, klaviatuur en mechanieken

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, positief, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal (I)*  8 stemmen  Bourdon  Prestant  Holpijp  Octaaf  Octaaf  Mixtuur  Cornet D  Trompet B/D | 16'  8'  8'  4'  2'  3-4 st.  5 st.  8' | *Positief (II)*  3 stemmen  Roerfluit  Fluit  Flageolet | 8'  4'  2' | *Pedaal*  1 stem  Bourdon | 16' tr |

Werktuiglijke registers

koppelingen Man-Pos, Ped-Man, Ped-Pos

tremulant

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1 1/3  1  2/3 | c  2  1 1/3  1 | c1  2 2/3  2  1 1/3  1 | c2  4  2 2/3  2  1 1/3 |

Cornet c1 8 - 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg met drie schepbalgen (1877)

Winddruk

75 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

De windvoorziening bevindt zich in de onderkas. De drie schepbalgen kunnen door een zwengel worden bediend. In de kas zijn nog sporen van 12 registertrekkers zichtbaar.

De klaviatuur is gemaakt naar voorbeeld van de Rogier-orgels in de Lutherse Kerk te Bergen op Zoom (1857, deel 1850-1858, 316-317) en de R.K. Kerk te Oud-Vossemeer (1854, deel 1850-1858, 217-218).

Het pijpwerk staat op een gecombineerde lade met een dubbele ventielkast voor Man en Pos. Het Ped is uitgevoerd als mechanische transmissie.

Pijpwerk van Rogier bleef bewaard in de volgende registers: Prestant 8' (vanaf h), Bourdon 16' (geheel), Holpijp 8' (C-e3), Octaaf 4' (A-e3), Cornet (compleet) en Fluit 4' (C-g2).

De Prestant 8' staat van C-gis in het front, C-b zijn nieuw, de overige pijpen oud. De bas van de Bourdon 16' is van grenen, de discant van metaal. Het groot octaaf van de Holpijp 8' is van grenen. De Octaaf 4' staat van C-G in het front. Het groot octaaf van de Roerfluit 8' van het Pos is van grenen. Dit pijpwerk is in 1979 uit voorraad van de orgelmaker geplaatst. Het overige pijpwerk dateert uit 1979.