# Hillegom / 1877

## R.K. St-Martinuskerk

## koororgel

*Driebeukige neogotische kruisbasiliek met noordwest toren, gebouwd 1925-1927 naar ontwerp van H.P.J. de Vries, met gebruikmaking van enige onderdelen, onder meer de toren (met nieuwe beklamping) van de vorige kerk van de architect H.J. van den Brink.*

Kas: 1877

## Kunsthistorische aspecten

Dit orgel heeft ongetwijfeld oorspronkelijk in een nis of boog gestaan. Het front bestaat uit een middendeel met klavierpartij en daarboven een recht afgesloten pijpenveld met flauwe naar het midden oplopende labiumlijnen, alles geflankeerd door ronde, laag aanzettende torens, die enigszins overhoeks zijn geplaatst. Het geheel herinnert sterk aan het iets oudere orgel in Herten (1873) van dezelfde maker, waar de zijpartijen echter vlak zijn. De pijpen zijn voorzien van vergulde labia en enig eenvoudig geschilderd ornament. Verdere versiering is afwezig.

**Literatuur**

*De Mixtuur*, 42 (1983), 475.

Orgelnummer 2269

## Historische gegevens

Bouwer

H. Bevington & Sons

Jaar van oplevering

1877

Oorspronkelijke locatie

onbekend

Onbekend moment

. orgel geplaatst te Dover (particulier bezit)

. frontpijpen afgezaagd, dispositie gewijzigd

Onbekend moment

. orgel aangekocht door T. Boersma en later geplaatst te Deil (particulier bezit)

S. de Wit 1982

. orgel geplaatst te Hillegom, R.K. St-Martinuskerk

## Technische gegevens

Werkindeling

great organ, swell organ, pedal (zonder eigen registers)

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Great Organ (I)*  5 stemmen  Open Diapason  Claribel Flute  Stopped Diapason B  Principal  Fifteenth | 8'  8'  8'  4'  2' | *Swell Organ (II)*  4 stemmen  Bourdon B  Lieblich Gedackt  Dulciana  Harmonic Flute | 16'  8'  8'  4' |

Werktuiglijke registers

koppelingen Great-Swell, Pedal-Great, Pedal-Swell

drie combinatietreden

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-c1

Windvoorziening

magazijnbalg met in- en uitspringende vouw (1877)

Winddruk

59 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

De Stopped Diapason 8' fungeert als afzonderlijk groot octaaf bij de Claribel Flute 8'. Op de plaats van de Fifteenth stond oorspronkelijk een acht-voets register dat op c begon.

De Bourdon 16' van het Swell telt 13 pijpen. De Dulciana 8' begint op c. Mogelijk stond dit register oorspronkelijk op het Great en was er op het Swell een Gamba 8' aanwezig.

De Open Diapason 8' staat van C-a in het front. De Bourdon B 16' is van hout.