# Oudorp / 1877

## Hervormde Kerk

*Eenvoudige zaalkerk in rondboogstijl, gebouwd in 1868. De voorgevel is bepleisterd en voorzien van een geveltoren met houten bovenbouw. Inwendig een houten tongewelf met cassetten.*

Kas: 1877

## Kunsthistorische aspecten

Een orgelfront met een vijfdelige opbouw, bestaande uit een ronde middentoren met zeven pijpen, vlakke gedeelde tussenvelden met parallel naar het midden aflopende labia en ronde zijtorens met negen pijpen. Deze orgelkas lijkt sterk op die van het Ypma-orgel in Westerblokker (1871, deel 1865-1872, 367-369), maar is iets rijziger en soberder van decoratie. Er bestaat een ontwerptekening voor een orgelfront die in grote lijnen overeenstemt met het orgel in Oudorp. Gezien de context waarin deze tekening werd aangetroffen, zou deze uit het atelier Goossens uit 's-Hertogenbosch afkomstig kunnen zijn. Ypma werkte in deze jaren regelmatig met dit atelier samen en de orgelkas in Oudwoude zou, evenals de genoemde orgelkas in Westerblokker, daaruit afkomstig kunnen zijn.

De decoratie is eenvoudiger en ook conventioneler dan die in Westerblokker. Identiek zijn bij beide orgels alleen de tootlijsten aan de pijpvoeten in de benedenvelden. De benedenblinderingen in de drie torens vertonen identieke vormen: uit de hoeken naar het midden zich versmallende golfranken. De bovenblinderingen in de middentoren bestaan uit aan elkaar verbonden C-voluten die in het midden een hartvormige cartouche vormen. In de zijtorens zijn S-ranken aangebracht die in het midden met twee krullen samenkomen. De bovenblinderingen van de benedenvelden zijn gevormd uit vrij bescheiden bebladerde C-voluten. Aan de pijpvoeten in de bovenvelden ziet men alleen een aan de hoeken opkrullende rechte lijst. Aan de pijpuiteinden in de bovenvelden zijn draperieën aangebracht die aan beide zijden over het pijpwerk afhangen. De velden worden afgesloten door een slanke inzwenkende lijst, waarop een bloemenslinger is te zien.

In de torenkappen zijn rozetten aangebracht. De middentoren wordt bekroond door een in een lauwerkrans gevatte wijzerplaat met bloemrozetten. Op de zijtorens staan vuurpotten. Onder de middentoren ziet men twee S-voluten met druiventrosjes en een forse geribde console. Bij de zijtorens ziet men C-voluten en een console met bladwerk. De vleugelstukken zijn onversierd, afgezien van een krul met enige blaadjes aan de bovenkant en een vuurpot op het uiteinde. Een vergelijkbare decoratie, maar iets rijker, is te vinden in Westerblokker.

**Literatuur**

*Het Orgel*, 77/12 (1981), 429.

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, *Orgels in Noord-Holland*. Schoorl, z.j. [1996], 237.

**Niet gepubliceerde bron**

Archief Flentrop Orgelbouw.

## Historische gegevens

Bouwer

L. Ypma

Jaar van oplevering

1877

1950

. acht-voets koor Cornet verwijderd

Jos. Vermeulen 1981

. windladen en mechanieken gerestaureerd

Jos. Vermeulen 1982

. acht-voets koor Cornet gereconstrueerd

. nieuwe tongen Trompet 8'

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, pedaal (zonder eigen registers)

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  9 stemmen  Prestant  Bouron  Salicet  Octaaf  Fluit  Quint  Octaaf  Cornet D  Trompet | 8'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  4 st.  8' | *Bovenwerk (II)*  4 stemmen  Holpijp  Viola di Gamba  Roerfluit  Salicet | 8'  8'  4'  4' |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-BW, Ped-HW

tremulant

Samenstelling vulstem

Cornet c1 8 – 4 – 2 2/3 – 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-c1

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen (1877)

Winddruk

74 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

Op een marmeren plaat in de muur links van het orgel staat vermeld: ‘2 december 1877 werd dit orgel ingewijd. Predikant was W.N. de Vries 1 Korithe X:31b Kerkmeesters waren Hs. Stikkel en A. Visser Notabelen waren G. Visser, K. Eiland en Jb Ruiter.’

De registerknoppen zijn voorzien van porseleinen plaatjes met gotisch schrift versierd met gouden biezen en dito sterretjes. De klaviatuur in een ebbenhouten omlijsting is voorzien van een mahoniehouten beschermkap in Willem III-stijl.

De Prestant 8' staat van C-d in het front, het vervolg staat op de lade. Het groot octaaf van de Bourdon 8' is van grenen, de overige pijpen van dit register zijn van metaal. Van de Salicet 8' staan C-G in het front, Gis-c afgevoerd achter front en cis-f3 op de lade. De binnenpijpen van dit register zijn voorzien van expressions. C-f van de Fluit 4' zijn gedekt, fis-b zijn voorzien van roeren, de discant is open. Het acht-voets koor van de Cornet is open (1982), ook het overige pijpwerk van dit register is cilindrisch, open. De Trompet 8' heeft metalen stevels en koppen.

Het groot octaaf van de Holpijp 8' is van grenen, de overige pijpen zijn van metaal (gedekt). De Viola di Gamba 8' is van C-H gecombineerd met de Holpijp. De Roerfluit 4' is van C-h voorzien van roeren, de overige pijpen zijn open, conisch. De Salicet 4' is geheel voorzien van expressions.