# Zeist / 1877

## Evangelische Broedergemeente (kleine zaal)

*De gebouwen de Evangelische Broedergemeente kwamen tussen 1748 en 1794 tot stand. Zij omvatten twee U-vormige complexen ter weerszijden van de oprijlaan naar het Slot. Links ziet men het Broederhuis, rechts het Zusterhuis. In het Zusterhuis bevindt zich de grote kerkzaal, waarvoor J.F. Witte in 1883 een orgel leverde. Ook bevindt zich hier een kleinere kerkzaal waar het hier besproken orgel is opgesteld.*

Kas: 1991

## Kunsthistorische aspecten

Eenvoudig frontmodel van het rechthoekige type met drie vlakke velden. Bestemd voor een klein orgel met zes registers, opgesteld op de begane grond. Het middenveld is wat hoger dan de zijvelden. De velden zijn afgesloten door een ononderbroken kroonlijst, met op het midden een ornament.

Het eenvoudige blinderingssnijwerk aan de voeten en boveneinden van de frontpijpen vertoont gotische tendensen.

De huidige vormgeving is een stijlgetrouwe kopie van het in 1949 verwijderde Witte-front. Voor de reconstructie stonden werktekeningen uit het archief van de orgelmakers Witte model.

**Literatuur**

*Het orgel in de kleine zaal der Broedergemeente Zeist*. Zeist, 1988.

Teus den Toom, *De orgelmakers Witte*. Heerenveen, 1997, 890-891, 1277-1279.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Archief Evangelische Broedergemeente Zeist.

Orgelarchief Teus den Toom.

Witte-archief.

Monumentnummer 40399

Orgelnummer 1749

## Historische gegevens

Bouwer

J.F. Witte

Jaar van oplevering

1877

J. F. Witte 1901

. schoonmaak en herintonatie

J.C. Sanders & Zn 1947

. schoonmaak en herstel

J.C. Sanders 1949

. orgel verplaatst naar vroegere eetzaal

. modern front geplaatst; opstelling frontpijpen gewijzigd

. - Fluit travers 8', + Quintadeen 8'

S.F. Blank 1991

. restauratie

. oorspronkelijke front gereconstrueerd

. - Quintadeen 8', + Fluit travers 8'

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  5 stemmen  Gedekt  Viola  Fluit travers  Fluit  Salicet | 8'  8'  8'  4'  4' | *Pedaal*  1 stem  Bourdon | 16' |

Werktuiglijk register

koppel Ped

Toonhoogte

a1 = 4.. Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen (1877)

Winddruk

mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

De registerknoppen van het manuaal zijn in een horizontale rij boven de lessenaarbak geplaatst. De knop van de pedaalkoppel bevindt zich rechts van de bakstukken, die van de Bourdon 16' links. De registernamen zijn op witte porseleinen plaatjes, bevestigd op de knoppen, aangebracht.

Het pijpwerk is als volgt opgesteld: C en Cis in het midden, het vervolg naar weerszijden in hele tonen aflopend. Onder de windlade bevindt zich de magazijnbalg met de beide schepbalgen. De balanstrapinstallatie bleef bewaard.

C-dis van de Gedekt 8' zijn van eiken, het vervolg is van orgelmetaal. C-H van de (tinnen) Viola 8' zijn gecombineerd met de Gedekt; c-a staan in het front, het vervolg op de lade. c-h2 hebben expressions, de overige pijpen zijn op lengte afgesneden. C-e van de Fluit 4' zijn gedekt en voorzien van roeren.Het vervolg is conisch, open; f-e1 hebben een ingesneden stemkrul. C-B van de Salicet 4' staan in het front (tin), het vervolg (tin) staat op de lade. H-f1 hebben expressions, de overige zijn op lengte afgesneden.

C-d1 van de Bourdon 16' zijn van eiken, gedekt. Deze pijpen staan op een aparte lade aan de linkerzijde van de kas. C, Cis en D zijn verkropt.