# Farmsum / 1878

## Hervormde Kerk

## kleine orgel

*Driebeukige hallenkerk in classicerende rondboogstijl, gebouwd 1869 naar ontwerp van H. Wind. De toren, ontworpen door J.W. Maris, dateert uit 1856-1857 en was aangebouwd tegen de oude kerk. Inwendig tongewelf op gietijzeren zuilen. Preekstoel uit 1869 door D. Damstra, die ook de drie beelden van de reformatoren Zwingli, Luther en Calvijn op de westelijke galerij vervaardigde.*

Kas: 1878

## Kunsthistorische aspecten

Het kleinste orgel van Meijer dat bewaard is gebleven. Het heeft dezelfde frontopbouw als de andere orgels van deze orgelmaker. In zijn proporties is het één der best geslaagde.

De torens bevatten thans geen blinderingen. De verdere decoratie is sober. In de velden eenvoudige S-ranken. Op de bovenlijsten van de velden naar verhouding rijk vertakte ranken, verwant aan die in Baflo, Hervormde Kerk (1876). De vleugelstukken bestaan uit twee aan elkaar bevestigde C-voluten, waaraan een S-rank is opgehangen. Zij wijken enigszins af van Meijers andere vleugelstukken. De opzetstukken op de zijtorens bestaan uit gekoppelde voluten met guirlandes er doorheen geknoopt. Op de middentoren de vertrouwde lier.

**Literatuur**

*Het Groninger Orgelbezit van Adorp tot Zijldijk. 5, Fivelingo*. Groningen, 1998, 84-85.

Monumentnummer 12320

Orgelnummer 2267

## Historische gegevens

Bouwer

R. Meijer

Jaar van oplevering

1878

Oorspronkelijke locatie

onbekend

1914

. orgel geplaatst te Weiwerd, Hervormde Kerk

1945

. orgel door oorlogsgeweld beschadigd

Holtman & Leemhuis 1947

. orgel hersteld

. beschadigde frontpijpen vervangen door zinken exemplaren

A. Elles en zoon 1982

. orgel gedemonteerd en overgeplaatst naar Farmsum, Hervormde Kerk

. orgel hersteld en op verrijdbaar podium geplaatst

. kas opnieuw geschilderd

. toonhoogte verlaagd door mechaniek te verhangen

. aansluitend intonatie gecorrigeerd door Mense Ruiter

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  6 stemmen  Prestant  Bourdon  Fluit travers D  Octaaf  Fluit  Octaaf | 8'  8'  8'  4'  4'  2' |

Werktuiglijke registers

ventiel

nihil

[motor]

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-e3

Windvoorziening

magazijnbalg met schepbalg en handpomp (1878)

Winddruk

76 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

De Fluit travers begint op cis1.

Dit is het enige Meijer-orgel dat als positief is uitgevoerd. Van de situatie in Weiwerd bleef een afbeelding bewaard. De windlade is mogelijk afkomstig van een huisorgel; hetzelfde is waarschijnlijk het geval met de pijpen van de registers Octaaf 4', Fluit 4' en Octaaf 2'. De kas was oorspronkelijk zwart geschilderd (met witte biezen); de invulling van de achterwand is grotendeels van later datum. De kas heeft geen afdekking boven de tussenvelden. De klaviatuur wordt ondersteund door twee consoles; de meeste toetsen hebben nog genageld beleg. De orgelbank werd in 1870 geleverd door P. van Oeckelen voor gebruik bij het hoofdorgel in de kerk van Farmsum. De knop voor motor is aangebracht rechts van de klaviatuur en heeft dezelfde vorm als die aan de zijluiken van de bovenkas.

De originele windvoorziening (magazijnbalg met een schepbalg, handpompinstallatie) is nog vrijwel geheel intact (de hefboom is gedemonteerd).

De windlade is chromatisch ingedeeld. Alle frontpijpen zijn van zink, alleen die in de torens zijn aangesloten op de lade (met koperen gasbuizen als conducten).

In 1982 kreeg het orgel een normale toonhoogte (voorheen was deze bijna ½ toon hoger) door het verhangen van de tractuur, waarbij de toon Cis kwam te vervallen (de betreffende toets werd doorgekoppeld naar cis); mede daardoor spreekt nu de Prestant in het front tot en met b1 (voorheen a1) en begint de Fluit travers op cis1 (voorheen c1).

De Prestant 8' is van C-c gecombineerd met de Bourdon 8', cis-b1 in het front (zink), rest metaal op de lade (met expressions). De Bourdon is geheel van grenenhout; de stoppen zijn heterogeen van vorm. C-H van dit register staan op een bank tegen de achterwand, zinken conducten. Ook de Fluit travers D 8' is geheel van hout (open pijpen met metalen stemkleppen). De Fluit 4' is van C-c1 met de Octaaf 4'; de metalen (open) pijpen (vanaf cis1) hebben nauwelijks herkenbare labiumvormen. C-D van de Octaaf 4' zijn van zink, conisch; het kleinere pijpwerk heeft hoge gedrukte ronde bovenlabia.

Enkele granaatscherven in kas en windlade vormen een herinnering aan de hevige gevechten rond Weiwerd aan het eind van de Tweede Wereldoorlog.