# Vlijmen / 1878

## R.K. St-Jan

*Neogotische kruisbasiliek met toren en koor met omgang, gebouwd in 1864-1866 naar ontwerp van H.J. van Tulder. Inwendig bundelpijlers, een nistriforium en kruisribgewelven in hout en stuc. Inrichting uit de bouwtijd. Preekstoel van onzekere herkomst in 17e-eeuwse trant.*

Kas: 1878

## Kunsthistorische aspecten

Gezien de grote overeenkomst met het door de architect Lambert Hezenmans uit 's-Hertogenbosch ontworpen en door het Bossche atelier Goossens vervaardigde orgelfront in H. Mariakerk te Oss, mag men aannemen dat het orgelfront in Vlijmen dezelfde oorsprong heeft.

Men kan dit front, evenals dat te Oss, opvatten als een in gotische vormen vertaalde versie van het model dat Goossens eerder toepaste in barokke vormen, onder meer voor de orgelkassen in Meijel (1864, deel 1858-1865, 319-321) en St.-Odiliënberg (1868, deel 1865-1872, 202-204). Beslissend voor deze interpretatie is de aanwezigheid van beelden in het benedendeel van de kas geflankeerd door smalle pijpvelden. Beelden en pijpvelden worden omvat door drie bogen met wimbergen. Boven de beelden is een smal pijpveld aangebracht van enigszins torenachtig karakter, bekroond door een zware pinakel. Het wordt geflankeerd door eveneens smalle pijpvelden die lager aanzetten. Op deze manier geplaatste beelden zijn bij genoemde fronten ook te vinden. Een verschil daarmee is dat in Vlijmen de flankerende pijpen over twee etages zijn verdeeld en dat zij in de bovenetage groter in aantal zijn.

De middentoren is vlak en eindigt in een wimberg met bladwerk en een medaillon met Christuskop. De velden ter weerszijden van de torenachtige velden boven de beelden zijn ook van wimbergen voorzien. De zijtorens zijn rond en worden bekroond door spitsen met drie wimbergen. Boven de vlakke middentoren een aedicula met een zittend beeld van een harp spelende David.

Tegen de borstwering is een zittend beeld aangebracht van Caecilia die haar orgeltje is kwijtgeraakt, wat goed weergeeft hoe het tegenwoordig met deze orgelkas is gesteld; zij is namelijk leeg.

**Literatuur**

Frans Jespers, *Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900*. ‘s-Hertogenbosch, 1983, 316-317.

**Niet gepubliceerde bron**

Archief Gebr. Vermeulen.

Monumentnummer 37871

Orgelnummer 1570

## Historische gegevens

Bouwers

1. Gebr. Franssen

2. Gebr. Vermeulen

3. Gebr. Vermeulen

Jaren van oplevering

1. 1878

2. 1948

3. 1952

Onbekend(e) moment(en)

. orgel gewijzigd

. nieuwe pneumatische kegellade Man II

Dispositie 1942 volgens archief Gebr. Vermeulen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal I*  Prestant  Bourdon  Prestant  Roerfluit  Violoncel  Fl. harm.  Prestant  Roerfluit  Salicet  Quint  Octaaf  Cornet D  Trompet | 16'  16'  8'  8'  8'  8'  4'  4'  4'  2 2/3'  2'  3 st.  8' | *Manuaal II (in zwelkast)*  Holpijp  Salicionaal  Viola d. Gamba  Dolcina  Vox celeste  Fl. harm.  Violine  Piccolo  Hobo | 8'  8'  8'  8'  8'  4'  4'  2'  8' |

manuaalkoppel, pedaal + manuaal I, pedaal + manuaal II

1944

. orgel door oorlogsgeweld beschadigd

Gebr. Vermeulen 1948

* bouw éénklaviers noodorgel met pedaal in bestaande kas met gebruikmaking bestaande windlade, balg en pijpwerk van oude Manuaal II

Dispositie 1949

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  Prestant  Holpijp  Salicionaal  Voix Céleste  Prestant  Fluit harmonique  Quint  Piccolo  Basson-Hobo | 8'  8'  8'  8'  4'  4'  2 2/3'  2'  8' | *Pedaal*  Subbas | 16' |

koppeling Ped-Man

vaste combinaties P MF Tutti Oplosser

Gebr. Vermeulen 1952

. orgel verbouwd en uitgebreid met tweede manuaal

. orgelkas naar achteren geplaatst; zwelkast voor man II aangebracht

. twee nieuwe regulateurs geplaatst

. nieuwe windladen voor Man I en Ped; oude lade voor Man II gebruikt

. nieuwe speeltafel en tractuur

. dispositiewijzigingen:

Man II - Voix Céleste 8', + Terts 1 3/5'

Ped + Octaafbas 8', + Gedektbas 8' (tr), + Koraal 4' (tr)

Dispositie 1952

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal I*  Prestant  Roerfluit  Octaaf  Fluit gedekt  Quint\*  Octaaf  Mixtuur  Trompet\* | 8'  8'  4'  4'  2 2/3'  2'  4-6 st.  8' | *Manuaal II*  Prestant  Holpijp  Salicionaal  Prestant  Dwarsfluit  Quint  Piccolo  Terts  Basson- Hobo | 8'  8'  8'  4'  4'  2 2/3'  2'  1 3/5'  8' | *Pedaal*  Subbas  Octaafbas  Gedektbas  Koraal | 16'  8'  8' tr  4' tr |

\* gereserveerd

koppelingen I-II, I-II 16', P-I, P-II

vaste combinaties P - MF - Tutti

vrije combinatie

automatische pedaalomschakeling

tongwerk af

Gebr. Vermeulen 1983

. schoonmaak en herstel

. speeltafel naar priesterkoor verplaatst

2001

. binnenwerk gesloopt

## Technische gegevens

Niet van toepassing.