# IJsselmuiden / 1880

## Gereformeerde Kerk (Vrijgemaakt) De Rank

*Zaalkerk uit 2001.*

Kas: 1880

## Kunsthistorische aspecten

Een typisch open Engels orgelfront, hier in een driedelige variant. Bij alle drie velden is het pijpwerk in een driehoeksvorm gegroepeerd, met een labiumverloop in de vorm van een omgekeerde V. In elk veld wordt het pijpwerk bijeengehouden door twee stijlen met pijlvormige bekroning en een dwarsregel met vierpas-openingen. Opvallend is echter dat de zijvelden schuin zijn geplaatst en lager aanzetten dan het middenveld. Ook de dwarsregels zijn daar lager geplaatst dan in het middenveld. Dit geeft dit verder zo sobere orgelfront toch een zekere dynamiek.

**Literatuur**

*De Mixtuur*, 57 (1987), 321.

## Historische gegevens

Bouwer

Bevington & Sons

Jaar van oplevering

1880

Oorspronkelijke locatie

onbekend

Onbekend moment

. orgel geplaatst te Hersham, United Reformed Church

T. Boersma, onbekend moment

. orgel gekocht

T. Boersma 1985

. orgel geplaatst te IJsselmuiden, Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt

. dispositiewijzigingen:

Great - Dulciana 8', + Principal 4' (van Swell)

Swell - Principal 4', - Vox angelica 8', + Gemshorn 4', + Fifteenth 2', + Oboe 8'

S. Steendam 2002

. orgel hersteld en overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw

## Technische gegevens

Werkindeling

great organ, swell organ, pedals

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Great Organ (I)*  3 stemmen  Open Diapason  Claribelflute  Principal | 8'  8'  4' | *Swell Organ (II)*  4 stemmen  Open Diapason  Gemshorn  Fifteenth  Oboe | 8'  4'  2'  8' | *Pedals*  1 stem  Bourdon | 16' |

Werktuiglijke registers

koppelingen Swell to Great, Great to Pedal, Swell to Pedal

trede zwelkast

Toonhoogte

a1 = 450 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

58 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

De orgelkas is aan de achterzijde is open, op een schot ter afsluiting van de zwelkast na. Een dak is niet aanwezig.

Voor beide werken is een gecombineerde lade aanwezig. Het pijpwerk van het Great staat direct achter het front, daarachter bevinden zich de zwelinrichting en het pijpwerk van het Swell.

De houten Bourdon 16' van het Ped en de grotere gedekte pijpen van de Claribelflute 8' staan op een pneumatische lade. C-gis van de Open Diapason 8' (Great) staan in het voorfront dat geheel sprekend is. Een aantal pijpen van de Dulciana 8' staan in de zijfronten en meer naar achteren pijpen van de Bourdon 16'.

C-g van de Claribelflute 8' zijn gedekt, de overige pijpen van dit register zijn open. C-H van de Open Diapason 8' (Swell) zijn van hout, opgesteld aan weerszijden van de lade. De Gemshorn 4' (makelij firma Nelson) is licht conisch. De Fifteenth 2' is vervaardigd door de firma Vowles. De Oboe 8' (vervaardigd door de firma Lloyd te Nottingham) heeft metalen stevels en koppen en trechtervormige bekers. Op a2-g3 na zijn de bekers voorzien van een wijder uitlopend bovenstuk.