# Vlissingen / ca 1880

## Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt

Kas: ca 1880

## Kunsthistorische aspecten

Een wat moeilijk te plaatsen front. Het vertoont een ronde middentoren met vijf pijpen, hoger aanzettende ongedeelde tussenvelden met horizontale bovenlijsten en nog hoger aanzettende zijtorens met slechts drie pijpen. De Zuid-Nederlandse inslag is duidelijk.

De decoratie is sober. Blinderingen aan de pijpvoeten ontbreken. Boven in de torens zijn eenvoudige bebladerde voluten te zien. Aan de pijpuiteinden in de velden zijn gekoppelde S-voluten aangebracht. Opmerkelijk zijn de guirlandes tussen de middentoren de zijtorens, die over de stijlen van de drie torens afhangen. De vleugelstukken bestaan uit een luchtige S-rank, waarin een zich vertakkende C-voluut is opgenomen.

**Literatuur**

*De Mixtuur*, 52 (1986), 84-86.

*Het Orgel*, 82/1 (1986), 12-13.

Orgelnummer 1798

## Historische gegevens

Bouwers

1. J.A. Mennes

2. Gebr. Van Vulpen

Jaren van oplevering

1. ca 1880

2. 1985

Oorspronkelijke locatie

onbekend

M. Vermeulen 1932

. orgel geplaatst te Montfoort, Gereformeerde Kerk

Dispositie vóór 1975

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  Bourdon D  Prestant  Roerfluit  Octaaf  Fluit dolce  Quint  Woudfluit  Cornet D | 16'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  3 st. |

1975

. kerkgebouw gesloten; orgel aangekocht door Gebr. van Vulpen

Gebr. van Vulpen 1985

* front en pijpwerk gebruikt voor nieuw orgel te Vlissingen, Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, dwarswerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  6 stemmen  Prestant  Roerfluit  Octaaf  Quint  Octaaf  Mixtuur | 8'  8'  4'  3'  2'  3-4 st. | *Dwarswerk (II)*  3 stemmen  Holpijp  Fluit  Cornet D | 8'  4'  3 st. | *Pedaal*  1 stem  Bourdon | 16' |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-DW, Ped-HW, Ped-DW

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur HW | C  1 1/3  1  2/3 | c  2  1 1/3  1 | f  2 2/3  2  1 1/3  1 | c1  4  2 2/3  2  1 1/3 | c2  4  2 2/3  2  2 |

Cornet DW c1 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-c1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

72 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

De windlade van het Ped is tegen de linkerzijwand van de kas geplaatst. De lade van het HW ligt in het midden, die van het DW is boven de klaviatuur geplaatst.

De Prestant 8' is van C-D gecombineerd met de Roerfluit 8'; Dis-dis1 staan in het front, het vervolg staat op de lade. De binnenpijpen zijn voorzien van geperste labia. Het gehele register is voorzien van expressions. De Roerfluit 8' uit 1985 is geheel van metaal en van C-H gedekt, het vervolg is voorzien van roeren. Het pijpwerk van de registers Octaaf 4', Quint 3' en Octaaf 2' is voorzien van geperste labia. Expressions zijn aanwezig tot en met respectievelijk f2, a1 en f1. De Mixtuur dateert uit 1985.

De bas van de Holpijp 8' van het DW is van eiken. De discant is van metaal en voorzien van slagletters en licht gebogen opsneden. C-c van de Fluit 4' zijn van eiken, het vervolg is van metaal en voorzien van handgeschreven toonnamen. C-d2 gedekt, het vervolg open. De Cornet dateert uit 1985. De uit 1985 daterende Bourdon 16' van het Ped is van eiken.