# Driebergen / 1881

## Grote Kerk

*Kruiskerk met toren, gebouwd in 1926-1927 naar ontwerp van H.A. van Amerongen. Inwendig een spits tongewelf.*

Kas: 1881

## Kunsthistorische aspecten

Een vertegenwoordiger van het standaardfront van Pieter Flaes, dat teruggaat op het front van het in 1855 gebouwde orgel in de Doopsgezinde Kerk te Wormerveer (deel 1850-1858, 268-270). Ook hier drie ronde torens, elk met zeven pijpen, waarvan de middelste hoger aanzet dan de beide andere, en vlakke ongedeelde tussenvelden met rechte bovenlijsten als afsluiting. De decoratie van Wormerveer vindt men hier voor een gedeelte terug. Een typerend element wordt gevormd door de grote, snijwerk omvattende voluten tussen de torens. Ook de voluten aan de pijpvoeten in de velden, hebben in Wormerveer hun equivalent. De overige blinderingen bestaan uit golfranken die in het midden samenkomen bij een ?? Op de torenkappen de gebruikelijke strikmotieven. Op de bovenlijsten van de velden een gestileerd plantaardig ornament, ongeveer gelijk aan dat te Wormerveer. De consoles onder de torens vertonen eenvoudige omkrullende bladvormen. Het orgel bezit thans geen bekroningen. Het is aan te nemen dat zij er oorspronkelijk wel zijn geweest.

**Literatuur**

Bert Wisgerhof, *Utrechts orgellandschap*. Amersfoort, 1979, 64-65.

**Niet gepubliceerde bronnen**

A. Bouman, *Dispositiecahier II*.

Jan Pieter Karman, *Orgels en ‘orgelbeambten’ in de Hervormde kerk te Driebergen van 1841 tot heden. Aspecten van het werk van de orgelmaker Flaes*. Zutphen, 1994. (doctoraalscriptie muziekwetenschap).

Orgelnummer 378

## Historische gegevens

Bouwers

1. P. Flaes

2. J. de Koff & Zn

Jaren van oplevering

1. 1881

2. 1933

Dispositie volgens bestek 1880

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk*  Bourdon  Prestant  Roerfluit  Octaaf  Quint  Octaaf  Mixtuur  Cornet D  Trompet B/D | 16'  8'  8'  4'  3'  2'  3 st.  4 st.  8' | *Nevenwerk*  Holpijp  Salicionaal  Viola di Gamba  Roerfluit | 8'  8'  8'  4' | *Pedaal*  Bourdon | 16' tr |

manuaalkoppel

pedaalkoppel

J.C. Sanders 1927

. orgel binnen kerkgebouw verplaatst

J. de Koff & Zn 1933

* nieuw pneumatisch orgel in oude kas met gebruikmaking bestaande pijpwerk en magazijnbalg
* manuaalomvang uitgebreid tot C-g3 (lade zwelwerk tot C-g4)
* Flaes-registers voorzien van nieuwe pijp op c1 en verder opgeschoven

J. de Koff & Zn 1943

. enkele in 1933 gereserveerde registers geplaatst:

HW + Fluit dolce 8'

ZwW + Quintadeen 8', + Woudfluit 2', + Sesquialter 2 st.; pijpwerk gis3-g4 niet geplaatst

Dispositie 1943

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk*  Bourdon  Prestant  Roerfluit  Fluit dolce  Salicionaal  Octaaf  Octaaf  Mixtuur  Cornet D  Trompet | 16'  8'  8'  8'  8'  4'  2'  3 st.  4 st.  8' | *Zwelwerk*  Vioolprestant  Holpijp  Quintadeen  Viola di Gamba  Voix céleste  Prestant  Roerfluit  Woudfluit  Sesquialter  Basson-Hobo | 8'  8'  8'  8'  8'  4'  4'  2'  2 st.  8' | *Pedaal*  Subbas  Bourdon  Octaafbas  Fluitbas | 16'  16' tr  8'  8' |

koppelingen I+I 4', I+II, I+II 16', I+II 4', II+II 16', II+II 4', Ped+I, Ped+II

tremulant ZwW

automatisch pedaal

vaste combinaties P MF FF T

twee vrije combinaties

generaal crescendo (trede)

tongwerken af (trede)

J. de Koff & Zn 1969

. dispositiewijzigingen:

HW - Fluit dolce 8', - Salicionaal 8', + Sesquialter 2 st. (van ZwW), + Quint 1 1/3'; Bourdon 16' $ Fluit 4', Mixtuur 3 st. $ 4-6 st., Cornet 4 st. $ 5 st.,

ZwW – Sesquialter 2 st. (naar HW), + Cymbel 3 st., + Quint 2 2/3' op aparte lade

Ped + Fluit 4' (tr HW), + Fagot 16'

. trede tongwerken af afgesloten

Slooff Orgelbouw 1984

. Quint 2 2/3' ZwW vernieuwd

Slooff Orgelbouw 1988

. ZwW + Terts 1 3/5' (g-g3) op aparte lade

Slooff Orgelbouw 1993

. samenstelling Mixtuur HW gewijzigd en gereduceerd tot 4 st.

J.P. Karman 1994

* ZwW samenstelling Cymbel gewijzigd; Quint 1 1/3' vanaf fis2 opgeschoven tot 2 2/3'; pijpwerk gis3-g4 Quintadeen 8' en Woudfluit 2' geplaatst

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, zwelwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  10 stemmen  Prestant  Roerfluit  Octaaf  Fluit  Octaaf  Quint  Sesquialter  Mixtuur  Cornet D  Trompet | 8'  8'  4'  4'  2'  1 1/3'  2 st.  4 st.  5 st.  8' | *Zwelwerk (II)*  12 stemmen  Vioolprestant  Holpijp  Quintadeen  Viola di Gamba  Voix céleste  Prestant  Roerfluit  Quint  Woudfluit  Terts  Cymbel  Basson-Hobo | 8'  8'  8'  8'  8'  4'  4'  2 2/3'  2'  1 3/5  2-3 st.  8' | *Pedaal*  5 stemmen  Subbas  Octaafbas  Fluitbas  Fluit  Fagot | 16'  8'  8'  4' tr  16' |

Werktuiglijke registers

koppelingen I+I 4', I+II, I+II 4' , I+II 16', II+II 16', II+II 4', Ped+I, Ped+II

tremulant ZwW

automatisch pedaal

vaste combinaties P MF FF T

twee vrije combinaties

generaal crescendo (trede)

tongwerken af (trede, buiten werking)

Samenstelling vulstemmen

Sesquialter HW f 2 2/3 - 1 3/5

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur HW | C  2  1 1/3  1  2/3 | Fis  2 2/3  2  1 1/3  1 | fis  4  2 2/3  2  1 1/3 | fis1  5 1/3  4  2 2/3  2 |

Cornet HW c1 8 - 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Cymbel ZwW | C  2/3  1/2 | c  1  2/3 | c1  1 1/3  1 | c2  2 2/3  2  1 1/3 | c3  4  2 2/3  2 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

twee magazijnbalgen waarvan één uit 1881

Winddruk

80 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

In de ronde torens van het front staan C-H van de Prestant 8' en C-Gs van de Salicionaal 8'; de tussenvelden zijn loos.

De windvoorziening bestaat uit twee magazijnbalgen: een groot exemplaar voor HW en Ped (Flaes 1881) en een kleinere voor het ZwW (De Koff 1933).

Ondanks de ingrijpende verbouwing door De Koff in 1933 beschikt het orgel nog altijd over een aanzienlijke hoeveelheid Flaes-registers. Op het HW zijn dit: Prestant 8', Roerfluit 8', Salicionaal 8' (oorspronkelijk op het NW), Octaaf 4', Octaaf 2', Cornet, Mixtuur en Trompet. Op het ZwW: Viola di Gamba (c1-e3), Holpijp 8', Roerfluit 4'. Verder is pijpwerk van de oude Quint 3' HW verwerkt in de Prestant 4' ZwW.