# Nibbixwoud / 1886

## R.K. St-Cunerakerk

*Neogotische kruisbasiliek met toren, gebouwd 1875-1878 naar ontwerp van A.C. Bleijs. In 2002 door brand beschadigd en vervolgens hersteld. Inwendig kruisribgewelven uit hout en stuc.*

Kas: 1886/1931

## Kunsthistorische aspecten

Een sober vijfdelig neogotisch front met een vlakke middentoren, vlakke ongedeelde tussenvelden met verhoogde pijpstokken en trapeziumvormige zijtorens. Blinderingen aan de pijpvoeten ontbreken. De middentoren wordt afgesloten door een tootboog, waarboven een wimberg, geflankeerd door pinakels en bekroond door een kruisbloem. De zijtorens zijn eveneens voorzien van tootbogen en wimbergen, maar alles op kleinere schaal. De tussenvelden hebben een afsluiting in de vorm van een kielboog. Onder de torens een spitsboogfries.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Archief Flentrop Orgelbouw.

Archief Kaat en Tijhuis Orgelmakers.

Smits-archief.

Orgelnummer 1032

## Historische gegevens

Bouwers

1. F.C. Smits II en W.J. Smits

2. Jos. Vermeulen

Jaren van oplevering

1. 1886

2. 1931

Dispositie 1886

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk*  Bourdon B/D  Prestant D  Principaal  Holpijp  Diapason  Dulcina  Quint  Octaaf  Plein jeu  Trompet B/D  Clairon | 16'  16'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  3 st.  8'  4' | *Positief*  Flute Conique  Bourdon  Viola di Gamba  Voix Céleste  Flute douce  Viola  Flute Harmonique D  Violine  Clarinet | 8'  8'  8'  8'  4'  4'  4'  2'  8' |

koppel (uitgevoerd als trede)

ventil

aangehangen pedaal

manuaalomvang C-f3

pedaalomvang C-e1

Jos. Vermeulen 1931

. orgel verbouwd en uitgebreid met vrij pedaal

. orgelkas gewijzigd en naar achteren verplaatst; nieuwe frontpijpen

. sleepladen en mechanieken vervangen door kegelladen met pneumatische tractuur

. nieuwe speeltafel

. dispositiewijzigingen:

HW- Prestant D 16', - Dulcina 4', - Quint 3', - Octaaf 2', - Clairon 4', + Fluit harmoniek 8' (vanaf c)

NW - Flute Harmonique D 4', - Violine 2', + Piccolo 2'; Flute Conique 8' $ Fluitprestant 8', Viola di Gamba 8' $ Salicionaal 8' (?), Viola 4' $ Viola di Gamba 8', Voix Céleste 8' vervangen

Ped + Subbas 16', + Octaafbas 8'

Jos. Vermeulen 1945

. herstel

Jos. Vermeulen 1957

. restauratie

. nieuwe windvoorziening

. laden Ped verplaatst

. dispositiewijzigingen:

HW Fluit harmoniek 8' $ Dwarsfluit 4', nieuwe Trompet 8'

NW - Voix Céleste 8', -Fluit douce 4', - Clarinet 8', + Octaaf 4', + Quint 2 2/3', + Terts 4/5'-1 3/5'

Adema-Schreurs 1985

. restauratie

. NW - Salicionaal 8' (?), + Eoline 8'

2002

. kerkgebouw door brand zwaar beschadigd

* orgel ernstige waterschade opgelopen, binnenwerk gedemonteerd en opgeslagen door Kaat en Tijhuis (Kampen)

2004

. binnenwerk overgebracht naar Nibbixwoud en daar in de kerk opgeslagen

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  7 stemmen  Bourdon  Prestant  Holpijp  Diapason  Dwarsfluit  Mixtuur  Trompet | 16'  8'  8'  4'  4'  3 st.  8' | *Nevenwerk (II)*  8 stemmen  Fluitprestant  Holpijp  Viola di Gamba  Octaaf  Quint  Piccolo  Terts  Eoline | 8'  8'  8'  4'  3'  2'  4/5'\*  8' | *Pedaal*  2 stemmen  Subbas  Fluitbas | 16' tr  8' |

\* repeteert op c naar 1 3/5'

Werktuiglijke registers

koppelingen I-I, I-II 16', I-I 4', II-II 16', Ped-I, Ped-II

autom. ped. - Oplosser

vaste combinaties P MF F T - Oplosser

tremolo

Samenstelling vulstem

|  |  |
| --- | --- |
| Mixtuur | C  1 3/5  1 1/3  1 |

Toonhoogte

niet meetbaar

Temperatuur

niet vast te stellen

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

twee regulateurs

Winddruk

niet meetbaar

Plaats klaviatuur

vrijstaande speeltafel

## Bijzonderheden

In het oorspronkelijke instrument was het groot octaaf van de Viola di Gamba 8' gecombineerd met dat van de Flute Conique 8'. De frontpijpen en de tongwerken waren van ‘bankatin’ en de houten pijpen (C-h Bourdon 16', C-H Holpijp 8' en C-H Bourdon 8') van Duits eiken. Alle andere pijpen waren van ‘compositie’. De eiken registertrekkers waren voorzien van knoppen van letter- of pokhout met porseleinen registerplaatjes. De toonhoogte was een halve toon onder orkesttoon.

Van het oorspronkelijke instrument resteert nog de kas en pijpwerk in de registers Bourdon 16' (vanaf c1), Prestant 8' (binnenpijpen), Holpijp 8' (geheel), Diapason 4' (binnenpijpen), Dwarsfluit 4' (deels), Mixtuur (geheel) van het HW en Fluitprestant 8' (geheel), Holpijp 8' (geheel) en Viola di Gamba 8' (geheel) van het NW.

De bas van de Bourdon 16' is van grenen, de discant van metaal. De Prestant 8' staat van C-g in het front (zink, 1931), het vervolg staat op de lade (1886). C-H van de Holpijp 8' zijn van hout, het vervolg is van metaal. De Diapason 4' staat van C-A in het front (zink, 1931), het vervolg is van metaal, Smits. C-H van de Dwarsfluit 4' zijn van zink (1931?). Het vervolg bestaat grotendeels uit pijpwerk van 1886 dat afkomstig is van de voormalige Fluit 4' en de Fl. Harmonique D 4'. De Trompet 8' dateert uit 1957.

De Fluitprestant 8' is licht conisch met een enge mensuur (1886). Wellicht is dit de voormalige Flute Conique. C-H van de Holpijp 8' zijn van eiken, het vervolg is van metaal. De Viola di Gamba 8' (1886) begint op c en is afkomstig uit de voormalige Viola 4'. De overige registers van het NW stammen grotendeels uit 1957, behalve de in 1985 geplaatste Eoline 8'. Dit register is afkomstig van het Kam & Van der Meulen-orgel te Rijswijk (1841, deel 1840-1849, 83-86), dat in 1898 door Adema werd verbouwd.