# Tricht / 1887

## Hervormde Pieterskerk

*Driebeukige pseudobasiliek met toren van drie geledingen. De toren dateert van omstreeks 1400. Het schip werd gebouw in de tweede helft van de 15e eeuw, het koor dateert uit het tweede kwart van de 16e eeuw. In het schip een houten tongewelf, in het koor kruisribgewelven. Preekstoel met doophek uit 1660 en herenbanken uit dezelfde tijd.*

Kas: 1887

## Kunsthistorische aspecten

Een voorbeeld van het standaardfront van Flaes, gebaseerd op het door hem tezamen met zijn compagnon Brünjes in 1855 gebouwde orgel in de Doopsgezinde Kerk te Wormerveer (deel 1850-1858, 268-270). Drie ronde torens, waarvan de middelste met verhoogde frontstokken en brede ongedeelde, horizontaal afgesloten tussenvelden.

De decoratie is eveneens van het gebruikelijke model. In de torens en boven in de velden bestaan de blinderingen uit golfranken. Aan de pijpvoeten in de velden de gebruikelijke S-voluten met enig rankwerk erbij. Boven de velden de eveneens gebruikelijke inzwenkende lijst met knik, waaronder rankwerk. De console onder de middentoren vertoont bladwerk, onder de zijtorens bevatten de consoles een gelobde versiering. Bij Flaes gebruikelijk, is de bekroning van de zijtorens door vazen en van de middentoren door een muziektrofee. De vazen zijn hier inderdaad, maar de middentoren wordt bekroond door een forse staande engel met wijd uitgespreide vleugels.

**Literatuur**

M.A. Bogaard-van Kessel, *Orgel in de Ned. Herv. Kerk te Tricht in 1887 gebouwd door P. Flaes te Amsterdam*. Geldermalsen, 1987.

*Het Orgel*, 1/4 (1887).

**Niet gepubliceerde bron**

Archief Flentrop Orgelbouw.

Monumentnummer 16521

Orgelnummer 1473

## Historische gegevens

Bouwer

P. Flaes

Jaar van oplevering

1887

W.G. Venhoek 1910

. schoonmaak en herstel

. frontpijpen gepolijst

. wellenbord Ped gewijzigd

1924

. orgel opnieuw geschilderd

Flentrop Orgelbouw 1979

. kas opnieuw geschilderd en verguld

. frontpijpen gepolijst

. windvoorziening, windladen, mechanieken en pijpwerk gerestaureerd

. nieuwe tremulant

Flentrop Orgelbouw 2003

. schoonmaak en herstel

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  7 stemmen  Bourdon  Prestant  Octaaf  Qwint  Octaaf  Mixtuur B  Cornet D | 16'  8'  4'  3'  2'  3 st.  4 st. | *Nevenwerk (II)*  3 stemmen  Holpijp  Salicionaal  Roerfluit | 8'  8'  4' |

Werktuiglijke registers

klavierkoppel

tremolo

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  2  1 1/3  1 | Fis  2 2/3  2  1 1/3 | fis  4  2 2/3  2 |

Cornet c1 4 – 2 2/3 – 2 – 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 438 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-c1

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen (1887)

Winddruk

77 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

De orgelkas is van naaldhout.

De windvoorziening bevindt zich in de onderkas. De originele trapinstallatie, aan de achterzijde van het orgel, is nog aanwezig.

De klaviatuur is geheel origineel. De registerknoppen zijn in een horizontale rij boven de lessenaar aangebracht en elk voorzien van een ivoren knopje. De registernamen zijn op labels boven de knoppen aangebracht.

Voor HW en NW is een gecombineerde lade met twee ventielkasten aanwezig. De registers van het HW staan daarop direct achter het front, die van het NW achteraan. De indeling van de lade is als volgt: C-Gis in het midden, aan de beide zijkanten samen A-b in tertsopstelling, het vervolg daar tussen in van binnen naar buiten aflopend.

De Prestant 8' staat van C-e in het front (C-Fis in de middentoren en G-e in de zijtorens), de tussenvelden zijn stom. De bas van de Bourdon 16' is van eiken, de discant is van metaal. De Cornet staat op een verhoogde bank.

C-H van de Holpijp 8' (NW) zijn van eiken, het vervolg is van metaal. De Salicionaal 8' is van C-Gis gecombineerd met de Holpijp. Het hoogste octaaf van de Roerfluit 4' is open, cilindrisch.