# Zoeterwoude / 1890

## Hervormde Kerk

*Van oorsprong middeleeuwse kruiskerk met aan drie zijden ingebouwde toren en pseudobasilikaal schip; in de huidige vorm voltooid ca 1650. Restauratie 1950-1954. Preekstoel ca 1650. Tien geboden- en Twaalf artikelenbord uit 1661.*

Kas: 1890

## Kunsthistorische aspecten

Een zeer sober orgelfront, zeker als men het vergelijkt met de uitbundige orgels die dezelfde firma nog enige jaren tevoren in het zuiden had geleverd. Het bevat drie torens en naar verhouding tamelijk brede gedeelde tussenvelden met parallel labiumverloop en gesloten, even inzwenkende bovenlijsten.

De decoratie is eveneens sober. Blinderingen aan de pijpvoeten ontbreken. De decoratie van de drie torens is vrijwel identiek: metalige voluutvormen met een bloemmotief in het midden. Boven de pijpuiteinden in de velden is een reeks bloemen te zien. De consoles onder de torens zijn geheel onversierd. Vleugelstukken en bekroningen zijn niet meer aanwezig.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Archief Hervormde Gemeente Zoeterwoude.

Klaas Bolt, *Het orgel in de Hervormde Dorpskerk van Zoeterwoude*. Haarlem, 1989.

Monumentnummer 41035

Orgelnummer 1763

## Historische gegevens

Bouwers

1. Gebr. F. en A. Franssen

Jaar van oplevering:

1890

Dispositie volgens offerte 21 juli 1890

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  Bourdon  Prestant  Holpijp  Viola di Gamba  Octaaf  Quint  Octaaf  Cornet D  Trompet | 16'  8'  8'  8'  4'  3'  2'  5 st.  8' |

aangehangen pedaal

combinatietreden voor in- en uitschakelen laatste vier registers

W. van Leeuwen Gzn 1957

. restauratie

. orgelkas deels vernieuwd; vleugelstukken en bekroningen verwijderd

. windvoorziening vernieuwd

. toets- en registermechanieken grotendeels vernieuwd

* windlade opnieuw ingedeeld en van diagonaal Veka-systeem voorzien; sponsels verwijderd, dekplaten aangebracht
* - Viola di Gamba 8', - Cornet 5st., + Speelfluit 4', + Mixtuur 4-6 st., Trompet 8' deels vernieuwd

. herintonatie op basis open pijpvoeten

Pels & Van Leeuwen 1986

. frontpijpen hersteld

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  9 stemmen  Bourdon  Praestant  Holpijp  Octaaf  Speelfluit  Quint  Octaaf  Mixtuur  Trompet B/D | 16'  8'  8'  4'  4'  2 2/3'  2'  4-6 st.\*  8' |

\* in werkelijkheid 4-5 st.

Samenstelling vulstem

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1 1/3  1  2/3  1/2 | c  2  1 1/3  1  2/3 | c1  2 2/3  2  1 1/3  1 | c2  4  2 2/3  2  1 1/3  1 | c3  4  2 2/3  2  2  1 1/3 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

80 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Volgens een rapport van de firma Van Leeuwen uit 1949 waren de registers Bourdon 16' en Trompet 8' oorspronkelijk gedeeld in bas en discant. De zijwanden en de achterwand van de kas zijn in 1957 grotendeels vernieuwd. De bekroningen en de vleugelstukken werden destijds deels gebruikt voor doopvont en lezenaar.

De registerknoppen van 1957 bevinden zich in een horizontale rij boven de lessenaarbak. Manuaal- en pedaalklavier stammen nog uit 1890. Van de toetsmechanieken zijn in ieder geval walsraam en walsarmen onder de laden nog origineel.

De windlade is ingedeeld als volgt: C-G in hele tonen in het midden en het vervolg in hele tonen vanaf de zijkanten naar het midden toe aflopend met de C-kant aan de klaviatuurzijde.

De Praestant 8' staat van C-g1 in het front. C-h van de Bourdon 16' en C-H van de Holpijp 8' zijn van grenen. De houten pijpen zijn alle afgevoerd: C-G van de Holpijp achter de middentoren; de overige pijpen langs de zijwanden. De Speelfluit 4' bestaat in het groot octaaf uit metalen gedekte pijpen met geperste labia; het vervolg is het gedekte vroegere acht-voets koor van de Cornet, aangevuld met conisch open pijpen in het hoogste octaaf. De Quint 2 2/3' is een conisch, open register met expressions van C-e. Expressions zijn verder aanwezig bij de registers Prestant 8' (geheel), Octaaf 4' (C-f2) en Octaaf 2' (C-f1). De Trompet 8' heeft metalen stevels en koppen. De bekers zijn in 1957 enger gemaakt en in de bas van roodkoperen schachten voorzien.