# Landgraaf-Rimburg / ca 1890

## R.K. H. Drievuldigheidskerk

*Kruiskerk met westwerk waarvan het schip dateert uit dateert uit 1726 en de overige neoromaanse bouwdelen uit 1900 en 1934.*

Kas: ca 1890

## Kunsthistorische aspecten

Een eenvoudig driedelig front in neoromaanse vormen. Het rondbogig middenveld, bekroond door een frontaal met driepas, wijkt ten opzichte van de eveneens rondbogige, maar nu recht afgesloten zijvelden, iets terug. De decoratie is terughoudend: een rondboogfries boven de rondbogen in de zijvelden; onder de kroonlijsten een tandlijst en daarboven een soort tootlijst. Op de hoeken van het middenfronton een krulvormig element en in top een palmet.

Dit front vertoont grote gelijkenis met één van de *Musterprospekte* van de firma Laukhuff uit Weikersheim, maar is soberder van uitwerking.

Monumentnummer 23855

Orgelnummer 1270

## Historische gegevens

Bouwer

P.J. Vermeulen & Zn

Jaar van oplevering

ca 1890

P.J. Vermeulen & Zn 1903

. orgel gewijzigd

H. Wilbrand 1983

. orgel gewijzigd en verplaatst van oksaal (westzijde) naar transept

. nieuwe windvoorziening

. nieuwe mechanieken en deels nieuwe klaviatuur

. windladen van beweegbare bodems en telescoophulzen voorzien

* HW nieuwe Mixtuur 3-4 st. en Trompet 8'; Pos nieuwe Woudfluit 2'; Ped nieuwe Subbas 16'

. toonhoogte verhoogd

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, positief, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk(II)*  9 stemmen  Bourdon  Prestant  Bourdon  Quintadeen  Octaaf  Fluit  Octaaf  Mixtuur  Trompet | 16'  8'  8'  8'  4'  4'  2'  3-4 st.  8' | *Positief (I)*  4 stemmen  Holpijp  Gamba  Flûte harm.  Woudfluit | 8'  8'  4'  2' | *Pedaal*  1 stem  Subbas | 16' |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-Pos, Ped-HW

Samenstelling vulstem

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1 1/3  1  2/3 | B  2  1 1/3  1  2/3 | cis1  2 2/3  2  1 1/3  1 | dis2  4  2 2/3  2  1 1/3 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

reservoirbalg

Winddruk

65 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

Het pijpwerk van HW en Pos staat op één lade en is om en om opgesteld. De ladevolgorde van de registers is: Prestant 8', Bourdon 16', Gamba 8', Bourdon 8', Holpijp 8', Quintadeen 8', Woudfluit 2', Octaaf 4', Flûte harm. 4', Octaaf 2', Fluit 4', Trompet 8', Mixtuur. Het pijpwerk is in hele tonen opgesteld en verdeeld in C- en Cis-kant. De C-kant bevindt zich aan de linkerzijde. Het Ped is in de onderkas opgesteld.

De Bourdon 16' (oud) van het HW begint op c. Van c-b zijn de pijpen van hout, het vervolg is van metaal. C en Cis van de Prestant 8' (oud) zijn van hout, open en gekropt achter het front opgesteld. D-b staan in het front (metaal), het vervolg staat op de lade. Het groot octaaf van de Bourdon 8' stamt uit 1983 en is van hout, het vervolg is oud en van metaal. De Quintadeen 8' (geheel metaal) is oud. De Octaaf 4' en de Octaaf 2' zijn beide oud. De Fluit 4' (oud, metaal) is van C-fis2 gedekt, het vervolg is open. De Mixtuur en Trompet 8' dateren van 1983. De Mixtuur bevindt zich op de achterste plaats op de lade en is wellicht in de plaats gekomen van een al dan niet bestaand tweede tongwerk.

De Holpijp 8' (oud) van het Pos is geheel van metaal. De Gamba 8' is eveneens oud, maar zou gezien de iets afwijkende factuur wellicht uit 1903 kunnen stammen. Het register is van C-H gecombineerd met de Holpijp 8' en verder van metaal en voorzien van expressions. De Flûte harm. 4' is geheel van metaal en voorzien van expressions. Het register is oud en van C-H gecombineerd met de Octaaf 4'. Vanaf dis1 heeft het pijpwerk dubbele lengte. De Woudfluit 2' en de Subbas 16' dateren uit 1983. Uit de vele steminsnijdingen in het open pijpwerk kan geconcludeerd worden dat de oorspronkelijke toonhoogte waarschijnlijk iets lager was dan tegenwoordig.