# Schoonhoven / ca 1890

## Oud-Katholieke Kerk

*Driezijdig gesloten zaalkerk gebouwd 1905, naar ontwerp van J.G. Copper, ter vervanging van een schuilkerk uit 1784. In de kerk een barok tabernakel uit ca 1690 en enkele 18e-eeuwse beelden.*

Kas: ca 1890

## Kunsthistorische aspecten

Dit orgel is een voorbeeld van een *orgue polyphonique*, men zou kunnen zeggen een 19e-eeuwse variant van het kistorgel. Dergelijke instrumenten werden ontwikkeld voor kleine kerken en niet te vergeten voor de missie. Vooral de orgelmaker Louis Debière heeft veel van dit soort orgels gebouwd.

De kast van het instrument in Schoonhoven toont zeer verzorgd meubelmakerswerk; bijvoorbeeld de fraaie consoles onder het klaviergedeelte. Ook de orgelbank met gedraaide spijlen is mooi gemaakt.

**Literatuur**

*De Orgelkrant*, 11/1 (2006), 13.

Monumentnummer 525035

Orgelnummer 2138

## Historische gegevens

Bouwer

Le Mintier & Gloton

Jaar van oplevering

ca 1890

Oorspronkelijke locatie

onbekend

Onbekend moment

. orgel geplaatst te Londen (Golders Green), kloosterkapel van de zusters van La Sagesse

1970

. klooster gesloten, orgel verkocht aan particulier

1985

. orgel geschonken aan The Mount School (Londen) en hersteld door A. Carter

. mechanieken enigszins gewijzigd

. bestaande windvoorziening vervangen door windmachine met regulateur

1992

* orgel verkocht en via T. Boersma in bezit gekomen van de Oud-Katholieke Kerk te Schoonhoven

J.C. van Rossum 2005

. restauratie

* windvoorziening gereconstrueerd met gebruikmaking van nagenoeg identieke balgen (ca 1880 van dezelfde bouwer) die enigszins werden aangepast en opnieuw beleerd

. windlade gerestaureerd

. mechanieken in oorspronkelijke vorm teruggebracht

. pijpwerk schoongemaakt en hersteld

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  7 stemmen  Bourdon D  Bourdon B  Flute Harmonique D  Violon-Celle B/D  Voix-Celeste D  Flute Octav B/D  Trompette B/D | 16'  8'  8'  8'  8'  4'  8' |

Werktuiglijke registers

superoctaafkoppel

kniehevel zwelkast

transpositeur

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen (ca 1880)

Winddruk

80 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

## Bijzonderheden

Het gehele werk staat in een zwelkast met jaloezieën aan de boven- en voorzijde. Het transponeerbare klavier heeft een omvang van 67 toetsen; de windlade heeft evenwel een omvang van C-g3; de functionele omvang blijft dus in alle gevallen 56 tonen. Door het draaien van de registerknoppen is een aantal combinatiemogelijkheden in te stellen.

Het pijpwerk uit ca 1890 is integraal bewaard gebleven. Om ruimte te besparen zijn de bekers van de Trompette in de bas ´opgerold´ als een orkesttrompet. De stevels en de koppen zijn van metaal. Enige pijpen in de bas van de Bourdon, de Violon-Celle en de Flute Octav zijn in de voeten voorzien van drie kanaaltjes, die corresponderen met de abstracten van drie verschillende toetsen in het groot octaaf (bijvoorbeeld C, Cis en D). Deze kanaaltjes staan in verbinding met balgjes op het corpus, die - zoals bij een Fagot - kleppen openen zodat één pijp drie verschillende toonhoogten kan voortbrengen.

Duidelijk is dat dit type instrument - bekend onder de naam *orgue polyphonique* waarvan er in Frankrijk ettelijke bewaard zijn gebleven - bestemd was voor de missie. Het geheel is zeer compact gebouwd en kan als geheel worden vervoerd. De pijpen zijn alle zo vergrendeld dat er geen enkele pijp uit zou vallen wanneer men het instrument om zou keren.