# Musselkanaal / 1893

## Gereformeerde Kerk

*Zaalkerk uit 1913. Toren in 1959-1960 vernieuwd; in dezelfde tijd het interieur gemoderniseerd.*

Kas: 1893

## Kunsthistorische aspecten

Dit orgel, afkomstig uit de Hervormde Kerk van Rotterdam-Feyenoord, is vrijwel identiek aan het Van Gelder-orgel in de Hofrustkapel te Rijswijk. Ook hier is een zevendelige front te zien met ronde middentoren, vlakke ongedeelde tussenvelden, spitse zijtorens en even schuin achterwaarts geplaatste zijvelden onder een baldakijn. Daarnaast verhoogde frontstokken in de torens en merkwaardig gevormde tussenvelden.

De decoratie is bij beide orgels nagenoeg identiek. Alleen de hoekzuiltjes zijn hier verdubbeld. Jammer genoeg zijn de bekroningen van de torens hier verdwenen, waardoor het instrument een wat uitgeklede indruk maakt.

**Literatuur**

Fotokaart *De Mixtuur*.

*Het Groninger Orgelbezit van Adorp tot Zijldijk. 3 Oldambt / Westerwolde*. Groningen, 1996, 68-69.

*Het Orgel*, 8/10 (1893).

Jan Jongepier, ‘Het orgel in de Geref. kerk te Musselkanaal’. *Het Orgel*, 70/6 (1974), 223-224.

Victor Timmer en Ton van Eck, 'Gebruikte orgels, geleverd door de fa. A.S.J. Dekker. Waar zijn ze gebleven? Deel 1.' *Het Orgel*, 89/3 (1993), 82-91.

**Niet gepubliceerde bron**

Archief Hendriksen & Reitsma.

Orgelnummer 1014

## Historische gegevens

Bouwers

1. J. van Gelder

2. Hendriksen & Reitsma

Jaren van oplevering

1. 1893

2. 1973

Oorspronkelijke locatie

Rotterdam-Feyenoord, Hervormde Kerk

Dispositie 1893

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk*  Bourdon  Prestant  Octaaf  Octaaf  Cornet D  Trompet B/D | 16'  8'  4'  2'  3 st.  8' | *Bovenwerk*  Bourdon  Viola  Roerfluit | 8'  8'  4' |

De Bourdon 16' spreekt als transmissie permanent op het pedaal

manuaalkoppel, pedaalkoppel-HW, pedaalkoppel-BW

A.S.J. Dekker 1917

. orgel overgeplaatst naar Musselkanaal, Gereformeerde Kerk

. BW in zwelkast geplaatst

. dispositiewijzigingen:

HW + Holpijp 8'

BW + Vox Celeste 8' (vanaf c)

1960

. orgelkas opnieuw geschilderd

Hendriksen & Reitsma 1973

. orgel verbouwd en uitgebreid met vrij pedaal

. nieuwe windladen met beweegbare bodems

. nieuwe klaviatuur en mechanieken

. dispositiewijzigingen:

HW - Bourdon 16', - Holpijp 8', - Cornet D 3 st., + Bourdon 8' (van BW), + Quint 2 2/3', + Mixtuur 4 st.

BW - Bourdon 8', - Viola 8', - Vox Celeste 8', - Roerfluit 4', + Holpijp 8' (van HW), + Quintadeen 4', + Gemshoorn 2', + Quint 1 1/3', + Sesquialter 2 st.

Ped + Subbas 16' (uit Bourdon 16' HW), + Prestant 8'

Hendriksen & Reitsma 1990

. HW Trompet 8' vervangen

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  7 stemmen  Prestant  Bourdon  Octaaf  Quint  Octaaf  Mixtuur  Trompet | 8'  8'  4'  2 2/3'  2'  4 st.  8' | *Bovenwerk (II)*  5 stemmen  Holpijp  Quintadeen  Gemshoorn  Quint  Sesquialter | 8'  4'  2'  1 1/3'  2 st. | *Pedaal*  2 stemmen  Subbas  Prestant | 16'  8' |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-BW, Ped-HW, Ped-BW

tremulant BW

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur HW | C  1 1/3  1  2/3  1/2 | c  2  1 1/3  1  2/3 | c1  2 2/3  2  1 1/3  1 | c2  4  2 2/3  2  1 1/3 |

Sesquialter BW c1 2 2/3 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

regulateur en beweegbare ladebodems

Winddruk

mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

De registers Quint 2 2/3' en Mixtuur 4 st.van het HW dateren uit 1973, de Trompet 8' (HW) is uit 1990. Van het BW stamt de Holpijp 8' uit 1917 en dateren de registers Quintadeen 4', Gemshoorn 2', Quint 1 1/3' en Sesquialter uit 1973. De Prestant 8' van het Ped is van C-e gecombineerd met de Prestant 8' van het HW, het vervolg dateert uit 1973. Het overige pijpwerk dateert uit 1893. De oorspronkelijke Trompet 8' wordt onder in de kas bewaard.