# Woltersum / 1894

## Voormalige Hervormde Kerk

*Eenbeukige kerk met toren met achtkantige bovenbouw, waarvan het westelijk gedeelte dateert uit 1765 en het oostelijke met toren uit 1837-1838. In de kerk een 16e-eeuwse preekstoel met geschilderde afbeeldingen van het lijden van Christus.*

Kas: 1894

## Kunsthistorische aspecten

Dit orgel heeft vrijwel dezelfde frontopbouw als die in Schettens en Niekerk (respectievelijk 1891 en 1894, deel 1886-1894, 232-233, 354-355), maar de daar aanwezige verhoogde gecanneleerde frontstokken ontbreken hier.

Ook de decoratie is nauw verwant aan die in Schettens en Niekerk. Overheersend zijn de bladmotieven. Alleen in de middentoren treedt het rankwerk sterker naar voren, in overigens wat onduidelijke vormen. De vleugelstukken zijn bij de drie orgels vrijwel gelijk; weelderige bladranken met een kelkvormig element en beneden een vorm die associaties wekt met een dierenkop. De veel toegepaste gecanneleerde basementen op de torens ontbreken in Niekerk en Woltersum. Op de middentoren is een op een koepelvormig voetstuk bevestigde lier aangebracht die, zoals vaker in deze tijd bij Van Oeckelen, is versierd met twee hoorns van overvloed waaruit een bladrank te voorschijn komt; op de zijtorens zijn vazen geplaatst.

**Literatuur**

*Het Groninger Orgelbezit van Adorp tot Zijldijk. 5 Fivelingo*. Groningen, 1998, 176-177.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Jan Jongepier, *Het orgel in de voormalige Hervormde Kerk te Woltersum*. Leeuwarden, 2006.

Orgelarchief Peter van Dijk.

Monumentnummer 9798

Orgelnummer 1809

## Historische gegevens

Bouwer

P. van Oeckelen & Zonen

Jaar van oplevering

1894

Mense Ruiter 1969

* schoonmaak en herstel na kerkrestauratie
* nieuwe tongen Trompet 8' (?)

Mense Ruiter Orgelbouw 2006

* kas, klaviatuur, windvoorziening, mechanieken en pijpwerk hersteld
* windlade gerestaureerd

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  9 stemmen  Bourdon B/D  Prestand  Holpijp  Vio Ladi Gamba  Octaaf  Fluit  Quintfluit  Woudfluit  Trompet B/D | 16'  8'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  8' |

Werktuiglijke registers

windlosser

nihil (loze knop)

Toonhoogte

a1 = 434 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-a

Windvoorziening

magazijnbalg, schokbalg en handpomp (1894)

Winddruk

79 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen H en c.

Het orgel werd op 18 oktober 1894 in gebruik genomen en kostte 2.250 gulden. Bij de bouw werd enig ouder Van Oeckelen-pijpwerk gebruikt: enkele binnenpijpen van de Prestand 8' en C-fis van de Octaaf 4'. Het instrument bleef gaaf bewaard.

De registerknoppen zijn in een horizontale rij boven de muzieklessenaar geplaatst. Het beleg van de bakstukken van het manuaal heeft een van het gebruikelijke Van Oeckelen-patroon afwijkende vormgeving: binnen de ebbenhouten omraming is hier aan de voorzijde een ruitvorm (ivoor) aangebracht, in plaats van het gebruikelijke vierkant; op de bovenzijde is in plaats van de bekende ivoren rechthoek een sierlijke figuur aangebracht bestaande uit drie ivoren ruitvormen: twee langgerekte die door een brede ruit worden verbonden.

Het pijpwerk is in hele tonen opgesteld, C en Cis in het midden en van daaruit naar weerszijden aflopend.

In het front staan C-fis van de Prestand 8'. C-h van de Bourdon 16' en C-H van de Holpijp 8' zijn van eiken. De Vio Ladi Gamba 8' spreekt van C-E in de Holpijp 8'. De Fluit 4' en de Quintfluit 3' zijn van C-H gedekt en van c-f3 open, cilindrisch. De Woudfluit 2' is geheel open, cilindrisch. De Trompet 8' heeft metalen stevels met een messing band aan de bovenzijde, loden koppen en metalen bekers. De voeten zijn licht 'toegespitst'.

Expressions zijn toegepast bij de Prestand 8' (C-h1; c2-gis2 stemkrul), de Vio Ladi Gamba 8' (E-e2; f2-c3 stemkrul), de Octaaf 4' (C-h1), de Fluit 4' (c-a1), de Quintfluit 3' (c-h), en de Woudfluit 2' (C-b); de overige open pijpen zijn op lengte afgesneden.