# Brummen / 1895

## R.K. St-Andreaskerk

*Kerk uit 1960-1961 door P.H.A. Starmans ter vervanging van een gebouw uit 1838.*

Kas: 1895

## Kunsthistorische aspecten

Een zeer strakke versie van een tweedelig orgel, bestaande uit twee rechthoekige blokken. De kas werd vervaardigd door H. Jansen uit Brummen. In tegenstelling tot de strenge hoofdvorm is de neogotische decoratie zeer sierlijk en gebaseerd op de late flamboyante gotiek. De pijpvelden hebben de vorm van een kielboog die wordt versierd door tootbogen, waarin op hun beurt kleinere tootbogen zijn aangebracht. In de boogzwikken twee rozetten met sierlijk wentelend traceerwerk. Daarboven een rondgaand fries met elkaar snijdende gotische rondbogen. Een kantelenrand sluit het geheel af. In het benedendeel van de beide fronten zijn briefpanelen aangebracht. Vermeldenswaard is nog het fraai gesmede hang- en sluitwerk.

**Literatuur**

*Gedenkboek en parochiegids van Kerk en Parochie St. Andreas Brummen ter gelegenheid van het Eeuwfeest van de Parochie 25 maart 1955*.

*De Mixtuur,* 41 (1983), 429-430.

*Het Orgel*, 10/9 (1895), 104.

Orgelnummer 248

## Historische gegevens

Bouwer

N.S. Leijser & Zn

Jaar van oplevering

1895

Dispositie volgens *Het Orgel* 1895

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  Prestant  Bourdon  Prestant  Fluit  Octaaf  Hautbois | 8'  8'  4'  4'  2'  8' | *Positief*  Gamba  Voix céleste  Flute-octaviante | 8'  8'  4' | *Pedaal separée*  Viool  Prestant | 8'  4' |

koppelingen Man-Pos, Ped-Man, Ped-Pos

crescendokast

Onbekend moment

* jaloezieën zwelkast verwijderd

1961

* orgel overgeplaatst naar huidige kerkgebouw
* mogelijk bij die gelegenheid frontpijpen en Ped verwijderd

J.J. Elbertse & Zn 1982

* orgel gerestaureerd en uitgebreid met vrij Ped
* nieuwe windvoorziening
* HW C-cis Prestant 8' nieuw gemaakt (D-cis in front)
* NW - Voix céleste 8', + Holpijp 8'

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  6 stemmen  Montre  Bourdon  Prestant  Flute  Octave  Basson-Hautbois B/D | 8'  8'  4'  4'  2'  8' | *Nevenwerk (II)*  3 stemmen  Holpijp  Viola di Gamba  Flute octave | 8'  8'  4' | *Pedaal*  3 stemmen  Subbas  Prestant  Octave | 16'  8' tr  4' tr |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-NW, Ped-HW, Ped-NW

trede zwelkast (buiten gebruik)

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg en twee regulateurs

Winddruk

69 mm

Plaats klaviatuur

vrijstaande speeltafel tussen beide kassen

## Bijzonderheden

De registerknoppen zijn voorzien van porseleinen naamplaatjes. De koppelingen zijn uitgevoerd als treden. De magazijnbalg bevindt zich in de linkerkas; elke lade heeft een eigen regulateur.

Het pijpwerk is opgesteld op gecombineerde laden voor HW en NW. Daarbij is de C-lade in de rechter-, en de Cis-lade in de linkerkas geplaatst. De Subbas 16' staat verdeeld in C- en Cis-zijde achter de beide kassen.

Volgens overlevering zou het pijpwerk van de hand van de firma Pereboom & Leijser te Maastricht zijn. De Flute 4' van het HW is van C-G gedekt en heeft van Gis-g1 inwendige roeren, het vervolg is open, conisch. De Flute octave 4' van het NW is opvallend wijd van mensuur. De Basson-Hautbois B/D 8' is voorzien van metalen stevels en koppen.