# Gendringen / 1895

## R.K. St-Martinuskerk

*Een driebeukige neogotische hallenkerk, gebouwd in 1895-1896 naar ontwerp van A. Tepe. Toren met vier geledingen en ingesnoerde naaldspits. Kruiswegstaties door H.J.P. Hanau uit 1896 en een neogotisch hoofdaltaar van J.H. Bron uit 1901.*

Kas: 1895

## Kunsthistorische aspecten

Een front dat bevreemdt, omdat het middendeel aan de bovenzijde open is; wellicht is een deel van de opbouw verloren gegaan. Het is eenvoudig uitgevoerd, maar toch is aandacht besteed aan het geprofileerde lijstwerk en versieringen. De lijsten hebben fraai geschaafde hoeken en een kapiteel daar waar de bogen van de breedste velden hun buiging beginnen. Ze zijn daarboven ingekast met een kleine tootboog. Binnen de velden eveneens twee tootbogen; de restruimten daarboven zijn met kleine details verlevendigd. Op de torens een wimberg met gotisch maaswerk erin. Aan de zijden van de wimberg een bloklijst en versiering met hogels, met als bekroning tweemaal kruisbloem. Een laatste element dat je nogmaals terugbrengt bij het idee dat in het midden iets ontbreekt zijn de Franse leliën op hoeken. Ze staan zo richting het midden dat daar meer te zien moet zijn geweest.

**Literatuur**

J.F. van Os, *Beschrijving van de orgels in de gemeente Gendringen*. Ulft, 1975, 21-22.

J.F. van Os, *Oude Orgels in Oost-Gelderland*. Elburg, 2003, 97-98.

Monumentnummer 523700

Orgelnummer 495

## Historische gegevens

Bouwer

Maarschalkerweerd & Zn

Jaar van oplevering

1895

Maarschalkerweerd & Zn 1911

* orgel verbouwd en uitgebreid met tweede manuaal
* pneumatische transmissie Ped toegevoegd
* mechanische tractuur vervangen door pneumatiek
* dispositie gewijzigd

B. Koch 1940

* schoonmaak en herstel

1944

* orgel door oorlogsgeweld beschadigd

1951

* orgel hersteld; Mixtuur en deel Octaaf 2' vernieuwd

1964

* schoonmaak en herstel

1970

* schoonmaak

Pels & Van Leeuwen 1995

* schoonmaak en herstel

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal I, manuaal II, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal I*  7 stemmen  Bourdon  Prestant  Bourdon  Prestant  Octaaf  Mixtuur  Trompet | 16'  8'  8'  4'  2'  4 st.  8' | *Manuaal II*  4 stemmen  Bourdon  Gamba  Prestant  Fluit | 8'  8'  4'  4' | *Pedaal*  1 stem  Subbas | 16' tr |

Werktuiglijke registers

koppelingen I-II, Ped-I, Ped-II, subkoppel I, superkoppel I-II

vaste combinaties

tremolo

Samenstelling vulstem

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  2  1 1/3  1 | c  2 2/3  2  1 1/3  1 | c1  4  2 2/3  2  1 1/3 | c2  5 1/3  4  2 2/3  2 |

Toonhoogte

a1 = 443 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen (1895)

Winddruk

60 mm

Plaats klaviatuur

vrijstaande speeltafel

## Bijzonderheden

Bij de bouw van het orgel maakte men gebruik van materiaal uit het daarvoor aanwezige instrument. Dit betrof een eenklaviers orgel van M. Kersting (Münster). Na de bouw van de huidige kerk is dit orgel in gewijzigde vorm door Maarschalkerweerd & Zn overgeplaatst. Volgens de overlevering zijn de Bourdon 16' en de Trompet 8' in 1911 geplaatst en is ook de transmissie voor de Subbas 16' aangebracht.

De voorzijde van de kas is van eiken en de zijwanden zijn van vuren; een achterwand is niet aanwezig. De beide schepbalgen zijn vastgezet.

Voor beide werken zijn twee laden aanwezig: een in hele tonen ingedeelde lade voor C-H en een chromatische lade voor de tonen c-f3.

Het pijpwerk dateert uit verschillende perioden waarbij het niet ondenkbaar is dat in 1911 nog gebruik werd gemaakt van ouder materiaal van elders.

C-h van de Bourdon 16' zijn van vuren (gedekt), het vervolg is van metaal (oud). C-Dis van de Prestant 8' zijn binnenpijpen; E-fis1 staan in het front en zijn met aluminiumverf beschilderd. De binnenpijpen voor c2-f3 hebben geperste labia; het overige pijpwerk is oud. C-H van de Bourdon 8' zijn van eiken (gedekt), het vervolg is van metaal (gedekt). De Prestant 4' is geheel van metaal, oud. De Octaaf 2' is grotendeels oud. De Mixtuur dateert uit 1951. De Trompet heeft metalen stevels.

De Bourdon 8' van Man II is eveneens oud, C-H eiken vervolg metaal. De Gamba 8' is van C-H gecombineerd met de Bourdon en verder oud, zonder baarden. De Prestant 4' is geheel van metaal, oud. De Fluit 4' is geheel van metaal, gedekt (oud).