# Hengelo (OV) / 1895

## Christelijke Gereformeerde Kerk

*Zaalkerk uit 1981.*

Kas: 1895

## Kunsthistorische aspecten

Een iets smallere versie van een vijfdelig ‘catalogusfront’. De ongedeelde tussenvelden tellen hier slechts vijf pijpen, waar andere catalogusfronten van Proper er zes of meer hebben. De blinderingen zijn uiterst sober gehouden en bestaan aan onder- en bovenzijde van torens en tussenvelden uit gebogen zaagwerk schotten. Onder de verhoogde frontstokken van de tussenvelden panelen met diamantkoppen.

De vleugelstukken zijn uitgezaagde gesloten schotten met sober snijwerk en lopen in de huidige situatie (sinds 1980) door tot op de onderkas. Slechts het gedeelte boven de onderkas is origineel. Dit bestaat uit een grote flauw gebogen S-voluut, aan de bovenzijde met een lint in de drie bekende parallel lopende slagen opgebonden. Hieronder een C-voluut en erboven twee kleinere S-voluten. De consoles onder de torens zijn zoals gebruikelijk klokvormig en ongedecoreerd, behalve de tolvormige knop aan de onderzijde.

Literatuur

*Het Orgel*, 67/1 (1971), 12.

*De Orgelvriend*, 14/1 (1972), 21; 22/4 (1980), 4.

J. van der Vegt, ‘Van een oud orgel voor een nieuwe kerk’. *De Orgelvriend*, 22/12 (1980), 5-6.

J. van der Vegt, ‘Restauratie van het Proper-orgel in Hengelo’. *De Orgelvriend*, 24/8 (1982), 15-18.

R. Walsma, *Herziene en uitgebreide werklijst Properorgels*. Leeuwarden, 2005, 9.

R. Walsma, *Jan Proper (1853-1922), orgelbouwer op het grensvlak van ambachtelijk en industrieel*. Leeuwarden, 2005.

## Historische gegevens

Bouwers

1. J. Proper

2. J. van der Vegt

Jaren van oplevering

1. 1895

2. onbekend moment

Oorspronkelijke locatie

Krabbendijke, Gereformeerde Kerk

Dispositie 1895

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  Prestant  Holpijp  Octaaf  Fluit  Octaaf  Mixtuur  Trompet | 8'  8'  4'  4'  2'  2-3 st.  8' |

aangehangen pedaal

Onbekend(e) moment(en)

* + Subbas 16' op pneumatische lade; Trompet 8' vernieuwd
* kas opnieuw geschilderd

J. de Olde 1969

* orgel overgeplaatst naar Glanerbrug, Gereformeerde Kerk
* pneumatische lade en Subbas 16' verwijderd
* lade Man van verend sleepsysteem voorzien
* tremulant toegevoegd?
* Octaaf 2' $ Woudfluit 2'
* kas opnieuw geschilderd?

J. van der Vegt 1981

* orgel overgeplaatst naar Hengelo, Christelijke Gereformeerde Kerk
* magazijnbalg vervangen door spaanbalg en schokbreker
* nieuwe klaviatuur; pedaalkoppel aangebracht
* windlade gerestaureerd; verend sleepsysteem verwijderd
* gedeelde sleep voor Prestant 8' aangebracht
* - Trompet 8', + Quint D 2 2/3', + Terts D 1 3/5'; Mixtuur deels vernieuwd

J. van der Vegt, onbekend moment

* orgel uitgebreid met Ped

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  8 stemmen  Praestant B/D  Holpijp  Octaaf  Open fluit  Quint D  Woudfluit  Terts D  Mixtuur | 8'  8'  4'  4'  2 2/3'  2'  1 3/5'  2-3 st. | *Pedaal*  3 stemmen  Bourdon  Gedekt\*  Gedekte Fluit\* | 16'  8'  4' |

\* gecombineerd met Subbas

Werktuiglijke registers

pedaalkoppel

tremulant

Samenstelling vulstem

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1 1/3  1 | c  2  1 1/3 | c1  2 2/3  2  1 1/3 | c2  4  2 2/3  2 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

spaanbalg met schokbreker

Winddruk

78 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

De orgelkas is van naaldhout. Delen van het dak en de zijwanden zijn afgezaagd om het orgel te kunnen plaatsen; een achterwand ontbreekt.

De klaviatuur is geheel nieuw; de registerknoppen zijn in een horizontale rij boven de lessenaar aangebracht. Er zijn aparte registerplaatjes voor Prestant B en D. Daaronder bevindt zich nog een extra naamplaatje (zonder registerknop) met als opschrift *Prestant 8'*. Onder de Quint D en Terts D bevindt zich een naamplaatje met het opschrift *Sesq. disk*.

Voor het Man is een ongedeelde lade aanwezig met een kantsleep voor de Prestant B 8'.

De Prestant 8' staat van C-c1 in het front, het vervolg staat op de lade. C-H van de Holpijp 8' zijn van hout, het vervolg is van metaal (gedekt). De Open fluit 4' is van metaal, cilindrisch. De Quint D en Terts D staan op twee smalle sleepjes op de plaats van de vroegere Trompet; beide registers zijn uitgevoerd in prestantmensuur.

De Bourdon 16' is afkomstig uit een kerk in Apeldoorn; daarvan zijn C-h van hout, liggend onder de lade van het HW. De overige pijpen van het Ped zijn van metaal (nieuw).