# Grevenbicht / 1896

## Hervormde Kerk

*Een rondgesloten zaalkerk met dakruiter, gebouwd in 1851 naar een ontwerp van architecten Damen en De Wit uit Someren. In 1906 gewijzigd door C.J.H. Franssen. Inrichting uit de bouwtijd.*

Kas: 1896

## Kunsthistorische aspecten

Een sober front, blokvormig met drie velden, zoals talloze fronten uit deze periode, en gebaseerd op een van de Musterprospekte van Laukhuff. De gelijkenis met het orgel in Huize Nazareth te Gemert (1893, deel 1886-1894, 300-301) valt op, waarbij het middenveld op eenzelfde manier steunt op de zijvelden. De zijvelden worden ondersteunt door halfzuilen, hier in contrast met de bogen geschilderd. De decoratie is anders dan in Gemert. De neogotische wimberg heeft in Grevenbicht plaatsgemaakt voor een neoclassicistisch fronton. Daarin staat niet een obelisk of iets dergelijks neoclassicistisch, maar, opmerkelijk genoeg, een gotische driepas. Ter bekroning van de kas zijn op de zijvelden toten aangebracht. Uit de vleugelstukken spreekt dan weer neoclassicisme: boven zien we twee voluten, onder een wat ongedefinieerd deel dat uitsteekt met boven een potje en onder een knop. Neoclassicisme wordt hier dus gecombineerd met neogotiek.

**Literatuur**

A.M.P.P. Janssen, J.A. Knoors, J. Roëll, *God Bewaert de Sinen In Noot, 500 jaar protestantisme in Grevenbicht,* Sittard 2001, 74, 142.

*Kerkelijke Courant*, 50/21 (1896).

## Historische gegevens

Bouwer

Gebr. Franssen

Jaar van oplevering

1896

1980

* orgel hersteld
* vaste combinaties verwijderd

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  7 stemmen  Prestant  Bourdon  Salicionaal  Prestant  Fluit  Octaaf  Mixtuur | 8'  8'  8'  4'  4'  2'  3 st. |

Samenstelling vulstem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1  2/3  1/2 | f  2  1 1/3  1 | f1  4  2 2/3  2 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen, handpomp (1896) en regulateur

Winddruk

60 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

Dit pneumatische instrument was een geschenk van baronesse Dircknick von Holfeld, gravin de Hompesch Rürich.

De magazijnbalg is voorzien van een enkele vouw; de regulateur heeft een dubbele vouw.

De registerknoppen bevinden zich in een horizontale rij direct boven het klavier.

Het pijpwerk staat in hele tonen vanuit het midden naar weerszijden aflopend opgesteld. De Prestant 8' staat van C-gis in het front (zink); het vervolg staat op de lade (metaal) en is voorzien van expressions. C-H van de Bourdon 8' is van hout (gedekt), het vervolg is van metaal (gedekt) met ronde houten stoppen die in het corpus vallen. Bij de Salicionaal 8' zijn C-H van zink met nieuwe stemringen, het vervolg is van metaal en voorzien van expressions. Freins zijn aanwezig van C-g2. De Prestant 4' is van C-H van zink, het vervolg is van metaal met expressions voor c-gis3. De Fluit 4' is van C-h1 gedekt en verder open, conisch. Het register is geheel van metaal. De Mixtuur is geheel van metaal en voor het grootste deel voorzien van expressions.