# Zwolle / 1898

## Gereformeerde Oosterkerk

*Driebeukige zaalkerk gebouwd in 1888 naar ontwerp van J.W. en C.W. Meijer.*

Kas: 1898

## Kunsthistorische aspecten

Dit vijfdelige orgelfront biedt een variatie op het bekende ‘catalogusfront’ dat door de firma Proper kant en klaar werd geleverd. De afwijkingen zijn de ongewoon brede middentoren en de aanwezigheid van gedeelde tussenvelden. Verhoogde frontstokken zijn bij dit orgel dan ook niet aanwezig. De beneden- en bovenvelden worden van elkaar gescheiden door naar de middentoren oplopende lijsten. Boven de bovenste velden soortgelijke lijsten, nu voorzien van knorren en, tegen de toren, twee afhangende lambrequins. Ook de aanwezige torenbekroningen zijn elementen die bij de catalogusfronten herhaaldelijk voorkomen. Zij bestaan uit door een bol bekroonde koepels, elk geflankeerd door twee kleine, op sokkels geplaatste obelisken. De verdere ornamentiek biedt niet veel nieuws: blinderingen aan de bovenzijden van de velden, uitgezaagd met de contour van een liggende, benedenwaarts geopende C-voluut; torenblinderingen aan pijpvoeten en -uiteinden met tegen elkaar liggende C-voluten, die samenkomen in een gedrukt lelievormig element; ongedecoreerde klokvormige consoles met tolvormige knoppen; gesloten vleugelstukken, opgebouwd uit een opeenstapeling van verdikte S- en C-voluten, gedecoreerd met enkele tongvormige bladeren.

Literatuur

J. Erdtsieck, J.M. de Ruiter, M.P. Logtenberg*, Koninklijke instrumenten rond de Peperbus*. Kampen, 2001.

*De Harp*, 1 oktober 1919.

*Een nieuw geluid uit oude pijpen*. Zwolle, 1994.

R. Walsma, *Herziene en uitgebreide werklijst Properorgels*. Leeuwarden, 2005, 27.

R. Walsma, *Jan Proper (1853-1922), orgelbouwer op het grensvlak van ambachtelijk en industrieel*. Leeuwarden, 2005.

Orgelnummer 633

## Historische gegevens

Bouwers

1. J. Proper

2. A.S.J. Dekker

3. Orgelbouw Ernst Leeflang

Jaren van oplevering

1. 1898

2. 1919

3. 1994

A.S.J. Dekker 1919

* orgel verbouwd en uitgebreid met tweede manuaal
* nieuwe vrijstaande speeltafel met pneumatische tractuur

Valckx & Van Kouteren 1929

* orgel hersteld en uitgebreid met Roerfluit 8'
* tremulant aangebracht

R. Kamp 1955

* orgel gerestaureerd en uitgebreid

Orgelbouw Ernst Leeflang 1994

* nieuw mechanisch orgel in oude kas met gebruikmaking van enig oud pijpwerk
* diepte orgelkas gereduceerd, nieuwe achterwand aangebracht, ontbrekende luiken bijgemaakt

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, borstwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  9 stemmen  Bourdon  Prestant  Roerfluit  Octaaf  Fluit  Octaaf  Mixtuur  Cornet D  Trompet | 16'  8'  8'  4'  4'  2'  3-5 st.  5 st.'  8' | *Borstwerk (II)*  8 stemmen  Holpijp  Salicionaal  Prestant  Open fluit  Quintfluit  Woudfluit  Terts  Dulciaan | 8'  8'  4'  4'  3'  2'  1 3/5'  8' | *Pedaal*  4 stemmen  Subbas  Prestant  Fluit  Fagot | 16' tr  8' tr  8' tr  16' |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-BoW of BoW-HW, Ped-HW, Ped-BoW

tremulant

koekoek

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  2  1 1/3  1 | c  2 2/3  2  1 1/3 | c1  4  2 2/3  2  1 1/3 | g2  5 1/3  4  2 2/3  2 | c3  8  5 1/3  4  2 2/3  2 |

Cornet c1 8 - 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

magazijnbalg met in- en uitspringende vouw

Winddruk

93 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

De orgelkas is van naaldhout.

De beide pedaalkoppelingen, de tremulant en de koekoek zijn uitgevoerd als treden. De manuaalkoppel is uitgerust met drie standen: niet uitgetrokken I-II, half uitgetrokken niets en helemaal uitgetrokken II-I.

Voor HW/Ped is een afzonderlijke C- en Cis-lade aanwezig met een klassieke indeling in torens en tussenvelden, die qua pijplengte van binnen naar buiten aflopen. Voor het BW is een lade aanwezig ingedeeld in hele tonen vanuit het midden naar weerszijden aflopend.

Het pijpwerk is grotendeels nieuw. In de registers Octaaf 4' en Octaaf 2' (HW), Holpijp 8', Prestant 4' en Open fluit 4' (BoW) is enig 19e-eeuws pijpwerk aanwezig.

De Prestant 8' (HW) staat van C-e1 in het front. C-h van de Bourdon 16' zijn van hout. Van de Roerfluit 8' zijn C-H van hout en c-f2 van metaal met inwendige roeren; het hoogste octaaf is open, conisch. De Fluit  4' is van C-h1 gedekt en verder open, conisch. De Trompet 8' heeft metalen stevels en koppen.

C-H van de Holpijp 8' van het BoW is van hout. De Salicionaal 8' is deels van zink. De Open fluit 4' is geheel open, cilindrisch en vanaf c1 overblazend. C-H van de Quintfluit 3' zijn gedekt, het vervolg is open, cilindrisch. De Woudfluit 2' is open, conisch. C-H van de Terts 1 3/5' is uitgevoerd als roerfluit; het vervolg is open. De Dulciaan heeft metalen stevels en koppen.

De registers Subbas 16', Prestant 8' en Fluit 8' zijn transmissies van de Bourdon 16', Prestant 8' en Roerfluit 8' van het HW. De Fagot 16' staat op de laatste plaats van de HW-lade en heeft eiken stevels, koppen en bekers.