# Hemmen / 1900

## Hervormde Kerk

*Het eenbeukige, sterk gewijzigde schip dateert mogelijk uit de 12e eeuw, het koor is 15e-eeuws. Toren uit omstreeks 1800. Kansel uit de 18e, en lezenaar uit de 17e eeuw.*

Kas: 1900

## Kunsthistorische aspecten

In Hemmen treffen we een balustradeorgel aan dat qua frontschema veel overeenkomst vertoont met de in het vorige deel (1886-1894) besproken trits Diepenheim (1882, 260-261), Schoonrewoerd (1893, 320-321) en Oud Zuilen (1894, 361-362): drie torens, waarvan de middelste (ronde) toren hoger is dan de spitse zijtorens. Tussen de torens vlakke velden.

De frontschema’s van deze orgels zijn echter bepaald niet identiek. Het meest in het oog springende verschil tussen de eerste drie en het in Hemmen toegepaste schema is de horizontale deling van de tussenvelden in Hemmen. De voetlijst van de tussenvelden, die in Diepenheim en Schoonrewoerd hoger ligt dan de voetlijst van de torens, is in Hemmen daartoe verlaagd. De bovenlijst van de zijtorens is doorgetrokken over de bovenste velden, een variatie die Van Druten in enkele van zijn oudere orgels ook al toepaste.

Liepen de labiumlijnen bij de oudere Van Druten-orgels vanuit de middentoren af naar de zijtorens, in Hemmen dit precies andersom. Ook de in Hemmen aangebrachte decoratie laat verschillen zien met de drie eerder opgeleverde orgels. Het pijpwerk van de torens wordt aan de bovenzijde afgesloten met plantaardige motieven en lijstwerk. Bovenop de middentoren prijkt een monumentale klok met cijfers in Romeins en Arabisch schrift. Deze klok wordt omkranst door een vruchtenslinger. Op de zijtorens vaasvormige ornamenten. De drie torens steunen op consoles. Onder de torens gestileerd acanthusblad. Het blinderingsnijwerk voor de pijpvoeten vertoont geometrische vormen, die door hun soberheid sterk afsteken tegen de royale vormgeving van de vleugelstukken. Deze vleugelstukken ogen, met hun muziekinstrumenten en C-voluten, bepaald royaler dan hun geestverwanten in Oud Zuilen en Schoonrewoerd.

**Literatuur**

*Het Orgel*, 68/10 (1972), 246-247, 252.

*De Orgelvriend*, 15/5 (1973), 7-8.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Archief Orgelmakers Gebr. Van Vulpen.

Informatie verstrekt door W.N. de Jongh.

Jan Jongepier, *Rapport betreffende het orgel in de Ned. Herv. Kerk te Hemmen*. Z.p. [Purmerend], z.j. [ca 1968].

Orgelnummer 658

## Historische gegevens

Bouwers

1. G. van Druten

2. onbekend

3. Gebr. van Vulpen

4. W.N. de Jongh

Jaren van oplevering

1. 1900

2. onbekend

3. 1953

4. 1972

Onbekend moment

* orgel gewijzigd en uitgebreid met tweede manuaal

1944

* orgel door oorlogsgeweld beschadigd

Dispositie 1951

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal I*  Bourdon  Prestant B/D  Holfluit  Fugara  Octaaf  Roerfluit D  Doublette  Woudfluit | 16'  8'  8'  8'  4'  4'  2'  2' | *Manuaal II*  Bourdon  Viola di Gamba  Fluit  Salicet | 8'  8'  4' |

aangehangen pedaal

Gebr. van Vulpen 1953

* tweede manuaal verwijderd
* pedaalklavier gereviseerd; toetsbeleg en bakstukken hersteld
* Man - Fugara 8', + Mixtuur B/D 3-4 st; Doublette 2' $ Octaaf 2'

W.N. de Jongh 1972

* nieuw orgel in oude kas met gebruikmaking van enig oud pijpwerk

W.N. de Jongh 1989

* orgel gerenoveerd en gewijzigd
* NW - Octaaf 1', + Dulciaan 8'; Nasard 1 1/3' $ Nasard 3', Gedekt 8' en discant Roerfluit 4' vernieuwd
* tremulant NW aangebracht
* herintonatie

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  6 stemmen  Prestant  Holpijp  Octaaf  Octaaf  Mixtuur  Sesquialter | 8'  8'  4'  2'  3-4 st.  2 st. | *Nevenwerk (II)*  5 stemmen  Gedekt  Roerfluit  Nasard  Woudfluit  Dulciaan | 8'  4'  3'  2'  8' | *Pedaal*  3 stemmen  Subbas  Gedekt  Trompet | 16'  8'  8' |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-NW, Ped-HW, Ped-NW

tremulant

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1 1/3  2  2/3 | c  2  1 1/3  1 | c1  2 2/3  2  1 1/3  1 | c2  4  2 2/3  2  1 1/3 |

Sesquialter c 2 2/3 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 439 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

68 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

De orgelkas is gemaakt door timmerman Van den Brink uit Hemmen.

De Holfluit 8', de Roerfluit D 4' en de in 1989 vervangen Woudfluit D 2' dateren van vóór 1900 en zouden uit het vorige orgel afkomstig zijn. De pijpen van deze registers hebben een hoog loodgehalte. De Holpijp 8' zou 18e-eeuws zijn, de beide andere registers heterogeen van samenstelling. Van welke orgelmaker dit pijpwerk afkomstig is, blijft vooralsnog onduidelijk.

Het pijpwerk van beide manualen staat op één windlade opgesteld. Het pijpwerk van het HW staat aan de frontzijde. De cancelindeling van de windlade volgt die van het front.

De klaviatuur is modern. De boventoetsen van de manualen zijn wit, de ondertoetsen zwart. De pedaalkoppels worden met treden bediend.