# Burgerbrug / 1901

## R.K. Kerk Onze Lieve Vrouwe Geboorte

*Driezijdig gesloten zaalkerk met half ingebouwde geveltoren uit 1866 naar ontwerp van Th. Molkenboer.*

Kas: 1901

## Kunsthistorische aspecten

Een neoclassicistische variant van een driedelige blokvormige kas met rondbogen. Fraai is hoe de drie velden bogen van gelijke maatvoering hebben, maar dat de bogen van de zijvelden weer in twee nieuwe bogen doorlopen; en ook hoe de tussenruimten zijn gevuld met cirkels en driehoeken, motieven die ook in de hoeken boven de drie grote bogen van het ontwerp terugkomen, zij het in iets andere verhoudingen. Boven op het middenveld staat een gebroken fronton met een kruis in plaats van de wel gebruikelijke obelisk. Enigszins onbeholpen voluutvormen markeren de overgang van het hoge middendeel naar de lagere zijdelen van het front.

## Historische gegevens

Bouwer

L. Ypma & Co

Jaar van oplevering

1901

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  7 stemmen  Prestant  Bourdon  Holpijp  Open Fluit  Nasard  Octaaf  Hobo B/D | 8'  8'  8'  4'  2 2/3'  2'  8' |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

magazijnbalg (1901)

Winddruk

85 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

De originele magazijnbalg ligt in de onderkast.

Het pijpwerk is piramidaal op de windlade geplaatst, met de C-kant aan de klaviatuurzijde.

Het front wordt gevormd door de pijpen Dis-dis1 van de Prestant 8'. De Holpijp 8' telt slechts 12 tonen, C-H. Deze houten pijpen zijn afgevoerd van de lade en staan vlak achter het front. De Holpijp 8' begint op c en is geheel van metaal (gedekt) met zijbaarden. De Fluit 4' is geheel van metaal, open; cis2-f3 is overblazend. De Nasard 2 2/3' en de Octaaf 2' beginnen beide op c.