# Brouwershaven / 1910

## Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt

*Sobere zaalkerk in neoromaanse stijl, gebouwd in 1905. Karakteristiek zijn de zwaar geprofileerde rondboogvensters met bakstenen traceringen.*

Kas: 1910

## Kunsthistorische aspecten

Een vijfdelig front met spitse zijtorens, een halfronde middentoren en relatief brede tussenvelden op verhoogde pijpstok. Aan bovenzijde lopen de pijpvelden schuin op naar de middentoren, waarbij de gebogen lijn aan het einde wordt afgesloten met een knop. Het pijpwerk is aan boven- en onderzijde geblindeerd, met vormen die doen denken aan de contour van een liggende C-voluut. Bij de blinderingen van de torens zijn fraaie accenten aangebracht. Onder lopen de blinderingen uit in een smalle punt in midden, boven in een hangende lelie. De torens zijn bekroond met koepels met daarop een bol, waarbij de koepels worden geflankeerd door kleine obelisken op sokkels. De vleugelstukken zijn samengesteld uit een S-voluut met krullen en onder andere twee hoorns. Bij het oorspronkelijke ontwerp maakte de onderkas zeer waarschijnlijk deel uit van een doorlopend balkon in dezelfde vormentaal, zoals te zien is bij het vrijwel identieke Dekkerorgel te Simonshaven.)

**Literatuur**

Victor Timmer & Ton van Eck, ‘Twee werklijsten van orgelmakers uit de eerste helft van de 20ste eeuw. De firma A.S.J. Dekker en de door haar overgenomen ‘Orgelfabriek P. van Dam’. *Het Orgel*, 101/3 (2005), 27.

## Historische gegevens

Bouwers

1. A.S.J. Dekker

2. H.J. Vierdag

Jaren van oplevering

1. 1910

2. 1978

Dispositie 1910

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  Prestant  Holpijp  Gamba  Prestant  Flûte Dolce  Quint  Octaaf | 8'  8'  8'  4'  4'  3'  2' |

octaafkoppel

aangehangen pedaal

1970

* orgel buiten gebruik gesteld

H.J. Vierdag 1978

* nieuw orgel in oude kas met gebruikmaking van enig oud pijpwerk

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  5 stemmen  Prestant  Roerfluit  Octaaf  Roerfluit  Mixtuur | 8'  8'  4'  4'  2-3 st. | *Nevenwerk (II)*  5 stemmen  Holpijp  Fluit  Nasard  Woudfluit  Trompet | 8'  4'  3'  2'  8' | *Pedaal*  1 stem  Subbas | 16' |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-NW, Ped-HW, Ped-NW

tremulant

Samenstelling vulstem

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  2  1 1/3 | c1  2 2/3  2  1 1/3 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

twee regulateurs

Winddruk

74 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

## Bijzonderheden

De firma A.S.J. Dekker leverde in maart 1910 een nieuw pneumatisch orgel op in de (toen nog) Gereformeerde Kerk van Brouwershaven. Van dit instrument resteert naast de orgelkas nog pijpwerk in de registers Prestant 8' en Octaaf 4' (HW), alsmede Holpijp 8' en Fluit 4' (NW).

Van de Prestant 8' staan C-b in het front en h-f3 op de lade; alle binnenpijpen met expressions. De Octaaf 4' dateert van C-f2 uit 1910 (met expressions) de overige pijpen zijn in 1978 vernieuwd. De Fluit 4' (NW) is van C-f2 van metaal (gedekt, 1910), het vervolg is open, conisch (1978).