# Callantsoog / 1909

## Hervormde Kerk

*Tweebeukige kerk voorzien van een toren met een houten bovendeel en tentdak. Bij de bouw in 1580-1581 is mogelijk gebruik gemaakt van materiaal van de voorgaande kerk. De smalle noordbeuk dateert uit de 17e eeuw. In de toren een klok, in 1491 gegoten door Geert van Wou. Het kerkinterieur wordt overdekt door een houten tongewelf. De preekstoel dateert uit 1697.*

Kas: 1909

## Kunsthistorische aspecten

Een front dat duidelijk voor op een balkon is gedacht, de oorspronkelijke situatie in Rijswijk (NBr.). Het oogt nu, doordat een deel van balustrade is weggelaten, asymmetrisch. De onderkas is fraai ingelegd. De bovenkas is een vijfdelig front, met spitse zijtorens en een ronde middentoren. De torens zijn aan de onderzijde met consoles gedecoreerd, boven op de kas ontbreekt decoratie. Aan de pijpvoeten en uiteinden is rankwerk te zien. De velden tussen de torens zijn gedeeld en aan de pijpuiteinden versierd, bij de onderste velden met opvallende gelobde bogen. Ook is boven de tussenvelden sierwerk aangebracht, wat de indruk versterk dat het front aan de bovenzijde rijker gedecoreerd moet zijn geweest. Het front heeft aan beide zijden vleugelstukken gehad, nu is dit echter nog slechts aan de linkerkant te zien: enkele voluutvormen en muziekinstrumenten.

**Literatuur**

Frans Jespers, *Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900*. ’s-Hertogenbosch, 1983, 261.

*Het Orgelblad* 2/6 (1959), ..

**Niet gepubliceerde bron**

Archief Flentrop Orgelbouw.

## Historische gegevens

Bouwer

A. Standaart

Jaar van oplevering

1909

Oorspronkelijke locatie

Rijswijk (NBR), Hervormde Kerk

A. Standaart 1920

. + Mixtuur

1957

. orgel verkocht

D.A. Flentrop 1959

. orgel geplaatst te Callantsoog, Hervormde Kerk

Jos Vermeulen 1979

. windlade gerestaureerd

. klaviatuur, mechanieken en windvoorziening hersteld

. pijpwerk schoongemaakt en hersteld; intonatie gecorrigeerd

Flentrop Orgelbouw 2006

. schoonmaak en herstel

. houten pijpen gerepareerd

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  10 stemmen  Bourdon  Prestant  Roerfluit  Gamba  Vox Celeste  Octaaf  Fluit  Octaaf B  Terts D  Mixtuur | 16'  8'  8'  8'  8'  4'  4'  2'  1 3/5'  2-3 st. | *Pedaal*  1 stem  Bourdon | 16' (tr) |

Werktuiglijk register

pedaalkoppel

Samenstelling vulstem

Toonhoogte

a1 = 4 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-h

Windvoorziening

regulateur

Winddruk

mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

De Bourdon 16 Ped is van C-H gecombineerd met die van het Man.