# Garderen / 1904

## Hervormde Kerk

*Neogotische rechtgesloten zaalkerk uit 1859. De toren dateert uit de vroege 14e eeuw en werd in de 15e eeuw met een geleding verhoogd. De spits dateert uit de 18e eeuw. In de toren een klok gegoten door Peter van Trier en Jan Philipsen (1634).*

Kas: 1904

## Kunsthistorische aspecten

Een vijfdelig front, met spitse zijtorens, een ronde hoge middentoren en tussenvelden op verhoogde pijpvoeten die zijn opgelegd met vierpassen. De onderkas is gedecoreerd met panelen. Onder de pijptorens zijn consoles aangebracht. Een algemeen kenmerk bij Van Drutens orgelkassen is dat het decoratiewerk soms een wat abstracte, industriële indruk maakt. Dat is hier slechts het geval bij de vleugelstukken. De decoratie ter blindering van pijpvoeten en -uiteinden bestaat uit rankwerk met bloemen, bladeren en voluten, een beeldtaal die is ook gebruikt in de opzetstukken van de drie hoofdtorens van de kas. Het opzetstuk in het midden heeft als bekroning een harp. De kleurstelling van het geheel is allerminst gelukkig gekozen. De bordeauxrode kas lijkt te hangen in de blauwgroene balustrade, het contrast tussen beide kleuren versterkt slechts het idee dat de orgelkas een restant is van een instrument dat ooit bestond.

**Literatuur**

Maarten Seybel, *Orgels op de Veluwe.* Sneek, 1962, 37.

Maarten Seijbel, *Zes eeuwen Veluwse Orgels*. Zaltbommel, 1975, 274-275.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Archief Orgelmakerij Reil.

Informatie verstrekt door G.C. Klop.

## Historische gegevens

Bouwers

1. G. van Druten

2. E. Leeflang

Jaren van oplevering

1. 1904

2. 1978

Dispositie 1904

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  Bourdon  Prestant  Bourdon  Violon  Octaaf  Openfluit  Roerfluit  Octaaf  Trompet B/D | 16'  8'  8'  8'  4'  4'  4'  2'  8' | *Pedaal*  Bourdon | 16' tr |

pedaalkoppel

tremulant

Onbekend moment

* - Trompet B/D 8'

E. Leeflang 1960

* restauratie
* Man - Bourdon 16', - Violon 8', - Fluit 4', + Quint 2 2/3', + Mixtuur 3-4 st., + Trompet B/D 8'

E. Leeflang 1978

* orgel verbouwd en uitgebreid met NW
* nieuwe klaviatuur en mechanieken
* nieuwe windladen
* dispositie gewijzigd

G.C. Klop 2005

* NW + Sesquialter 2 st.

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  5 stemmen  Prestant  Roerfluit  Octaaf  Octaaf  Mixtuur | 8'  8'  4'  2'  2-3 st. | *Nevenwerk (II)*  7 stemmen  Gedekt  Prestant  Roerfluit  Woudfluit  Quint  Sesquialter  Dulciaan | 8'  4'  4'  2'  1 1/3'  2 st.  8' | *Pedaal*  3 stemmen  Subbas  Prestant  Bazuin | 16'  8' tr  16' |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-NW, Ped-HW, Ped-NW

tremulant

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur HW | C  1 1/3  1 | c  2  1 1/3  1 | c1  2 2/3  2  1 1/3 | fis2  4  2 2/3  2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sesquialter NW | C  2  4/5 | c  2 2/3  1 3/5 |

Toonhoogte

a1 = 429 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

regulateur

Winddruk

72 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

## Bijzonderheden

De registerknoppen bevinden zich aan weerszijden van de klaviatuur, aan elke zijde twee rijen. De registernamen zijn in goudkleur op de voorzijde van de registerknoppen aangebracht.

De lade van HW en NW zijn niet gedeeld. De in 2005 toegevoegde Sesquialter staat op een bank tussen de hoofdlade en de achterwand van de kas. De grootste grenen pijpen van de Subbas 16' staan achter het front.