# Hazerswoude / 1904

## R.K. H. Engelbewaarders

*Eenbeukige kerk met driezijdig gesloten koor en een slanke, half ingebouwde toren met ingesnoerde spits. Het ontwerp is van de hand van Th. Asseler; de bouw van de kerk werd na diens overlijden in 1879-1881 uitgevoerd onder leiding van A.C. Bleijs.*

Kas: 1904/1991

## Kunsthistorische aspecten

Een neorenaissance variant van het bekende blokmodel dat is terug te voeren op de Musterprospekte van Laukhuff. Eerder werd een min of meer gelijk ontwerp uitgevoerd in bijvoorbeeld Ursem (1894) en Asch (1896). Het front is vijfdelig en heeft in dit geval ongedeelde tussenvelden op verhoogde pijpstok. De tussenvelden zijn aan de bovenzijde versierd met samengestelde voluutvormen. De drie hoofdvelden worden afgesloten met een ronde tootboog en de pilasters van het lijstwerk zijn ingekast met cannelures. Aan de onderzijde is het pijpwerk van de drie hoofdvelden geblindeerd met de voor Maarschalkerweerd kenmerkende maar bij dit model niet altijd toegepaste schuine voetlijst. Boven de twee tussenvelden staan twee gesneden voluten. De drie hoofdvelden zijn aan de bovenzijde gedecoreerd met gebroken frontons. Bij de zijvelden staat in de opening van de frontons een obelisk. Bij het middenveld staat er een gebroken fronton met een kruis, geflankeerd door twee sierpotten, dit vanwege de rooms-katholieke opdrachtgever. De tussenlijst van het front is versierd met twee ruiten en een vierpas, de onderkas is ingelegd met paneelwerk.

Front ontworpen door A.C. Bleijs

**Literatuur**

Cor Boer en Theo Proeskie, *Orgels in Amsterdam deel 1 Rooms-Katholieke en Oud-Katholieke Kerken en instellingen.* Amsterdam, 1980, 73.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Documentatie Ton van Eck betreffende de verplaatsing en herbouw in 1991.

## Historische gegevens

Bouwer

Maarschalkerweerd & Zoon

Jaar van oplevering

1904

Oorspronkelijke locatie

Amsterdam, St-Elisabethgasthuis

Oorspronkelijke dispositie (volgens contract 1899)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  Prestant  Bourdon  Aeoline  Octaaf  Roerfluit  Doublet | 8'  8'  8'  4'  4'  2 st. | *Nevenwerk (II)*  Holpijp  Viola di Gamba  Vox Coelestis  Dolcissimo  Fluit douce | 8'  8'  8'  8'  4' | *Pedaal*  Subbas  Fluitbas | 16'  8' |

Nevenwerk in Crescendokast

Bourdon in de discant voorzien van overblazende open pijpen

H. Schreurs 1969

* orgel gewijzigd en overgeplaatst naar R.K. Kerk van het Allerheiligste Sacrament te Amsterdam

. dispositiewijzigingen:

HW Doublet $ Nasard 2 2/3', Aeoline 8' $ Terts 1 3/5', - Roerfluit 4' (naar NW) + Mixtuur 3st.

NW -Dolcissimo 8', 2'-koor Doublet (HW) $ Doublette 2' (op plaats Dolcissimo) - Fluit douce 4', + Roerfluit 4' (van HW)

Ped -Fluitbas 8', + Trompet 8'

Dispositie na 1969

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  Praestant  Fluit Harmoniek  Octaaf  Nasard  Terts  Mixtuur | 8'  8'  4'  2 2/3'  1 3/5'  3 st. | *Nevenwerk (II)*  Holpijp  Viola di Gamba  Vox Celeste  Roerfluit  Doublette | 8'  8'  8'  4'  2' | *Pedaal*  Subbas  Trompet | 16'  8' |

manuaalkoppel, pedaalkoppel

trede zwelkast

Adema’s Kerkorgelbouw 1991

. orgel overgeplaatst naar Hazerswoude, R.K. H-Engelbewaarders

. membraanladen volgens Weigle vervangen door sleepladen

. nieuwe mechanische speeltafel aan de rechterzijkant

. zijwanden kas vervangen

. dispositiewijzigingen:

HW Nasard 2 2/3' $ 2 2/3'-koor van de Doublet, -Mixtuur 3st., -Terts 1 3/5'; 2'-koor van de Doublet uit het gedeeltelijk nog in Hazerswoude aanwezige Maarschalkerweerd-orgel (1907)

NW Doublet 2 $ Woudfluit 2', + Trompet 8'

Ped - Trompet 8'

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  4 stemmen  Prestant  Fluit Harmoniek  Octaaf  Doublet | 8'  8'  4'  1-2 st. | *Nevenwerk (II)*  6 stemmen  Holpijp  Viola di Gamba  Vox Coelestis  Roerfluit  Woudfluit  Trompet | 8'  8'  8'  4'  2'  8’ | *Pedaal*  1 stem  Subbas | 16' |

Werktuiglijke registers

koppelingen (als treden): HW-NW, Ped-HW, Ped-NW

balanstrede voor crescendokast NW

Samenstelling vulstem

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Doublet | C  2 | f  2 2/3  2 |

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

Winddruk

85 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

De registertrekker van de Doublet kan in twee standen worden getrokken: in de halve stand klinkt alleen de 2’, helemaal getrokken voegt de 2 2/3’ zich daarbij.

C-D van de Prestant 8' zijn van grenen en staan binnen; Dis-dis1 staan in het front, het vervolg staat op de lade. C-H van de Fluit Harmoniek 8' zijn van grenen (gedekt), zijn c-f van metaal (gedekt), fis-h open en de discant overblazend. De Trompet 8' (NW) is afkomstig van het voormalige door Joseph Adema gebouwde orgel van de H. Vincentiuskerk te Amsterdam (1921). Op dit register en het 2'-koor van de Doublet na, stamt al het labiaalpijpwerk uit 1904.