# Heeg / 1904

## R.K. St-Josephkerk

*Eenbeukige neogotische kruiskerk gebouwd in 1876 naar ontwerp van P.J.H. Cuypers. Interieur grotendeels uit de bouwtijd van de kerk. De* [*gebrandschilderde*](http://nl.wikipedia.org/wiki/Gebrandschilderd_glas) *ramen zijn gemaakt door F. Nicolas.*

Kas: 1904

## Kunsthistorische aspecten

Een orgel dat geheel in een zwelkast staat, die beschilderd is alsof het een front met pijpen is. Aan de bovenzijde, boven de zwelkast zijn vervlochten bladeren geschilderd, met enkele druiventrossen. In het midden een schild en enkele voluten. De suggestie die gewekt wordt, is die van een vijfdelig front. Met de zwelkast open is het visueel misschien het meest dynamisch. Het geschilderde pijpwerk op de lamellen vermengt zich dan met het pijpwerk van het binnenwerk.

**Literatuur**

Victor Timmer, ‘Een Dokkumer orgelmaker om útens. Iets over Johannes Hilboesen en zijn orgel in Heeg’, *Friese Orgelkrant,* 2009, 10.

**Niet gepubliceerde bron**

Adema-documentatie Ton van Eck en Victor Timmer.

## Historische gegevens

Bouwer

J. Hilboesen

Jaar van oplevering

1904

Jos. Vermeulen 1964

* schoonmaak en herstel

Flentrop Orgelbouw 2004

* revisie

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  5 stemmen  Holpijp  Gamba  Voix Céleste  Prestant  Fluit | 8'  8'  8'  4'  4' |

Werktuiglijke registers

koppel B/D

trede zwelkast

ventiel (buiten gebruik)

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen en handpomp en regulateur (1904)

Winddruk

87 mm

Plaats klaviatuur

vrijstaande speeltafel midden voor het orgel

## Bijzonderheden

Het orgel heeft een kegellade met pneumatische tractuur.

De kas is aan de voorzijde voorzien van verticale jaloezieën, waarop een pijpenfront is geschilderd. Van het dak zijn het middendeel en de beide aansluitende schuine panelen van hardboard.

De windvoorziening ligt in de onderkas; rechts van de magazijnbalg ligt een regulateurbalg.

De gewelfde bakstukken zijn van mahonie, evenals de klavieromlijsting. Links van het klavier registerknoppen (met de namen op porseleinen plaatjes op de koppen) naast elkaar voor Gamba en Holpijp. Schuin daaronder Voix Céleste en Koppel Bas [= een suboctaafkoppel in de bas]. Rechts van het klavier de knoppen voor Prestant en Ventiel, schuin daaronder die van Koppel disc. [= superoctaafkoppel in de discant] en Fluit. Het klavier kan worden afgesloten met een in/uitschuifklep zoals bij een harmonium. Er is geen pedaalklavier. Onderaan in het midden van het knieschot bevindt zich een houten basculetrede voor de zwelinrichting.

De windlade is van eiken inclusief stokken en rooster. De indeling is in hele tonen van weerszijden naar het midden toe aflopend.

Het metalen pijpwerk van Prestant, Holpijp en Fluit is van dezelfde makelij met spitsboog gewreven boven- en gewreven ronde onderlabia, met aan de binnenzijde bij de soldeernaden rode bolus. Het lijkt verrassend veel op dat wat de orgelmakers Adema in die tijd te Leeuwarden vervaardigden. Mogelijk heeft Hilboesen bij hen dit materiaal betrokken, gezien de omvang van zijn bedrijf zal hij geen eigen pijpenmakerij hebben gehad. Het metalen pijpwerk van de beide strijkende registers zijn fabrieksmatig vervaardigd met geperste labia. De Holpijp 8' is geheel van metaal (gedekt) met zijbaarden; C-H afgevoerd de overige op de lade. C-H van de Gamba 8' zijn van geverfd naaldhout (gedekt) met eiken voeten, voorslagen en grepen. Deze pijpen staan afgevoerd aan weerszijden van de lade. Ze vertonen veel overeenkomsten met het werk van Adema-Leeuwarden en zijn mogelijk dus ook door hen geleverd. Het vervolg van de Gamba 8' is van metaal en staat vanaf f op de lade. Alle pijpen hebben expressions, c-a1 met freins, de kleinere pijpen met zijbaarden. De Voix Céleste 8': begint op c; c-fis zijn afgevoerd, de rest staat op de lade. Alle pijpen met expressions, c-a1 met freins, de overige met zijbaarden. De Prestant 4' is van metaal en heeft expressions van C-f2; de grootste pijpen zijn van de lade afgevoerd. De Fluit 4' is geheel van metaal; C-f2 met roeren, vervolg open, conisch.