# Hierden / 1903

## Hervormde Kerk

Het kerkgebouw stamt van 1851 en was oorspronkelijk een hallenkerk met tongewelven. De aanbouw van twee zijvleugels met portalen doorkruiste in 1937 deze opzet. De voorgevel is voorzien van twee spitsboogramen en een rond raam. Opvallend is het klimmende boogfries waarin eveneens spitsbogen en hele cirkelvormen zijn verwerkt alsmede de wijzerplaat. De gevel wordt bekroond met een klokkentorentje.

Kas: 1903

## Kunsthistorische aspecten

In dit front breidt Proper het vijfdelige ‘catalogusfront’ met gedeelde tussenvelden, zoals toegepast in Zwolle (Gereformeerde Oosterkerk, Proper 1898) en Waarder (Proper 1902), uit met gedeelde torenvelden aan weerszijden van de middentoren. De torenvelden zijn rechthoekig en vlak, veel schematischer dus dan die in zijn orgels uit de periode 1891-1897 (Krimpen aan den IJssel, Zalk, Hengelo, Coevorden). Zij sluiten eerder aan bij het werk van Bakker & Timmenga (vgl. Blokzijl 1901) of J.F. Kruse (vergelijk Midsland 1896). Verder ook hier weer de bekende elementen, zoals koepels en obelisken op de torens en gesloten vleugelstukken, gedomineerd door een grote flauw gebogen S-voluut, aan de bovenzijde met een lint in drie parallel lopende slagen opgebonden.

**Literatuur**

*Maarten Seijbel, Éen drietal onbekende/bekende Veluwse orgels*. Elburg, 1990. Publicatie Stichting tot Behoud van het Nederlandse orgel.

Maarten Seijbel, *Zes eeuwen Veluwse Orgels*. Zaltbommel, 1975, 292-293.

R. Walsma, *Herziene en uitgebreide werklijst Properorgels*. Leeuwarden, 2005, 9-10.

R. Walsma, *Jan Proper (1853-1922), orgelbouwer op het grensvlak van ambachtelijk en industrieel*. Leeuwarden, 2005.

## Historische gegevens

Bouwers

1. J. Proper

2. Hendriksen & Reitsma

Jaren van oplevering

1. 1903

2. 1979

Dispositie 1903

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  Bourdon B/D  Prestant  Holpijp  Fluit  Octaaf  Quint  Octaaf  Fluit  Mixtuur  Cornet D  Trompet B/D | 16'  8'  8'  4'  4'  2 2/3'  2'  2'  4 st.  4 st.  8' |

aangehangen pedaal

tremulant

A.S.J. Dekker 1933

. restauratie

. - Quint 2 2/3', - Fluit 2', + Viola di Gamba 8', + Aeoline 8'

W. van Leeuwen 1956

. restauratie

. - Aeoline 8', + Roerquint 2 2/3'; Mixtuur 4-5 st. $ Mixtuur B/D 4-6 st.

Hendriksen & Reitsma 1979

. orgel verbouwd en uitgebreid met BW en Ped

. nieuwe klaviatuur en deels nieuwe mechanieken

. HW Mixtuur B/D 4-6 st. $ Mixtuur 4-5 st.

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  11 stemmen  Bourdon  Prestant  Holpijp  Viola di Gamba  Octaaf  Fluit  Quint  Octaaf  Mixtuur  Cornet D  Trompet B/D | 16'  8'  8'  8'  4'  4'  2 2/3'  2'  4-5 st.  4 st.  8' | *Nevenwerk (II)*  6 stemmen  Roerfluit  Fluit  Roerquint  Woudfluit  Terts  Dulciaan | 8'  4'  2 2/3'  2'  1 3/5'  8' | *Pedaal*  3 stemmen  Subbas  Gedekt  Basson | 16'  8'  16' |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-BW, Ped-HW, Ped-BW

tremulant BW

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1 1/3  1  2/3  1/2 | c  2  1 1/3  1  2/3 | c1  2 2/3  2  1 1/3  1 | c2  4  2 2/3  2  1 1/3  1 |

Cornet c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 436 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen en balanstrapinstallatie (1903)

Winddruk

73 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

De kas is van naaldhout. Een gedenkplaat aan de onderzijde van het front herinnert aan de belangrijkste schenkers van het orgel en de ingebruikneming op 11 oktober 1903. Van de klaviatuur zijn de bakstukken en klavierlijsten nieuw.

De magazijnbalg heeft een inspringende- en een uitspringende vouw. De originele schepbalgen en windwaag zijn nog aanwezig, de balanstrapinstallatie is buiten werking. De moderne pneumatische tremulant werkt op het hele orgel.

De chromatisch ingedeelde windlade van het NW ligt haaks op het front tegen de rechter zijwand van de kas. De mechanisch bediende sleeplade van het HW heeft dezelfde indeling als het front. Het Ped staat opgesteld aan de linkerzijde van de kas, haaks op het front.

Het pijpwerk van het NW is nieuw, het groot octaaf van de Roerfluit 8' is afgevoerd, C-E hangen tegen het dak. C-d2 van de Prestant 8' HW staan in front, de bovenste tussenvelden daarvan zijn stom. De Bourdon 16' HW is gebouwd vanaf c, c-h zijn van hout. Het houten groot octaaf van de Holpijp is gecombineerde met de Viola di Gamba 8'. De Fluit 4' HW is conisch. Het cilindrische pijpwerk van de Cornet staat op de lade op de derde sleep van achteren. De Trompet is grotendeels oud, de bekers in de bas zijn nieuw met koperen onderstukken, c3-f3 hebben dubbele bekerlengte. Alle registers van het Ped zijn modern en volledig uitgebouwd.