# Hollandscheveld / 1910

## Hervormde Kerk

*Rechtgesloten neoclassicistische zaalkerk uit 1851, voorzien van geveltoren met opengewerkte lantaarn en ingesnoerde spits.*

Kas: 1910

## Kunsthistorische aspecten

Een vrijwel identieke versie van het front met gedeelde torenvelden te Hierden (Proper 1903). Nu is de middentoren met de bovenste torenvelden hoger geworden, hetgeen de algehele proporties ten goede komt. Op de regel tussen de torenvelden de datering ‘ANNO 1910’. Op het paneel onder de middentoren het opschrift: ‘R.H. Giethoorn Prec./ G.L. Zwiggelaar Secr./ F.E. Klooster/ A.A. Mol/ P.J. Steenbergen’.

**Literatuur**

*De Orgelvriend*, 22/4 (1980), 4.

R. Walsma, *Herziene en uitgebreide werklijst Properorgels*. Leeuwarden, 2005, 10.

R. Walsma, *Jan Proper (1853-1922), orgelbouwer op het grensvlak van ambachtelijk en industrieel*. Leeuwarden, 2005.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Orgelarchief R. Walsma.

SKKN, dossier Hollandsche Veld NHK, inventarisrapport 1986.

Monumentnummer 22262

Orgelnummer 697

## Historische gegevens

Bouwer

J. Proper

Jaar van oplevering

1910

Dispositie 1910

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdmanuaal*  Bourdon  Prestant  Holpijp  Octaaf  Fluit  Quint  Octaaf  Mixtuur  Cornet D  Trompet B/D | 16'  8'  8'  4'  4'  2 2/3'  2'  3-5 st.  5 st.\*  8' | *Bovenmanuaal*  Roerfluit  Viola di Gamba  Voix Céleste  Fluit  Aeoline | 8'  8'  8'  4'  4' |

\* in werkelijkheid 4 st.

manuaalkoppel

aangehangen pedaal

K. Doornbos 1944

* restauratie
* mechanieken gereviseerd
* HW samenstelling Mixtuur gewijzigd; Trompet 8' vanaf c3 voorzien van nieuwe bekers
* NW - Voix Celeste 8', - Aeoline 4', + Woudfluit 2', + Nasard 1 1/3'
* gedeeltelijke herintonatie

1976

* orgelkas opnieuw geschilderd in imitatie-eiken

Gebr. Reil 1978

* restauratie
* klaviatuur en mechanieken hersteld; registerplaatjes deels vernieuwd
* magazijnbalg en schepbalgen opnieuw beleerd; treden weer aangebracht
* nieuwe tremulant
* windladen gerestaureerd; pneumatiek laden Bourdon 16' hersteld; frontpijpen via conducten aangesloten
* HW hoogste octaaf Holpijp 8' vernieuwd; tertskoor Cornet aangevuld; bekers C-H Trompet 8' vernieuwd

1999

* kerk en orgel beschadigd door blikseminslag

Orgelmakerij Gebr. Reil 2000

* schoonmaak en herstel

Onbekend moment

* NW Nasard 1 1/3' $ Nasard 2 2/3'

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  10 stemmen  Bourdon  Prestant  Holpijp  Octaaf  Fluit  Quint  Octaaf  Mixtuur  Cornet D  Trompet B/D | 16'  8'  8'  4'  4'  2 2/3'  2'  3-5 st.  4 st.  8' | *Nevenwerk (II)*  5 stemmen  Roerfluit  Gamba  Roerfluit  Nasard  Woudfluit | 8'  8'  4'  2 2/3'  2' |

Werktuiglijke registers

manuaalkoppel, pedaalkoppel

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  2  1 1/3  1 | c  2 2/3  2  1 1/3  1 | c1  4  2 2/3  2  1 1/3  1 | c2  5 1/3  4  2 2/3  2  1 1/3 |

Cornet c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen (1910)

Winddruk

75 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

De windvoorziening bevindt zich in de onderkas. De magazijnbalg is voorzien van een inspringende en uitspringende vouw. De beide schepbalgen zijn vastgezet, de trapinstallatie is gedemonteerd en ligt onder de balg. De tremulant uit 1978 is pneumatisch; de ontlaatklep van de windlosser bevindt zich op het windkanaal direct tussen front en lessenaarbak.

De klaviatuur is deels uit Duitsland geleverd. De ondertoetsen van de handklavieren zijn belegd met been; de boventoetsen zijn van ebben. De bakstukken zijn van eiken. De lijst onder de klaviatuur is weggenomen, vermoedelijk om gemakkelijk de pedaalmechaniek te kunnen bijregelen. De registerknoppen van het HW (met porseleinen plaatjes op de koppen) zijn in een horizontale rij boven de lessenaarbak aangebracht; de trekkers van het NW bevinden zich in een verticale rij rechts van de lessenaarbak, de werktuiglijke registers links daarvan. De knop Nihil is vastgezet.

Het walsbord van het HW ligt tussen windlade en balg, dat van het NW staat verticaal achter de deuren in de rechter zijwand. De registerwalsen zijn van ijzer.

De windladen zijn van eiken met eiken stokken en roosters. De HW-lade heeft drie opliggende voorslagen die elk met drie voorslagijzers zijn vastgezet. De lade van het NW heeft twee opliggende voorslagen die op dezelfde wijze zijn vastgezet. Voor de doorvoer van de trekdraden in de ventielkast (mahonie ventielen) is een doorlopende (messing) strip aangebracht. De lade van het NW is chromatisch ingedeeld met de grootste pijpen aan de frontzijde. De HW-lade is ingedeeld in hele tonen vanuit het midden naar weerszijden aflopend.

De torens en onderste tussenvelden van het front zijn sprekend en bevatten C-d2 van de Prestant 8'; de bovenste tussenvelden zijn loos. De overige pijpen van dit register staan op de lade en hebben expressions. C-h van de Bourdon 16' zijn van grijs geverfd grenen met boogvormige opsneden; daarvan staan C-F op een pneumatisch hulplade tegen de linkerwand van de kas. De discant is van metaal zonder bovenlabia en met boogvormige opsneden. Op een aantal houten pijpen is een adresetiket van de fa Spiering (Dordrecht) aanwezig. C-H van de Holpijp 8' staan op een aparte stok die door metalen conducten wordt gevoed, c-f2 zijn van metaal (gedekt met zijbaarden), het vervolg is open, cilindrisch met expressions. De Fluit 4' is open, conisch. C-f2 met expressions, fis2-cis3 met stemrullen de overige op lengte afgesneden. De Octaaf 4' is geheel voorzien van expressions. De cilindrische Quint heeft expressions van C-f2, de overige pijpen zijn op lengte afgesneden. De Octaaf 2' heeft stemkrullen van C-h1 en is verder op lengte afgesneden. De Cornet is origineel vier sterk en staat op de lade; alle pijpjes hebben geperste labia en zijn voor het merendeel voorzien van expressions. De Mixtuur is grotendeels voorzien van stemkrullen. De Trompet dateert mogelijk uit de eerste helft van de 18e eeuw en heeft mahonie stevels en koppen. Ook de kelen, tongen en het merendeel van de bekers zijn ouder dan 1910. Tot 1978 hadden C-H zinken bekers. Niet originele stemlappen zijn bij de andere bekers weer dicht gesoldeerd; de bekers voor cis3-f3 zijn nieuw (dubbele lengte).

C-h van de Roerfluit 8' bestaat uit grijs geverfde grenen pijpen met lange voeten, de discant is van metaal met inwendige roeren en zijbaarden. De Gamba is van C-F gecombineerd met de Roerfluit het vervolg is van metaal met kastbaarden en expressions. De Roerfluit 4' is van C-f2 van metaal met inwendige roeren, zijbaarden en boogvormige opsneden; het vervolg is open, conisch. De Woudfluit 2' (1944) en heeft stemkrullen voor C-h, de discant is op lengte afgesneden. Van de conische Nasard (wat heterogeen van makelij) hebben de meeste pijpen een stemkrul; vanaf c2 op lengte afgesneden.