# Kruiningen / ca 1905

## Gereformeerde Gemeente in Nederland

*Kerkgebouw uit 1996 naar ontwerp van architectenbureau J. Fierloos uit Goes.*

Kas: ca 1905

## Kunsthistorische aspecten

Eenvoudig vijfdelig front in traditionele barokke vormen met ronde middentoren, spitse zijtorens en gedeelde tussenvelden. De tussenvelden lopen schuin op en worden aan de bovenzijde afgesloten door blinderingssnijwerk van S-voluten. De bovenblinderingen van de torens bestaan uit krullend gebladerte. Onder de torens vlakke consoles, geflankeerd door panelen met spekstukken. Op de torens geprofileerde kappen.

**Literatuur**

Guus Beeke, ‘Het orgel in de kerk der Gereformeerde Gemeente in Nederland te Kruiningen (Z)’. *De Orgelvriend*, 14/5 (1972), ..

*Zo de Heere het huis niet bouwt…,* Uitgave van de kerkenraad van de Gereformeerde Gemeente in Nederland te Kruiningen bij gelegenheid van de ingebruikneming van het nieuwe kerkgebouw, 1996.

## Historische gegevens

Bouwer

M. Vermeulen

Jaar van oplevering

ca 1905

Oorspronkelijke locatie

onbekend

Th. Strunk 1940

. orgel geplaatst te Voorburg, Noorderkerk

. Man + Mixtuur B/D 3-4 st.

. Ped + Subbas 16' op pneumatisch bediende lade

A. Nijsse & Zn 1966

. orgel geplaatst te Kruiningen, Gereformeerde Gemeente in Nederland

A. Nijsse & Zn 1980

. nieuwe windlade Man

* pneumatisch bediende lade Ped vervangen door mechanisch bediende sleeplade; pedaalkoppel aangebracht

A. Nijsse & Zn 1993

. mechanieken vernieuwd

. - Viool 8, - Vox Celeste 8, + Gamba 8, + Nasard 3

A. Nijsse & Zn 1996

. orgel geplaatst in nieuw kerkgebouw

. front voorzien van (nieuwe) onderbouw

. magazijnbalg onder in de orgelkas geplaatst

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  9 stemmen  Bourdon D  Prestant  Holpijp  Gamba  Octaaf  Fluit  Nasard  Octaaf  Mixtuur B/D | 16'  8'  8'  8  4'  4'  3'  2'  3-4 st. | *Pedaal*  1 stem  Subbas | 16' |

Werktuiglijke registers

koppeling Man-Ped

tremulant

Samenstelling vulstem

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  2  1 1/3  1 | c1  2 2/3  2  1 1/3  1 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

66 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Het pijpwerk is van zeer diverse makelij. Bij de bouw van het orgel is voor de Bourdon D 16 en Holpijp 8 gebruik gemaakt van 17de-eeuws pijpwerk. De Prestant 8, Octaaf 4, Fluit 4 en Octaaf 2 dateren uit 1905.

C-Gis van de Prestant 8 zijn van hout (gedekt); A-g1 staan in het front (metaal), het vervolg staat op de lade. De bovenste tussenvelden zijn niet-sprekend. C-cis van de Holpijp 8 zijn van hout (gedekt), het vervolg is van metaal (gedekt) met zijbaarden. De Gamba 8 is van C-H gecombineerd met de Holpijp 8, het vervolg is van metaal (1993). De Octaaf 4 is geheel voorzien van stemkrullen. Van de Fluit 4 zijn C-gis2 van metaal (gedekt), het vervolg is conisch (open). Alle pijpen met zijbaarden. De Nasard 3 begint op c. De Octaaf 2 heeft expressions van C-c2, het vervolg is op lengte afgesneden.