# Nederhorst den Berg / 1905

## Hervormde Kerk

*Toren en schip 12e-eeuws, in Romaanse stijl. Koor vroeg-gotisch. In het inwendige 17e-eeuwse elementen: preekstoel, koorhek met triomfboog en overhuifde banken.*

Kas: 1905

## Kunsthistorische aspecten

Een elementaire uitvoering van het driedelige blokmodel dat de Firma Witte veelvuldig uitvoerde. Onderkas en balustrade zijn een eenheid. Op het middendeel daarvan, de onderkas, zijn een breed middenveld en twee smallere en lagere zijvelden gezet. Ze worden alle afgesloten met een rondboog die wordt gedragen door pilasters aan de binnenzijde van het lijstwerk. De pilasters van de onderkas ondersteunen op hun beurt de pilasters aan de buitenzijden van de zijvelden en de halfzuilen aan weerszijde van het middenveld.

**Literatuur**

C.J. Barten, ‘Het orgel in de N.H. kerk te Hei- en Boeicop (Z.H.)’. *De Orgelvriend*,15/7-8 (1973), 21.

C. Resseler, ‘De geschiedenis van het orgel in de Ned. Herv. kerk te Nederhorst den Berg’. *De Orgelvriend*, 22/7 (1980), 20-21.

Teus den Toom, *De Orgelmakers Witte*. Heerenveen, 1997, 875-876, 1166-1168.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Orgelarchief Teus den Toom.

Witte-archief.

Monumentnummer 30298

Orgelnummer 1019

## Historische gegevens

Bouwers

1. F. Leichel & Zn (kas)

2. H.G. Kamphuis

3. E. Verschueren

Jaren van oplevering

1. 1905 (kas)

2. 1970

3. 1980

Oorspronkelijke locatie

Hei- en Boeicop, Hervormde Kerk

Dispositie 1905

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  Bourdon  Prestant  Roerfluit  Viola  Celeste  Vioolprestant  Quint  Piccolo  Trompet | 16'  8'  8'  8'  2 st. 8'  4'  2 2/3'  2'  8' | *Pedaal*  Subbas | 16' (tr) |

pedaalkoppel

octaafkoppel

kegelladen met pneumatische tractuur

H.G. Kamphuis 1970

* orgel verbouwd en uitgebreid met tweede manuaal
* tractuur elektropneumatisch gemaakt

Dispositie 1970

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal I*  Prestant  Roerfluit  Vioolprestant  Quint  Piccolo  Trompet | 8'  8'  4'  2 2/3'  2'  8' | *Manuaal II*  Bourdon  Viola  Celeste  Fluit  Sesquialter | 16'  8'  8'  4'  2 st. | *Pedaal*  Subbas | 16' (tr) |

koppelingen I-II, Ped-I, Ped-II, octaafkoppel I, octaafkoppel II

tremulant II

1979

* orgel afgebroken

E. Verschueren 1980

* orgelkas en frontpijpen gebruikt bij restauratie Witte-orgel (1872) Hervormde Kerk Nederhorst den Berg

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  6 stemmen  Prestant  Roerfluit  Octaaf  Nazard  Woudfluit  Mixtuur | 8'  8'  4'  3'  2'  2-3 st. | *Nevenwerk (II)*  4 stemmen  Holfluit  Viola  Fluit  Sesquialter | 8'  8'  4'  2 st. | *Pedaal*  1 stem  Bourdon | 16' |

Werktuiglijke registers

manuaalkoppel, pedaalkoppel

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur HW | C  1 1/3  1 | G  2  1 1/3  1 | e  2 2/3  2  1 1/3 | c1  4  2 2/3  2 |

Sesquialter NW c 2 2/3 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 4.. Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

regulateur

Winddruk

mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Van het Leichel-orgel resteren slechts de kas en de frontpijpen. Het binnenwerk bestaat uit het vrijwel complete Witte-orgel uit 1872. Dit instrument was in 1939 door J.C. Sanders & Zn naar de torenzijde van de kerk verplaatst en in een open opstelling geplaatst. Daarbij gingen onder meer de oude frontpijpen verloren. In 1948 is het orgel door Sanders naar voren verplaatst en hersteld. Mogelijk is bij die gelegenheid (of in 1939) een tremulant toegevoegd alsmede een Euphone 8' (vanaf c) op een pneumatische lade voor het NW. In 1980 worden de Euphone en tremulant weer verwijderd. C-h van de Bourdon 16' (HW) worden als Subbas 16' op het Ped geplaatst en aangevuld met pijpen voor c1-d1. De overige pijpen worden opgeschoven en aangevuld tot Roerfluit 8'.