# Oudelande / 1905

## Hervormde Kerk

*De Hervormde Kerk van Oudelande dateert uit de laatste kwart van de 14e eeuw; de toren is omstreeks 1400 gebouwd. In de 17e eeuw is het gebouw gerestaureerd. Het noordelijke dwarspand werd in 1769 afgebroken en het koor werd afgesloten. De toren raakte in 1925 zwaar beschadigd door blikseminslag. Het kerkgebouw is in 1962 grondig gerestaureerd.*

Kas: 1905

## Kunsthistorische aspecten

Een driedelig front, met de ronde toren in het midden en twee zijvelden waarvan de labiumlijnen naar binnen toe aflopen. Het lijstwerk aan de bovenzijde van de pijpvelden is een langgerekte C-voluut. Aan de buitenzijde van de pijpvelden zien we een neoklassieke pilastervorm, bekroond met Ionische voluten, met daartussen een eierlijst. Het front zelf wordt bekroond met een gecanneleerde sierpot op de middentoren en het silhouet van een samengestelde koepel boven de pilasterzuilen. De middentoren wordt ondersteund door een console met een hangende knop. Het lofwerk bestaat aan de bovenzijde en onderzijde uit bladerwerk, aan de onderzijde gecombineerd met voluutvormen. Van dezelfde vormentaal zijn de openwerkte vleugelstukken gemaakt.

**Niet gepubliceerde bron**

Jan Jongepier, *Rapport over het orgel in de Hervormde Kerk te Oudelande*. Z.p., z.j.

Orgelnummer 1192

## Historische gegevens

Bouwer

J.M.W. Stoker

Jaar van oplevering

1905

A.H. de Graaf 1961

* groot onderhoud

Onbekend moment

* Gemshorn 2' grotendeels verdwenen

A. Nijsse & Zn 1998

* restauratie
* - Gemshorn 2' (restant), + Octaaf 4'

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| Manuaal  6 stemmen  Prestant  Bourdon  Salicionaal  Octaaf  Fluit  Octaaf | 8'  8'  8'  4'  4'  2' |

Werktuiglijke registers

tremulant

ventiel

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-c1

Windvoorziening

magazijnbalg met twee schepbalgen (1905)

Winddruk

76 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

Op de klavierlijst is een plaatje aangebracht met het opschrift *Utrecht J.M.W. Stoker Hilversum*. Het binnenwerk is echter dermate heterogeen van samenstelling dat het twijfelachtig is of Stoker het orgel geheel nieuw bouwde. Waarschijnlijk is materiaal uit diverse orgels gebruikt.

C-H van de Prestant 8' zijn houten binnenpijpen, c-gis1 staan in het font, het vervolg staat op de lade. De Bourdon 8' is geheel van eikenhout. De Salicionaal 8' begint op c1 en is geheel voorzien van expressions. C-h van de Fluit 4' zijn van hout; c1-f2 zijn van metaal, gedekt, het hoogste octaaf is open, conisch.