# Velp (Gld) / 1909

## Nederlandse Protestantenbond

*Zaalkerk met jugendstiltegeltableau boven de ingang, gebouwd in 1905 naar ontwerp van A.J.G. Janssen.*

Kas: 1909

## Kunsthistorische aspecten

Een eenvoudig wit geschilderd vierdelig front, een blokmodel in rondboogstijl. Twee brede pijpvelden links en rechts met labia in een V-vorm. Daartussen twee kleinere velden op een verhoogde pijpstok, ingelegd met drie vergulde panelen en een rechte labiumlijn. De vier bogen die de velden aan de bovenzijde afsluiten worden ondersteund door slanke halfzuilen, waarvan de kapitelen en ringen zijn geaccentueerd met bladgoud. Een samengestelde lijst sluit het front aan de bovenzijde af, met als onderlijst een tandlijst van kleine bogen.

**Literatuur**

Pieter van der Linden, *Geen mechaniek maar pneumatiek. Het Verschueren-orgel in de NPBkerk te Velp, G.* Velp, 1994.

*Het Orgelblad*, 2/8 (1959), ...

Orgelnummer 2049

## Historische gegevens

Bouwers

1. L. Verschueren

2. L. Verschueren

Jaren van oplevering

1. 1909

2. 1930

Dispositie 1909

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  Prestant  Holpijp  Gamba  Octaaf  Fluit  Clarinet\* | 8'  8'  8'  4'  4'  8' | *Pedaal*  Subbas  Octaaf | 16'  8' |

\* labiaal

pedaalkoppel

L. Verschueren 1930

. orgel uitgebreid met ZwW

. manuaalkoppel en koppel Ped-ZwW toegevoegd

Dispositie 1930

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  Prestant  Holpijp  Gamba  Octaaf  Fluit  Clarinet | 8'  8'  8'  4'  4'  8' | *Zwelwerk*  Roerfluit  Aeoline  Celeste  Fluit Dolce  Salicete  Picolo | 8'  8'  8'  4'  4'  2' | *Pedaal*  Subbas  Octaaf | 16'  8' |

manuaalkoppel, pedaalkoppel HW, pedaalkoppel ZwW

Onbekend moment

. ZwW Celeste 8 $ Nasard 2 2/3

1950

. restauratie

. tremulant toegevoegd?

. dispositiewijzigingen:

HW - Clarinet 8', + Quint 3'

J. de Bruijn 1986

. schoonmaak en herstel

. balg opnieuw beleerd; membranen vervangen

. ZwW Nasard 2 2/3 $ Sesquialter 1-2 st.

Verschueren Orgelbouw 1993

. herstel

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, zwelwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  6 stemmen  Prestant  Holpijp  Gamba  Octaaf  Fluit  Quint | 8'  8'  8'  4'  4'  3' | *Zwelwerk (II)*  6 stemmen  Roerfluit  Aeoline  Fluit Dolce  Salicete  Picolo  Sesquialter | 8'  8'  4'  4'  2'  1-2 st. | *Pedaal*  2 stemmen  Subbas  Octaafbas | 16'  8' |

Werktuiglijke registers

koppelingen I-II, Ped-I, Ped-II

vaste combinaties p - mf - f -tutti - oplosser

tremulant

Samenstelling vulstem

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sesquialter | c  2 2/3 | c1  2 2/3  1 3/5 |

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg met één schepbalg (1909)

Winddruk

90 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

Het orgel is door Verschueren in de jaren 1890 op eigen kosten gebouwd niet voor een bepaalde opdrachtgever maar als persoonlijk experiment. De kas is uitgevoerd in zachthout. Links van de klaviatuur is een raam met jalouzieën van het ZwW aangebracht. De overige jalouzieën zijn aan de voorzijde van de crescendokast in het orgelinterieur.

De eiken speeltafel met opklapbaar deksel heeft ivoorkleurige registerwippen met ronde naamplaatjes in drie kleuren: wit voor het HW, roze voor het ZwW en blauw voor het Ped. De registerknop voor de Sesquialter vermeldt Nasard 2 2/3'.

De originele trapinstallatie en windwaag zijn nog aanwezig in de rechter zijwand van de kas. De tremulant werkt op het hele orgel.

De windladen zijn alle uitgevoerd als pneumatisch geregeerde kegelladen met registercancellen. De onderstokken zijn van eiken, de pijpstokken en roosters van mahonie, de cancellenramen van grenen. De lade voor het ZwW heeft een chromatische indeling, die van het HW in C-en Ciszijde met de grootste pijpen aan de zijkanten. De conducten zijn van lood.

C-G van de Prestant 8' HW staan afgevoerd rechts van de lade, Gis-h1 staan in het front, het vervolg op de lade. C-h1 zijn van zink, het vervolg van metaal. C-H van de Gamba en de Octaaf 4 zijn van zink. Het groot octaaf van de Gamba is voorzien van houten rolbaarden en horizontaal opgehangen aan het dak van de kas; voor deze pijpen zijn twee eigen kegellaadjes aanwezig. C-H van de Holpijp 8' HW is van hout. De metalen Fluit 4' HW is van C-f2 gedekt en verder open, conisch. C-Fis van Aeoline 8' ZwW is gekropt, en heeft rolbaarden tot en met fis2. C-h van de Roerfluit 8' zijn van zink. De Salicete 4' heeft van C-c2 kastbaarden. De Fluit Dolce 4' is gedekt. De Picolo 2' is cilindrisch met stemkrullen voor C-h, de discant is op lengte gesneden. De zinken Octaafbas 8' en de grenen Subbas 16' staan beide op een eigen laadje. Mogelijk is de Octaafbas 8' later (1930?) aan het Ped toegevoegd.

Veel van het originele pijpwerk heeft handgeschreven toonnaaminscripties en geperste labia.