# Arkel / 1805

## Hervormde Koepelkerk

*Achtzijdige centraalbouw met in- en uitzwenkend koepeldak, bekroond door een houten lantaarn. Gebouwd in 1855-’56, hersteld na een brand in 1922. De architectuur is in hoofdzaak neoclassicistisch, de ingangspartij bevat enige vroege neogotische details. Inwendig een houten casetteplafond.*

Kas: 1805

## Kunsthistorische aspecten

Eenvoudig orgelfront met slanke ronde torens van vijf pijpen, een vlak veld in het midden, en smalle zijvelden aan beide uiteinden. Het is een veel voorkomend Vlaams type, dat tot ver in de 19e eeuw werd toegepast. Enkele Loret-orgels in ons land hebben fronten met een soortgelijke indeling.

De kappen van de torens hebben door hun hoge friezen een kenmerkende Vlaamse eigenschap. In de forse onderlijst van het front valt vooral het bolle middengedeelte op. Onder de twee torens zijn zeer eenvoudig gedetailleerde consoles aangebracht. De blinderingen aan de bovenzijde bestaan in feite uit één lange draperie, die als het ware over alle frontdelen heen is gelegd. Aan de zijkanten, net buiten de kas, wordt een ring gesuggereerd, waaruit de uiteinden van de draperie verticaal afhangen.

## Historische gegevens

Bouwers

1. onbekend

2. E. Verschueren

Jaren van oplevering

1. 1805

2. 1976

Oorspronkelijke locatie

onbekend

E. Verschueren 1976

* front gebruikt bij bouw nieuw orgel te Arkel, Hervormde Koepelkerk

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  6 stemmen  Prestant  Holpijp  Octaaf  Fluit  Octaaf  Mixtuur | 8'  8'  4'  4'  2'  2-3 st. | *Pedaal*  1 stem  Subbas | 16' |

Werktuiglijke registers

pedaalkoppel

tremulant

Samenstelling vulstem

Niet bekend

Toonhoogte

niet vastgesteld

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

niet bekend

Winddruk

niet gemeten

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

De pedaalkoppel en de tremulant worden bediend door middel van treden.