# Tilburg / 1858

## R.K. St-Jozefkerk

## Koororgel

*Neogotische kruisbasiliek met twee-toren-front, gebouwd 1872-1889 naar ontwerp van H.J. van Tulder. De torens zijn voorzien van achtkantige bovengeledingen en spitsen met frontalen. Inwendige wandbehandeling geïnspireerd op die van de St-Jan in 's-Hertogenbosch. Stenen kruisribgewelven. Monumentaal hoogaltaar door Hendrik van der Geld.*

Kas: 1858

## Kunsthistorische aspecten

Het front van dit orgel is een neogotische versie van het door Loret veel toegepaste fronttype met een breed middenveld, geflankeerd door twee torens. De bij dit model gebruikelijke zijvelden ontbreken hier.

Het middenveld heeft een kielbogige afsluiting en wordt secundair verdeeld in twee bogen; de pijpopstelling is daarmee in overeenstemming: men ziet twee maal zeven pijpen in een V-vormige opstelling en één pijp in het midden die de functie vervult van de ontbrekende middenstijl. Alles nauw verwant aan wat het middenveld in Goirle (1856) te zien geeft. De boog rust op twee niet erg gotische pilasters met inkassingen. Aan de bovenzijde wordt de middenpartij afgesloten door een kam. De boogzwikken zijn met eenvoudig traceerwerk opengewerkt. De bekroningen van de torens zijn in 2008 gereconstrueerd.

**Literatuur**

*Inwijding en inspeling Loret-orgel St. Jozefkerk op den Heuvel.* Tilburg, 2008.

Frans Jespers, *Brabants orgelbezit. Een inventarisatie van Brabantse orgels*. ’s-Hertogenbosch, 1975, 115.

Frans Jespers, *Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900.* 's-Hertogenbosch, 1983, 293-294.

Gerco Schaap, ‘Het Loret-koororgel in de Sint-Jozefkerk in Tilburg’. *De Orgelvriend*, 51/4 (2009), 22-25.

*Tilburgse Orgels in Beeld*. Tilburg, 1993, 6-8.

Monumentnummer 35713

Orgelnummer 2139

## Historische gegevens

Bouwers

1. F.B. Loret

2. P.J. Vermeulen & Zn

Jaren van oplevering

1. 1858

2. 1905

Oorspronkelijke locatie

Tilburg, Kapel Fraters aan de Gasthuisring

Dispositie 1858

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  Bourdon  Prestant  Bourdon  Prestant  Holfluit  Trompet | 16'  8'  8'  4'  4'  8' | *Positief*  Bourdon  Viola  Fluit  Salicet  Flageolet | 8'  8'  4'  4'  2' |

manuaalkoppel

aangehangen pedaal

P.J. Vermeulen & Zn 1905

* orgel overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw en uitgebreid met vrij pedaal op pneumatisch bediende lade
* nieuwe vrijstaande speeltafel geplaatst; mechanieken vernieuwd en gewijzigd
* Man + Cornet D 5 st. (op laden met pneumatische tractuur); mogelijk bij die gelegenheid Holfluit 4' $ Flûte harmonique 4'
* Pos - Viola 8', - Salicet 4', + Viool 8', + Celeste D 8'
* pijpwerk registers Prestant 8' en Octaaf 4' opgeschoven

Onbekend moment

* + Man en Pos in gemeenschappelijke zwelkast geplaatst

Dispositie ca 1940 volgens dispositieboek Vermeulen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*\*  Bourdon  Prestant  Bourdon  Octaaf  Cornet D  Trompet | 16'  8'  8'  4'  5 st.  8' | *Positief*  Bourdon  Viool  Celeste D  Fluit  Flageolet | 8'  8'  8'  4'  2' | *Pedaal*  Subbas  Fluit  Fagot | 16'  8'  16' |

koppelingen Man-Pos, Ped-Man

zwelkast voor Man en Pos

\* op het Manuaal was ook nog een Flûte harmonique 4' aanwezig

1958

* orgel overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw
* bekroningen van torens verwijderd
* dispositiewijzigingen:

Man Cornet D 5 st. $ Mixtuur D 4 st.

Pos - Celeste D 8', + Tertiaan D 2 st.

1976

* orgel overgeplaatst naar Tilburg, R.K. Kerk H.Theresia
* windvoorziening gewijzigd

1997

* kerkgebouw gesloten

Elbertse Orgelmakers 1997

* orgel gedemonteerd en opgeslagen

Elbertse Orgelmakers 2008

* orgel als koororgel geplaatst in St-Jozefkerk te Tilburg
* orgelkas gerestaureerd en gecompleteerd
* zwelkast verwijderd; nieuwe kas voor Ped
* windvoorziening gerestaureerd; nieuwe balg geplaatst
* mechanieken en speeltafel gerestaureerd; nieuwe registeropschriften aangebracht
* windladen gerestaureerd
* dispositie hersteld naar toestand 1858 met behoud materiaal uit 1905:

HW Flûte harmonique 4' $ Holfluit 4', Mixtuur D 4 st. $ Cornet D 5 st.; opschuiving overige registers ongedaan gemaakt

Pos - Viool 8', - Tertiaan D 2 st., + Viola 8', + Salicet 4'

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, positief, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal (I)*  7 stemmen  Bourdon  Prestant  Bourdon  Prestant  Holfluit  Cornet D  Trompet | 16'  8'  8'  4'  4'  4 st.  8' | *Positief (II)*  5 stemmen  Bourdon  Viola  Fluit  Salicet  Flageolet | 8'  8'  4'  2'  2 st. | *Pedaal*  3 stemmen  Subbas  Fluitbas  Fagot | 16'  8'  16' |

Werktuiglijke registers

koppelingen Man-Pos, Ped-Man, Ped-Pos

Samenstelling vulstem

Cornet c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 438 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

HW en Pos 80 mm, Ped 95 mm

Plaats klaviatuur

vrijstaande speeltafel rechts naast het orgel, de organist zit met zijn rug naar het orgel

## Bijzonderheden

Het pijpwerk van Man en Pos staat op één gecombineerde windlade met ventielkasten aan de voor- en achterzijde. Een groot deel van het pijpwerk is van Loret, met uitzondering van de in 1905 geplaatste stemmen Cornet (deels), Subbas 16', Fluitbas 8' en Fagot 16'.