# Radewijk / 1860

## Protestantse Kerk De Opgang

*Kerkgebouw uit 1970 naar ontwerp van A.E. Schöne; in 2008-‘09 ingrijpend verbouwd.*

Kas: 1860

## Kunsthistorische aspecten

Eenvoudig maar stijlvol Engels orgelmeubel, bestaande uit een onderkas van gelijke breedte als die van de bovenkas, en een bovenkas met vijfdelig vlak front.

De houten imitatie-frontpijpen zijn van een vergulding voorzien. In de beide buitenste velden staan de grootste pijpen, in het middelste veld, waarvan de bekronende kap wat lager ligt dan beide de buitenste velden, staan pijpen die wat lengte betreft op die van de buitenste velden volgen. Het paneeltje tussen de onderste frontlijst en de pijpvoeten is bij het middenveld iets hoger dan bij de buitenste velden. De beide tussenvelden vormen de breedste elementen in dit front. Ze zijn ten opzichte van de partijen met drie pijpen ook weer hoger geplaatst. De labiumlijn verloopt in een duidelijke V-vorm.

Alle frontvelden worden aan de bovenzijde afgesloten door een vlak boogvormig paneeltje. De afsluitende lijsten boven de tussenvelden bestaan uit meerdere ‘lagen’ en zijn daardoor vrij massief uitgevallen, ook al heeft men dit door de gekozen vormgeving trachten te verzachten.

Bovenop deze lijsten bevindt zich het enige ornament dat dit front rijk is: een luchtig opzetstukje, opgebouwd uit twee liggende, symmetrisch gekoppelde S-voluten. Opmerkelijk zijn tenslotte de vrij brede frontstijlen, die aan de onderzijde van een basementje zijn voorzien. Ze dragen de horizontale, eenvoudig vormgegeven uitkragende kappen van de drie velden met grootste pijpen.

**Niet gepubliceerde bron**

Informatie verstrekt door F.R. Feenstra.

## Historische gegevens

Bouwer

W. Sweetland

Jaar van oplevering

1860

Oorspronkelijke locatie

Cock-Road Methodist Church te Kingswood

1910

* orgel geplaatst in de Meth. Church te Bridgeyate (Gloucestershire)

F.R. Feenstra 2009

* orgel gerestaureerd en geplaatst te Radewijk, De Opgang
* kas hersteld; nieuwe plint en twee nieuwe onderpanelen
* kas geschilderd in imitatie eiken; frontpijpen opnieuw verguld
* magazijnbalg opnieuw beleerd; kanalen hersteld
* pedaalomvang en Bourdon 16' uitgebreid van C-c tot C-d1
* windladen gerestaureerd en van hechthouten platen voorzien; ventielen opnieuw beleerd
* pijpwerk hersteld; + Sesquialtra & Cornet 2-3 r.

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manual*  7 stemmen  Open Diapason  Stop Diapason B/D  Dulciana  Principal  German Flute  Fifteenth  Sesquialtera & Cornet | 8'  8'  8'  4'  4'  2'  2 st. | *Pedal*  1 stem  Bourdon | 16' |

Werktuiglijk register

zwelinrichting (niet aangesloten)

Samenstelling vulstem

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sesquialtera & Cornet | C  1 3/5  1 1/3 | c1  2 2/3  2  1 3/5 |

Toonhoogte

a1 = 443 Hz

Temperatuur

young

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

68 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen H en c.

De frontpijpen zijn van hout. De Open Diapason 8' en de Dulciana 8' beginnen op c. De Stop Diapason B/D is geheel van hout gedekt. De German Flute is van hout, open ‘inverted’ labium. De Principal en de Fifteenth zijn van metaal. De Bourdon 16' is van hout gedekt.