# Huissen / 1863

## Dominicanenklooster, Vormingscentrum ‘Dackhues’

*In 1858 ontstond naar ontwerp van P.J.H. Cuypers rondom een representatief 18e-eeuws pand door aanbouw van kloostergebouwen en een kapel een U-vormig kloostercomplex. In 1879 realiseerde Cuypers een uitbreiding van de kapel. Het lessenaarsdak wordt bekroond met een torentje. De geleding van de kapel (drie en twee traveeën voor respectievelijk de hoofdbeuk en het driezijdig gesloten koor) wordt aan de buitenzijde getoond door forse, zich eenmaal verjongende steunberen. De kapel is overkluisd met een houten tongewelf.*

Kas: 1863

## Kunsthistorische aspecten

Dit neogotische front heeft een aantal bijzonderheden. Er is een prominente plaats ingeruimd voor polychromie, net als bijvoorbeeld bij het orgel in Nes aan de Amstel (1893). Het kroningstafereel onder de middentoren is ook een uniek element in dit front. De overhoekse plaatsing van hoektorens zoals in Huissen komt niet veel voor bij neogotische fronten in Nederland. Andere voorbeelden zijn Utrecht (St.-Joseph, 1873), Deventer (Doopsgezinde Kerk, 1894) en Nieuwleusen (De Voorhof, 1894). Opmerkelijk zijn verder de zeer brede tussenvelden overspannen door een lijsten met vierpassen die doen denken aan luchtbogen. De fijnzinnigheid van het blinderingswerk boven in de middentoren en in de lijst onder het frontpijpwerk contrasteert met de eenvoudige drieledigheid van het front. De zijkant van de kas aan de hoofdbeukzijde (rechts) is rijk uitgewerkt met maaswerk dat verwijst naar raamtraceringen uit de steenarchitectuur. Samen met de overhoekse hoektorens verschaft dit het orgel vanuit de kerk een levendige aanblik.

**Literatuur**

Hans Kriek, *Het orgel in de kapel van het Dominicaner Klooster te Huissen*. Huissen, Stichting Vrienden van de Dominicaanse Gemeenschap Huissen, 1998.

Wout van Kuilenburg, *Het werk van de orgelmakersfamilie Van Eijsdonck / Van Nistelrooy / Kuijte.* ’s-Hertogenbosch, 1983, 68-70.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Archief Flentrop Orgelbouw.

Monumentnummer

Orgelnummer

## Historische gegevens

Bouwers

1. Th. Vermeulen

2. Maarschalkerweerd & Zn

Jaren van oplevering

1. 1863

2. 1886

Dispositie ca 1870 volgens aantekeningen A. Kuijte

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  Bourdon  Prestant  Roerfluit  Viola di Gamba  Octaaf  Quint  Cornet  Trompet B/D | 16'  8'  8'  8'  4'  3'  3 st.  8' | *Positief*  Holpijp  Salicionaal  Fernfluit  Fagot B  Hobois D | 8'  8'  4'  8'  8' | *Pedaal*  Subbas  Octaaf  Violoncelle\* | 16'  8'  8' |

\* gereserveerd

manuaalkoppel

pedaalkoppel

Maarschalkerweerd & Zn 1886

* orgel verbouwd en gewijzigd; nieuwe reservoirbalg en regulateurbalg, nieuwe windladen, klaviatuur, mechanieken, crescendokast, nieuwe Trompet, Basson Hobo en Voix Céleste, orgelkast veranderd

1944

. binnenwerk gedemonteerd en opgeslagen

. vrijwel alle pijpwerk tijdens opslag verloren gegaan

Gebr. Vermeulen 1945

. binnenwerk herplaatst met gebruikmaking bestaand pijpwerk van elders

. windladen, klaviatuur en mechanieken hersteld

Gebr. Vermeulen 1948

. pijpwerk grotendeels vervangen

Gebr. Vermeulen 1961

. windlade HW gerestaureerd

. nieuwe klavieren, koppelingen en bijbehorende mechanieken

Orgalbau Ludwig Eisenbarth 1986

. restauratie

. dispositiewijzigingen:

HW - Gamba 8', - Fluit dolce 4', + Salicionaal 8' (van ZwW), + Flûte Octaviante 4', + Quint 2 2/3', + Cornet 3 st. + Mixtuur 3 st. (vanaf a)

ZwW - Salicionaal 8', + Gamba 8' (van HW)

Orgelbau Ludwig Eisenbarth 1994

. orgel hersteld

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, positief, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  11 stemmen  Bourdon  Prestant  Roerfluit  Salicionaal  Octaaf  Flûte Octaviante  Quint  Octaaf  Mixtuur  Cornet D  Trompet | 16  8'  8'  8'  4'  4'  2 2/3'  2'  3 st.  3 st.  8' | *Zwelwerk (II)*  8 stemmen  Holpijp  Portunaalfluit  Viola di Gamba  Voix Céleste  Fluit  Melophone  Gemshoorn  Basson-Hobo | 8'  8'  8'  8'  4'  4'  2'  8' | *Pedaal*  2 stemmen  Subbas  Octaaf | 16'  8' |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-ZwW, Ped-HW, Ped-ZwW

tremolo

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  8  7  6 |  |  |

Cornet c1 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

Winddruk

mm

Plaats klaviatuur

linker zijde

## Bijzonderheden

Oud pijpwerk is aanwezig in de registers Bourdon 16' (C-h) en Roerfluit 8' (C-H) van het HW; C-H van de Holpijp 8' alsmede de beide registers van het Ped.