# Termunten / 1866

## Protestantse Kerk

*Restant (koor met een vieringtravee) van een romano-gotische kruiskerk. Na zware oorlogsschade (brand) in 1945 gerestaureerd in de jaren 1948-1950. Daarbij is een nieuwe toren gebouwd. Het meubilair (deels uit 1654) en het orgel (Matthias Amoor, 1739) gingen bij de brand van 1945 verloren.*

Kas: 1866

## Kunsthistorische aspecten

Een eenvoudig drieledig neogotisch front op een onderbouw die op de oorspronkelijke locatie ook in een balustrade was opgenomen. Er zijn drie vlakke velden. Het middenveld wordt bekroond door een wimberg, de zijvelden hebben een rechte bovenafsluiting. Oorspronkelijk werd het middenveld bekroond met een ornament, dat helaas spoorloos verdwenen is. In de frontkrans en de bovenlijsten op de zijvelden zijn geometrische figuren uitgezaagd. Bij de pijpvoeten zijn tootlijsten aangebracht. De bovenblinderingen van de zijvelden zijn spitsbogig, het middenveld heeft een geschubde bovenblindering. De boerse vleugelstukken lijken door het Jugendstil te zijn geïnspireerd; ze dateren vermoedelijk uit ca 1905. De onderbouw heeft aan de voorzijde drie onversierde panelen. Ter weerszijden van de orgelkas is in 2009 wederom een balustrade aangebracht.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Jan Jongepier, *Rapport over het orgel uit de Doopsgezinde Kerk te Noordbroek, te plaatsen in de Hervormde Kerk te Termunten*. Leeuwarden, 1998.

Archief Mense Ruiter orgelmakers.

Orgelarchief Peter van Dijk.

Orgelarchief Frans Talstra.

Monumentnummer

Orgelnummer

## Historische gegevens

Bouwer

N.A.G. Lohman

Jaar van oplevering

1866

Oorspronkelijke locatie

Nieuw-Scheemda, Doopsgezinde Kerk

ca 1905

* orgel hersteld door W.K. Beukema

1921

* orgel geplaatst te Noordbroek, Doopsgezinde Kerk

S. Graafhuis ca 1960

* orgel als koororgel geplaatst in de Hervormde Kerk te Noordbroek

J. Zijlstra ca 1967

* orgel gedemonteerd en thuis in Nieuwolda opgeslagen

Mense Ruiter orgelmakers 2009

* orgel gerestaureerd en geplaatst te Termunten, Protestantse Kerk

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  6 stemmen  Holpyp B/D  Fluit Travers  Viola di Gamba D  Praestant B/D  Fluit  Woudfluit B/D | 8'  8'  8'  4'  4'  2' |

Werktuiglijke registers

nihil

Forte-registertrekker

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-c

Windvoorziening

dubbelvouwige magazijnbalg met schepbalg (1866) en voetpomp (gereconstrueerd in 2009)

Winddruk

73 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

De naam van de bouwer en het bouwjaar zijn zowel in de archieven van de sedert 1705 onder één kerkbestuur ressorterende Doopsgezinde Gemeenten te Nieuw-Scheemda en Noordbroek als in de magazijnbalg overgeleverd. De werkzaamheden door W.K. Beukema zijn uitsluitend in de magazijnbalg gedocumenteerd: Beukema noteerde er zijn naam, en er werden bij de jongste restauratie resten van kranten uit 1904 aangetroffen.

De registerknoppen zijn in een horizontale rij boven de muzieklessenaar aangebracht. Het handklavier heeft ivoorbeleg met nageltjes op de ondertoetsen, de boventoetsen zijn van ebbenhout. Met de Forte-registertrekker kunnen de Praestant B/D 4', de Fluit 4' en de Woudfluit B/D 2' tezamen worden in- en uitgeschakeld.

De windlade is in hele tonen ingedeeld vanuit het midden naar weerszijden aflopend. De Praestant 4' wordt vanuit een (originele) kantsleep van wind voorzien. C-h van de Holpyp B/D 8' zijn van grenen, c1-h1 van eiken, het vervolg is van metaal. De Fluit Travers 8' begint op c en is van C-H gecombineerd met de Holpyp. De Praestant B/D 4' staat van D-a in het front (C en Cis zijn open metalen, gekropte binnenpijpen). C-H van de Fluit 4' zijn van grenen, het vervolg is van metaal; het register is van C-f2 gedekt, het hoogste octaaf is open. De Woudfluit 2' is van C-H gedekt, het vervolg is open.

Het instrument bleef buitengewoon gaaf bewaard. Slechts de orgelbank, de mechaniek van de Forte-registertrekker en de voetpomp voor de windvoorziening moesten in 2009 worden gereconstrueerd.