# Waddinxveen / 1870

## Hersteld Hervormde Kerk

*Zaalkerkje uit 1894 naar ontwerp van architect Verbrugge, gebouwd voor de tot voor kort geheel zelfstandige Christelijke Afgescheiden Gemeente. Gaaf bewaarde inrichting uit de bouwtijd.*

Kas: 1870/1881

## Kunsthistorische aspecten

Dit traditioneel vijfledige front werd in 1870 door de firma Wed. H.B. Lohman en J. Schaaffelt geleverd voor een bestaand instrument. Vormgeving met holronde tussenvelden met tegengesteld labiumverloop en ornamentiek herinneren aan eerder werk van H.B. Lohman, met name diens instrument te Noordwijkerhout (1841). Naar Lohman-gebruik ontbreken blinderingen bij de pijpvoeten, het gesneden, deels opengewerkte bladwerk aan de pijpuiteinden is nog het meest geprofileerd boven de gedeelde tussenvelden. De torens rusten op traditionele acanthusbladconsoles met druiper, als torenbekroningen zijn een blaasinstrumententrofee met gestileerde lier alsmede vlampotten met draperie toegepast. Opmerkelijk zijn de ongedecoreerde sofiet met flankerende consoles en de forse met gestileerde bladslingers gedecoreerde vleugelstukken, mogelijk in later instantie (1898?) geplaatst om dit bescheiden instrument meer voorkomen te verlenen.

**Literatuur**

G.J. Molenaar, ‘Orgels in Waddinxveen’. *De Orgelvriend*, 16/12 (1974), 4-5.

**Niet gepubliceerde bronnen**

Archief Gereformeerde Kerk Boskoop.

Ineke den Dekker, *Het ontstaan van de Christelijke Afgescheiden Gemeente te Waddinxveen*, z.p., 1990, 46-48.

Informatie verstrekt door dhr. K. Rademaker.

## Historische gegevens

Bouwers:

1. Fa. wed. H.B. Lohman & J. Schaaffelt

2. J. van Gelder

3. L. Kramer

4. W.N. de Jongh

Jaren van oplevering

1. 1870

2. 1881

3. 1972

4. 1996

Oorspronkelijke locatie

Boskoop, Christelijke Gereformeerde Gemeente

Wed. H.B. Lohman & J. Schaaffelt 1870

* bestaand orgel geplaatst te Boskoop, Christelijke Gereformeerde Gemeente; los orgelfront met zinken pijpen geleverd

J. van Gelder 1875

* klavier vernieuwd

J. van Gelder 1881

* nieuwe kas achter bestaand front
* waarschijnlijk windlade en mechanieken vernieuwd, twee registers toegevoegd
* gedeelde registers doorlopend gemaakt

J. van Gelder 1884

* + Trompet B 8'

J. van Gelder 1885

* nieuwe tinnen frontpijpen geplaatst

J. van Gelder 1890

* schoonmaak en herstel
* ivoren toetsbeleg vernieuwd

G.F. Juriaansz 1897

* orgel overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw
* reparatie balg

G.F. Juriaansz 1898

* orgel geplaatst te Waddinxveen, Christelijke Afgescheiden Gemeente

onbekend(e) moment(en)

* dispositie gewijzigd; merendeel pijpwerk vervangen
* elektrisch vrij pedaal toegevoegd

L. Kramer 1972

* restauratie

W.N. de Jongh 1996

* windlade gerestaureerd; indeling gewijzigd stokken en roosters vernieuwd, nieuwe pulpeetschijven aangebracht, sleepsysteem vervangen door viltringen
* schoonmaak en herstel pijpwerk
* Prestant 4' $ Prestant 8', + Octaaf 4', + Quint B 3', + Mixtuur 2 st.
* pijpwerk Fluit 4' en Octaaf 2' hele toon verschoven

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal*  9 stemmen  Prestant  Holpijp B/D  Salicionaal  Octaaf  Fluit  Quint B/D  Octaaf  Terts D  Mixtuur | 8'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  1 3/5'  2 st. | *Pedaal*  2 stemmen  Subbas  Gedekt | 16'  8' |

Werktuiglijke registers

pedaalkoppel, tremulant

Samenstelling vulstem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur | C  1 1/3  1 | c1  2  1 1/3 | c2  2 2/3  2 |

Windvoorziening

magazijnbalg met handpomp

Winddruk

72 mm

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

Volgens de kerkenraadnotulen kocht de Christelijke Afgescheiden Gemeente van Boskoop in 1870 een bestaand orgel van de heer Kraneveld te Leiden, dat door de firma wed. Lohman en J. Schaafffelt van *een los orgelfront bestaande uit zinken gepolijste pijpen* werd voorzien. In 1879 wordt gesproken over een bestek van Van Gelder om dit orgel *te vergroten met twee registers, de andere doorlopende te maken, een geheel nieuw mechaniek, nieuwe kast en een van zuiver tin front*. Naar aanleiding van dit bestek werden waarschijnlijk in 1881 de huidige orgelkas en de windlade met bijbehorend walsraam geleverd, terwijl de huidige tinnen frontpijpen in 1885 werden geplaatst. Ook de magazijnbalg met handpominstallatie is waarschijnlijk 19e-eeuws. In een brief van 20 november 1896 vermeldt de Boskoopse organist H.A. Groenestein de dispositie van een te koop aangeboden groter instrument en markeert daarbij de in het bestaande orgel aanwezige registers. Daaruit valt in grote lijnen de volgende dispositie te reconstrueren: Prestant 8', Holpijp 8', Salicionaal 8'\* (\* Groenestein markeert Principaal 8'), Prestant 4', Fluit 4', Quint 3', Octaaf 2', Trompet 8'.

De windlade met bijbehorend walsraam is ingedeeld in hele tonen vanuit het midden aflopend met de C-kant aan de klaviatuurzijde. Stokken en roosters stammen integraal uit 1996.

Van het in 1870 aangekochte orgel resteert waarschijnlijk nog de Salicionaal 8' vanaf c. Dit register heeft parallel geritste bovenlabia, zijbaarden in het klein octaaf en handgeschreven tooninscripties en is in later instantie ingekort en vervolgens weer verlengd met bestaande corpera met op c de inscriptie *Flute harmonique 4 vt*. Het groot octaaf is gecombineerd met de Holpijp B 8'. Van de Prestant 8' bestaan c-h1 uit sprekende frontpijpen uit 1885, voor 1996 functionerend als bas van de Prestant 4', c2-f3 op de lade hebben spits geritste bovenlabia, slagletters en expressions en stammen mogelijk uit de late 19e eeuw, evenals de cilindrisch open pijpen voor b2-f2 van de Fluit 4'. C-Dis van de Prestant 8' zijn thans gecombineerd met de Holpijp B 8', voor E-H zijn nieuwe gedekte houten pijpen aangebracht. Het groot octaaf van de Holpijp B 8' is van hout, evenals de Subbas 16', waarvan C-F opgesteld tegen de rechter zijwand en het vervolg liggend in de onderkas. Het overige metalen pijpwerk is 20e-eeuws, heterogeen van samenstelling. C-a2 van de Fluit 4' (gedekt) zijn van spotted metal, c-f3 van de Holpijp en het hoogste octaaf van de Gedekt 8' Ped hebben ronde geperste labia. De gehele Octaaf 4', de Quint B 3' (gedekt) en C-Cis van Fluit 4' en Octaaf 2' stammen uit 1996.