# Vrouwenpolder / 1896

## Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt

*Zaalkerk uit ca 1903. Inwendig gemoderniseerd.*

Kas: 1896

**Kunsthistorische aspecten**

Dit eenvoudige vijfdelige front heeft geen precedent in het oeuvre van Proper. Men zou kunnen zeggen dat er sprake is van een vereenvoudigde versie van het front in de Zuiderkerk te Sneek (1893), waarbij de deling in middentoren en tussenvelden ongedaan is gemaakt. In de detaillering is de hand van Proper herkenbaar. Voor de verhoogde frontstokken van de tussenvelden zijn panelen met diamantkoppen aangebracht, terwijl de tussenvelden aan de bovenzijde zijn afgezet met een langgerekt gelobd blad, net als bij het orgel te Zalk (1891). De overheersende S-rank in het blinderingssnijwerk is geen onbekend fenomeen in het oeuvre van Proper. In de vleugelstukken domineert een grote, sterk omkrullende C-rank, die enigszins vergelijkbaar is met de ornamentiek van de vleugelstukken in de Zuiderkerk te Sneek en in de Hervormde Kerk te Hengelo (1895). Onder de torens tenslotte consoles van tongvormige bladeren, waarboven een brede lijst die over de hele breedte van het front doorloopt. Ook dit element keert diverse malen in de Proper-fronten terug.

**Literatuur**

J.H. Kluiver*, ‘*Historische orgels in Zeeland. 3 Schouwen en Duivenland, Tholen, Zeeuwsch-Vlaanderen’. *Archief uitgegeven door het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen* (1972 & 1973), 193-194.

*De Mixtuur*, 38 (1982), 302.

*Orgels gebouwd door de Fa. L. Verschueren c.v. Heijthuijsen (L) vanaf 1956.* Heythuysen, 1959, 71.

R. Walsma, *Herziene en uitgebreide werklijst Properorgels*. Leeuwarden, 2005, 22.

R. Walsma, *Jan Proper (1853-1922), orgelbouwer op het grensvlak van ambachtelijk en industrieel*. Leeuwarden, 2005.

## Historische gegevens

Bouwers

1. J. Proper

2. L. Verschueren C.V.

3. W.N. de Jongh

Jaren van oplevering

1. 1896

2. 1959

3. 1981

Oorspronkelijke locatie

Ermelo, Stichting Veldwijk

1923

* orgel overgeplaatst naar Vrouwenpolder, Gereformeerde Kerk (thans Vrijgemaakt)

fa Modern-Moraal 1953

* orgel hersteld
* toonhoogte verhoogd

L. Verschueren C.V. 1959

* orgel gerestaureerd en uitgebreid met vrij pedaal, voorzien van Subbas 16'
* Man - Bourdon 16' (naar Ped), + Mixtuur 2-3 st., + Nasard 3', + Trompet 8' (beide op lege slepen)

W.N. de Jongh 1981

* nieuw orgel in oude kas met gebruikmaking oude pijpwerk

B.A.G. Orgelmakers 1995

* Ped + Fagot 16'

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, nevenwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  9 stemmen  Prestant  Holpijp  Octaaf  Open fluit  Nasard  Octaaf  Mixtuur  Cornet D  Trompet B/D | 8'  8'  4'  4'  2 2/3'  2'  2-3 st.  4 st.  8' | *Nevenwerk (II)*  6 stemmen  Roerfluit  Octaaf  Speelfluit  Woudfluit  Scherp  Dulciaan | 8'  4'  4'  2'  3 st.  8' | *Pedaal*  3 stemmen  Subbas  Gedekt  Fagot | 16'  8'  16' |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-NW, Ped-HW, Ped-NW

tremulant

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur HW | C  1 1/3  1 | c  2  1 1/3  1 | c1  2 2/3  2  1 1/3 |

Cornet HW c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Scherp NW | C  1  2/3  1/2 | c1  2  1 1/3  1 | c2  4  2 2/3  2 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

zwemmerbalg

Winddruk

60 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

Van het Proper-orgel resteren behalve de kas nog de registers Prestant 8', Holpijp 8', Octaaf 4', Open Fluit 4', Octaaf 2' en Cornet D. Met uitzondering van de Prestant en de Holpijp bestaan deze registers uit pijpwerk met geperste labia; de Open Fluit 4' heeft boogvormige opsneden. Het NW is opgesteld als dwarswerk boven de klaviatuur.