# Doornspijk / 1898

## Protestantse Gemeente

*Forse zaalkerk uit 1829, mogelijk naar ontwerp van A.M. Sorg. In 1950 verbouwd en uitgebreid tot kruiskerk. De neoclassicistische voorgevel heeft een portaal met dorische pilasters, een fronton en een houten klokkentorentje.*

Kas: 1898/2005

## Kunsthistorische aspecten

Een variant op het front van Hoogkerk (1895). Proper heeft de strengheid van het ontwerp hier enigszins afgezwakt. De belangrijkste wijziging betrof het middenveld, dat hier werd gebogen, waarmee Proper een beetje terugkeerde naar zijn basisconcept voor kleine orgels. Verder voegde hij aan het orgel, dat ongetwijfeld net als in Hoogkerk aanvankelijk in de balustrade stond, vleugelstukken toe. Deze zijn voorzien van een merkwaardige suite van vier omkrullende voluten boven elkaar, die naar boven toe steeds kleiner worden. Ze zijn niettemin in hun geslotenheid en in de toepassing van verdikte randen zeer herkenbaar als werk van Proper. De bekroning van het middenveld is tenslotte anders dan in Hoogkerk. Hier ziet men een piëdestal, ondersteund door twee S-voluten, die weer door twee obelisken worden geflankeerd. De piëdestal wordt door een bol bekroond.

Literatuur

*Kerkelijke Courant*, 51/9 (1897).

*Muziek en Liturgie* 2005/10, 18-19.

*Het Orgelblad*, 11/8 (1968).

*De Orgelkrant*, 10/9 (2005), 6.

M. Seijbel, *Zes eeuwen Veluwse orgels*. Zaltbommel 1975, 305-306.

R. Walsma, *Herziene en uitgebreide werklijst Properorgels*. Leeuwarden, 2005, 6.

R. Walsma, *Jan Proper (1853-1922), orgelbouwer op het grensvlak van ambachtelijk en industrieel*. Leeuwarden, 2005.

Niet gepubliceerde bron

Informatie verstrekt door G. de With.

Orgelnummer 364

## Historische gegevens

Bouwers

1. J. Proper

2. B. Koch

3. Hendriksen & Reitsma

Jaren van oplevering

1. 1898

2. 1968

3. 2005

Dispositie 1898 volgens Seijbel

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  Bourdon  Prestant  Holpijp  Cello  Octaaf  Speelfluit  Octaaf  Cornet D  Trompet B/D | 16'  8'  8'  8'  4'  4'  2'  4 st.  8' |

aangehangen pedaal

B. Koch 1968

* nieuw elektropneumatisch orgel achter oude front met gebruikmaking van enig oud pijpwerk
* kas verdiept

Dispositie 1968

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk*  Bourdon  Prestant  Holpijp  Octaaf  Speelfluit  Octaaf  Cornet D  Trompet | 16'  8'  8'  4'  4'  2'  4 st.  8' | *Nevenwerk*  Roerfluit  Salicionaal  Voix Celeste  Koppelfluit  Woudfluit | 8'  8'  8'  4'  2' | *Pedaal*  Subbas  Octaafbas | 16'  8' |

Onbekend moment

* dispositiewijzigingen: HW + Mixtuur 3 st.; NW + Quint 1 1/3'

Hendriksen & Reitsma 2005

* nieuw mechanisch orgel achter oude front met gebruikmaking van enig oud pijpwerk
* front van onderbouw en nieuwe kas voorzien
* ornamentiek boven tussenvelden aangebracht

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  10 stemmen  Bourdon  Prestant  Holpijp  Octaaf  Speelfluit  Quint  Octaaf  Mixtuur  Cornet D  Trompet B/D | 16'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  4-5 st.  4 st.  8' | *Bovenwerk (II)*  10 stemmen  Prestant  Roerfluit  Salicionaal  Vox Celeste  Fluit  Salicet  Quintfluit  Woudfluit  Mixtuur  Dulciaan | 8'  8'  8'  8'  4'  4'  3'  2'  3 st.  8' | *Pedaal*  6 stemmen  Subbas  Prestant  Gedekt  Octaaf  Bazuin  Trompet | 16'  8'  8'  4'  16'  8' |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-BW, Ped-HW, Ped-BW

tremulant HW, tremulant BW

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur HW | C  2  1 1/3  1  2/3 | c  2 2/3  2  1 1/3  1 | c1  4  2 2/3  2  1 1/3  1 | f2  5 1/3  4  2 2/3  2  1 1/3 |

Cornet HW c1 4 - 2 2/3 - 2 - 13/5

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur BW | C  1 1/3  1  2/3 | c1  2  1 1/3  1 | c2  2 2/3  2  1 1/3 | c3  4  2 2/3  2 |

Toonhoogte

a1 = 441 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

82 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Van de orgelkas is alleen de frontzijde nog oud; de rest is nieuw (grenen).

De Prestant 8' (HW) staat van C-e1 in het front.

In de volgende registers is nog pijpwerk uit 1898 aanwezig: HW Prestant 8' (binnenpijpen), Bourdon 16' (C-h, hout), Holpijp 8' (C-H, hout) en Octaaf 2' (geheel); BW Salicionaal 8' (vanaf c); Ped Octaaf 4'. Het overige pijpwerk van HW en Ped dateert uit 2005 en dat van het BW grotendeels uit 1968. Op het BW zijn de registers Prestant 8' en Salicionaal 8' van C-H gecombineerd met de Roerfluit 8' (C-H hout).

De Trompet B/D 8' en de Dulciaan 8' hebben metalen stevels koppen en bekers; de Bazuin 16' heeft houten stevels en bekers.