

LAURA AGNELLO MODICA

Mi chiamo Laura Agnello Modica.

Sono nata nel 1986 a Milano da una famiglia amante dell'Arte, della Natura e del saper fare.

Appassionata di Scultura, mi sono laureata in discipline Plastiche presso il Liceo Artistico di Bergamo (96/100), successivamente ho conseguito la laurea in Scultura presso la Libera Accademia di Belle Arti di Brescia (110/110 con lode).

A seguito degli studi artistici mi sono affacciata al mondo del Gioiello: da circa !5 anni realizzo prototipi in cera e microsculture in ambito orafo, collaborando con artisti, designers e aziende del settore.

Modello la cera a mano libera e sono specializzata nella microscultura figurativa antropomorfa, zoomorfa e floreale.

Realizzo modelli a tuttotondo, altorilievo e bassorilievo.

Lavoro principalmente con la tecnica della fusione a cera persa, utilizzando metalli quali l'oro, l'argento, il bronzo e l'acciaio.

Insegno modellazione della cera per microsculture e gioielli presso i Licei Artistici di Bergamo e Treviglio come esperto esterno.

I lavori presenti nel portfolio sono interamente modellati a mano libera da me, talvolta su disegno o richiesta di designers o realizzati per mezzo di collaborazioni con esperti del settore.

Laura Agnello Modica, A proposito di me





Laura Agnello Modica, Girotondo, bracciale reversibile, fusione a cera persa in bronzo, argento 925, tormaline, smalto



Laura Agnello Modica, la Danza, fusione a cera persa in bronzo, argento 925, cuoio



Laura Agnello Modica, Onde, argento 925 dorato, perle barocche, opali



Laura Agnello Modica, Onde, argento 925 dorato, perle barocche, opali



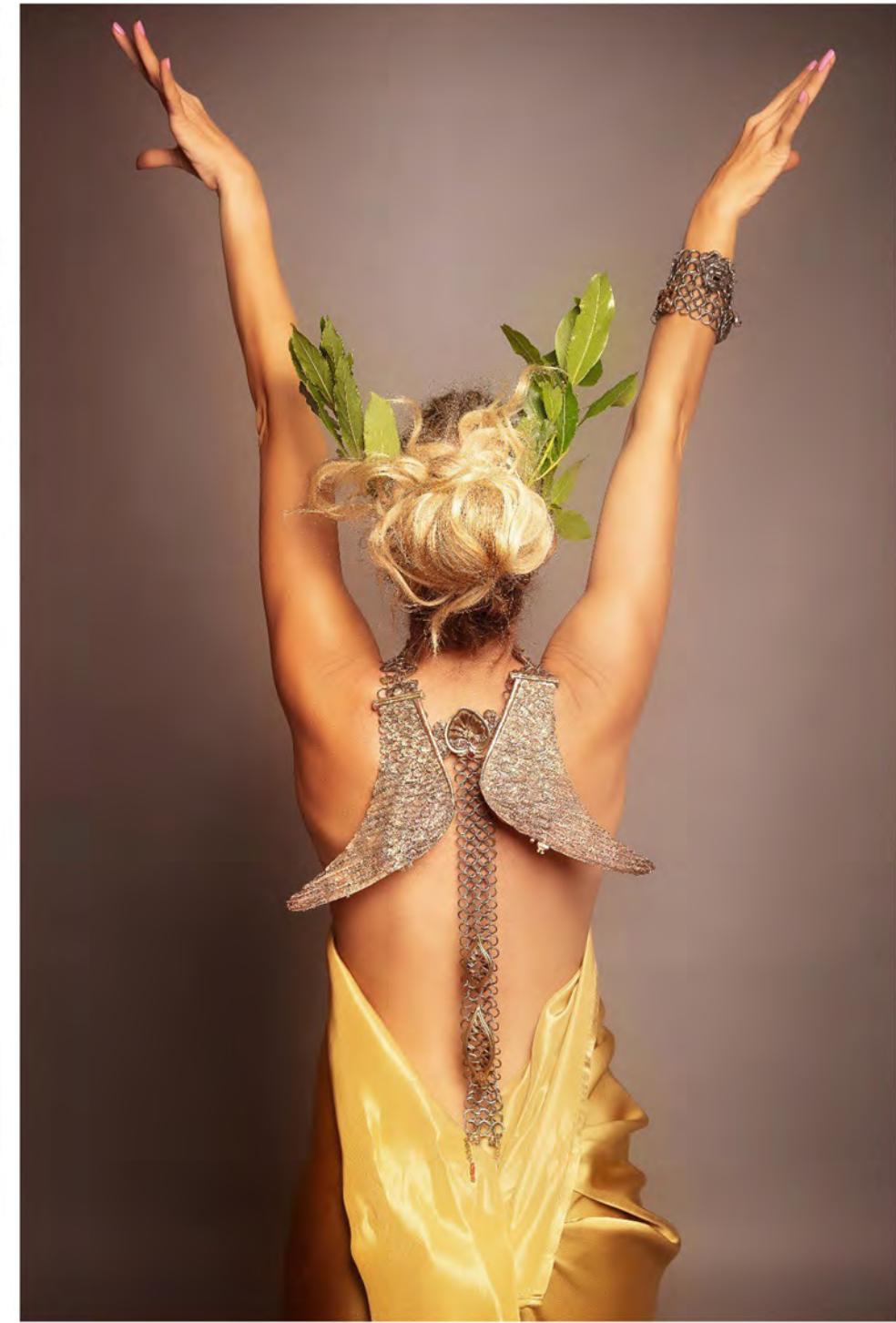
Laura Agnello Modica, Onde, argento 925 dorato, perle barocche, opali. A destra, modello in cera in lavorazione



Laura Agnello Modica, Nike Liberata di Alessio Boschi, prototipo in cera modellato a mano (part. Ratto di Proserpina)



Laura Agnello Modica, Nike Liberata di Alessio Boschi, prototipo in cera modellato a mano (part. Ratto delle Sabine)



Laura Agnello Modica, Nike Liberata di Alessio Boschi, modella Giorgia Z.



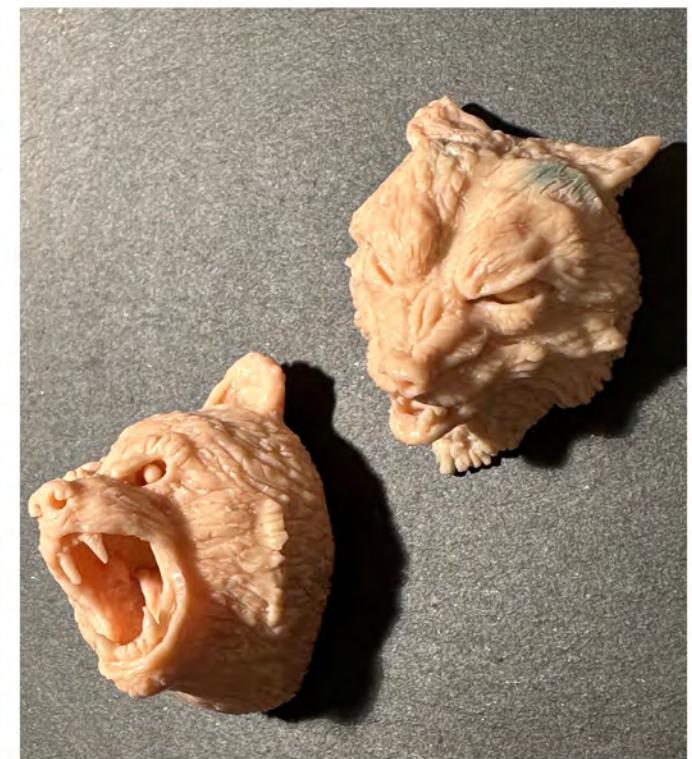
Laura Agnello Modica, Figure Mitologiche in lavorazione



Laura Agnello Modica, Tiara Orche disegnata da Alessio Boschi per Giovanni Raspini, prototipo in cera



Laura Agnello Modica, Tiara Orche disegnata da Alessio Boschi per Giovanni Raspini, bronzo bianco, argento, smalto, cristalli



Laura Agnello Modica, Figure Zoomorfe in lavorazione



Laura Agnello Modica, prototipo di angelo in cera in lavorazione (ispirazione: Bernini, Estasi di Santa Teresa)



Laura Agnello Modica, Caput, argento 925 + marmo di Carrara





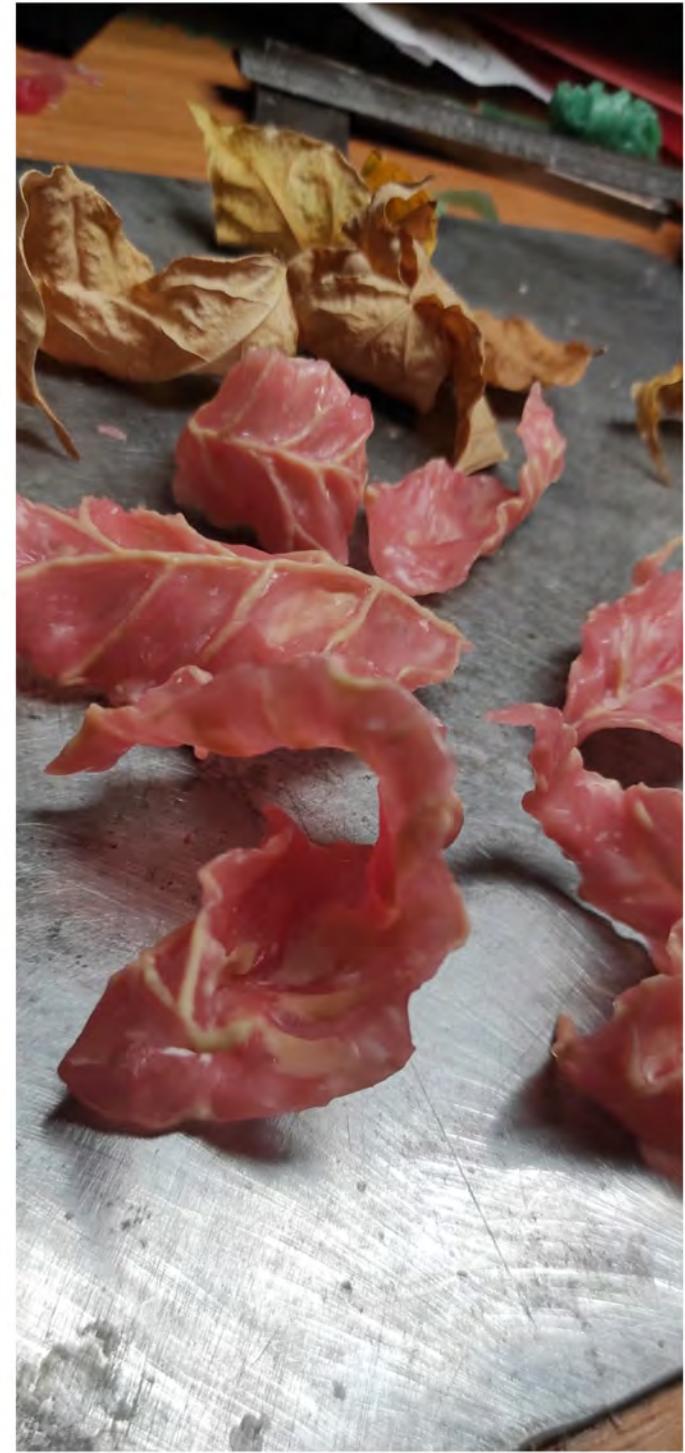
Laura Agnello Modica, il Gioiello di Lucina Brembati ispirato all'opera di Lorenzo Lotto



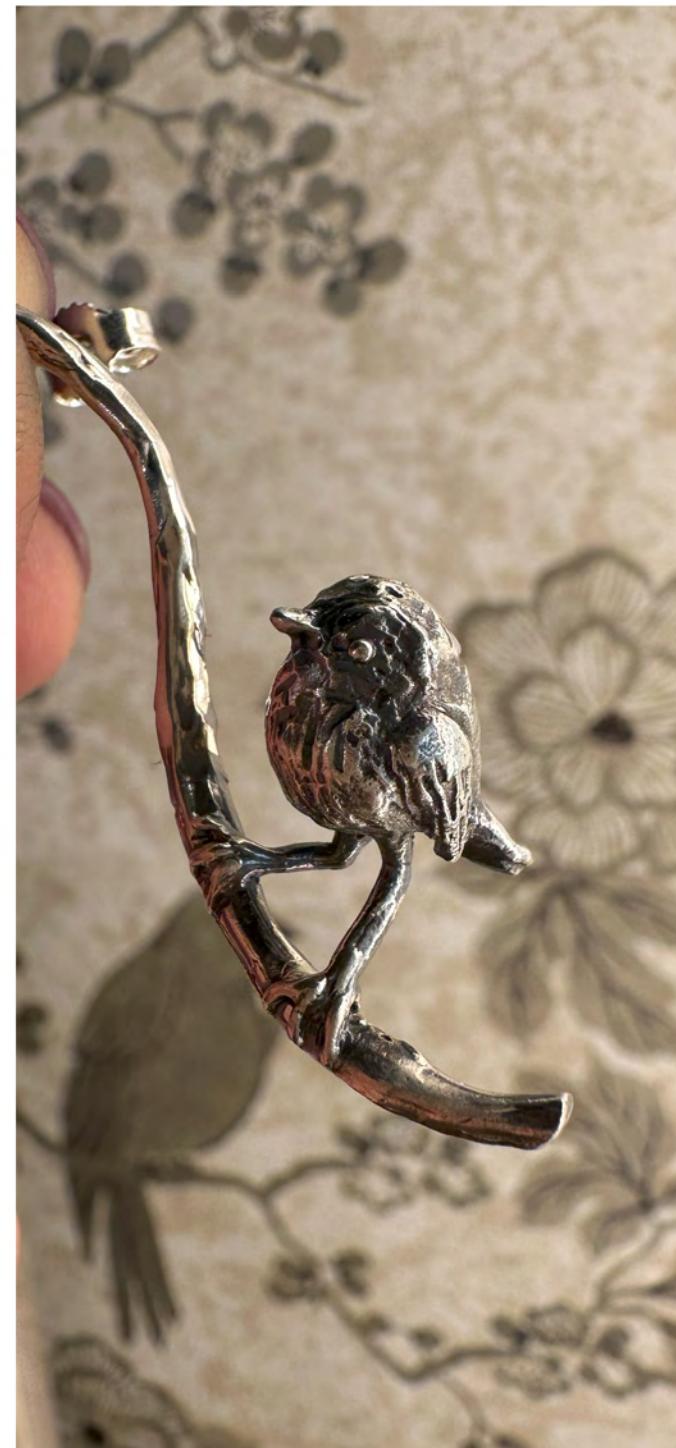
Laura Agnello Modica, il Gioiello di Lucina Brembati ispirato all'opera di Lorenzo Lotto



Laura Agnello Modica, Comprehendo, argento 925



Laura Agnello Modica, prototipi in cera modellati a mano



Laura Agnello Modica, Piccole Creature, argento 925