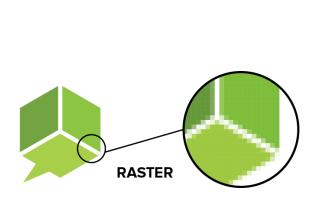
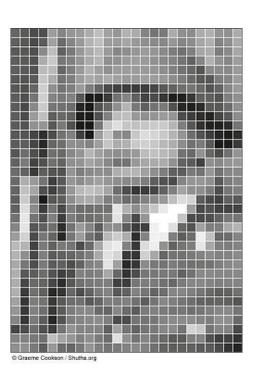
# DIMENZIJA PIKSELA, DIMENZIJA SLIKE I RESEMPLIRANJE

#### **Piksel**

- Pixel je skraćenica od riječi "picture element"
- Osnovni slikovni element je u obliku kvadratića kao standardni slikovni oblik.
- Udaljenost gledanja je jako bitna jer nam omogućava optimiziranje sivoće, broj piksela, itd...
- Taj slikovni element ne mora biti u obliku kvadratića, ali je toliko raširen u današnjim konstruktorima slike da se smatra da pixel uvijek ima kvadratičnu formu.
- Kada mijenjamo veličinu slike, taj kvadratić nekada promijeni svoj oblik u neki drugi geometrijski lik.
- Za pikselsku grafiku kao osnovni element koristimo piksel, a za rastersku grafiku koristimo sinusoide.



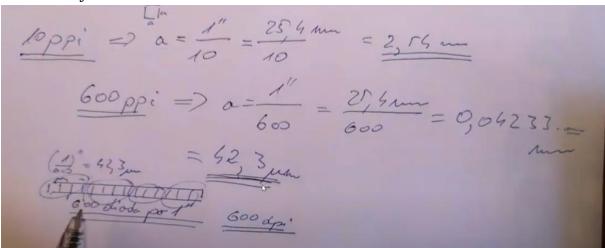


- Udaljenost gledanja→ bitna stvar u grafičkoj tehnologiji jer se uz pomoć nje može optimizirati puno stvari (sivoća, broj piksela, linijature tiska)
- pikseli se mogu stvoriti umjetno (unesemo podatke pri stvaranju novog dokumenta u PS) ili može doći digitalnom fotografijom ili skeniranjem.

## Dimenzija piksela

- Dimenzija pikesla se ne zadaje na direktan način, već indirektno sa pojmom rezolucije.
- Rezolucija slike je gustoća kvadratića (pixela) po nekoj jediničnoj mjeri.
- Kao mjera se najčešće koriste inchi → rezolucija se izražava kao pixeli po inchu (ppi pixel per inch).

Ako imamo zadanu gustoću→ inch podijelimo sa tim zadanim brojem i dobijemo stranicu a.



### Zadaci

1) 300 ppi, a=?

a = 1 inch/300

= 25,4 mm/300

= 0.08466 mm

2) 150 ppi, a=?

a = 1 inch/150

= 25,4 mm/150

 $= 0.16933 \, \text{mm}$ 

## dimenzije slike

- vezana je za veličinu piksela, a piksel izvire iz pojma rezolucije.
- Kada zadajemo sliku prvi puta, Photoshop stvara umjetnu piksel sliku na temelju naših željenih dimenzija i gustoćom piksela.
- Što je rezolucija veća→ pikseli su manji → u našem oku taj kvadratić nestaje.

# Resempliranje slike

- Resempliranje slike znači da se broj pixela u slici može povećavati ili smanjivati
- Ako povećavamo broj pixela slike, Photoshop će morati umjetno stvoriti nove pixele, čime se gubi na oštrini slike, odnosno dolazi do zamućenja slike
- Ako smanjujemo broj pixela slike, Photoshop mora izbacivati pixele iz postojećih uzoraka pixela → stvaraju se pixeli puno veći od originala.

Lamia Engerini