FRANC KAFKA (1883-1924)

Djela

* Razmatranje (knjiga proznih minijatura)
* pripovijetke: U kažnjeničkoj koloniji, Seoski liječnik, Preobražaj
* romani: Proces, Dvorac, Amerika

Franc Kafka pripada generaciji koja je na njemačkom jezičnom području stvorila ekspresionizam.

Njegova estetika je “estetika šoka”, iznenađenja, neobičnog viđenja običnih stvari i pojava. Smatrao je da umjetnost otkriva neobične aspekte i da nas potiče da životne pojave uočimo na nov način.

Napušta princip književne predestinacije (podudaranje piščeve kompozicije s očekivanjima čitalaca). Romani ovog pisca ne nude odgovore, nego samo niz pitanja.

Kafkini likovi su figure bez psihološke razrade. Kreću se u svijetu kao u labirintu, zalutali, nesigurni. Žrtve su nekog iracionalnog zbivanja.

U romanu Proces nevidljivi i nedostupni sud nadzire sve u sferi ljudskog i ne postoji mogućnost suprotstavljanja.