



title

文字标题的编排(三)

Title Layout Design

this is a title

## 5.标题文字中的裁切

## 文案信息

### 茶墨

**副标题：**白明“茶墨”水墨作品展 | TEA & INK EXHIBITION

**展览时间：**2019年5月25日至6月15日

**举办方：**巴黎中国文化中心 | 法国普瓦提埃大学孔子学院

**活动内容：**以茶墨为主题的水墨作品灵感源自于艺术家对生活的感受，以茶入画，用茶水调墨，使其水墨作品别具一格，在抽象的语言符号下蕴含着东方的文士精神。展示了中国当代艺术家在传统文化下的传承、探索以及突破。

# 茶墨

## TEA & INK EXHIBITION

白明「茶墨」水墨作品展

联合举办

巴黎中国文化中心  
法国普瓦提埃大学孔子学院

Organized

5 SAT 25 ▷ 6 SAT 15

以茶墨为主题的水墨作品灵感源自于艺术家对生活的感受，  
以茶入画，用茶水调墨，使其水墨作品别具一格，在抽象的语言符号下蕴含着东方的文士精神。  
展示了中国当代艺术家在传统文化下的传承、探索以及突破。

茶墨

TEA & INK

# 标题大字效果不突出

白明「茶墨」水墨作品展

## 如何运用裁切手法对标题进行修改呢？

联合举办

巴黎中国文化中心  
法国普瓦提埃大学孔子学院

Organized

5 SAT 25 ▷ 6 SAT 15

以茶墨为主题的水墨作品灵感源自于艺术家对生活的感受，  
以茶入画，用茶水调墨，使其水墨作品别具一格，在抽象的语言符号下蕴含着东方的文士精神。  
展示了中国当代艺术家在传统文化下的传承、探索以及突破。

芥

两字都为左右结构

墨

艺术

在保证文字识别度完全没有丢失的情况下,将文字分别垂直对半裁切,组合。

经过观察,经过对半裁切的文字还是具有一定识别度的。

艺术

还可对文字进行艺术效果处理,并添加肌理,使其更接近水墨的效果。





# TEA & INK EXHIBITION

白明「茶墨」水墨作品展

联合举办

巴黎中国文化中心  
法国普瓦提埃大学孔子学院

Organized

5 SAT 25 ▷ 6 SAT 15

以茶墨为主题的水墨作品灵感源自于艺术家对生活的感受，  
以茶入画，用茶水调墨，使其水墨作品别具一格，在抽象的语言符号下蕴含着东方的文士精神。  
展示了中国当代艺术家在传统文化下的传承、探索以及突破。



TEA & INK  
EXHIBITION  
TEA & INK  
EXHIBITION

白明「茶墨」水墨作品展  
白明「茶墨」水墨作品展

联合举办	巴黎中国文化中心 法国普瓦提埃大学孔子学院	Organized
联合举办	巴黎中国文化中心 法国普瓦提埃大学孔子学院	Organized
联合举办	巴黎中国文化中心 法国普瓦提埃大学孔子学院	Organized

5 SAT 25 ▷ 6 SAT 15

以茶墨为主题的水墨作品灵感源自于艺术家对生活的感受，  
以茶墨为主题的水墨作品灵感源自于艺术家对生活的感受，  
以茶墨为主题的水墨作品灵感源自于艺术家对生活的感受，  
以茶墨为主题的水墨作品灵感源自于艺术家对生活的感受，  
以茶入画，用茶水调墨，使其水墨作品别具一格，在抽象的语言符号下蕴含着东方的文士精神。  
展示了中国当代艺术家在传统文化下的传承、探索以及突破。

**裁切方式有垂直、水平、斜角裁切, 甚至异形裁切  
都是可行的。运用方式根据画面所需要的效果从而进行设计。**

## 课后作业(必须含有任意一种裁切方式)

---

### 在森林

---

**副标题：**“在森林”阿档插画作品展 | IN THE FOREST | ILLUSTRATION EXHIBITION

---

**展览时间：**2019年5月25日至6月15日

---

**举办方：**中央美术学院

---

**活动内容：**以森林为主题的插画作品灵感源自于艺术家对大自然的感受，以森林为笔，用心绘制，使其作品在抽象的图形符号下蕴含着大自然的神秘气息。

---