



title

文字标题的编排(四)

Title Layout Design

this is a title

## 6.笔画同构

同构的字体组合方式比较特殊，将文字与文字间的相同特征巧妙结合，构成一个完整的外形，以图形的方式呈现。难点在于并不是所有标题文字都适合这种技法，需要根据实际情况构思是否能够实现。

## 文案信息

---

**得到你所向往的一切 | Get what you want**

---

**作者：**奈都·昆宾 | NIDO·QUEBEIN

---

**相关信息：**售价\26元 | 出版社\九州出版社

---

**辅助文案：**成功者是培养出来的，而不是天生。

---

**其余文案：**在一个伟大的时代，一本有益的书籍，可以通过对现实生活深邃的洞察力和非常简明实用的人生哲理，成功地改变人们的思想，引导读者走向充满希望的未来。

---

# 得到你所向往的一切

Get what you want

↖ 文段长短对比极端

---

# 得到你 所向往的一切

Get what you want

↖ 段行处理

↖ 装饰作用, 加长标题的功能

# 得到你 所向往的一切

—— Get what you want

26<sup>¥</sup>

成功者是培养出来的  
而不是天生的

在一个伟大的时代,一本有益的书籍,  
可以通过对现实生活深邃的洞察力和非常简明实用的人生哲理,  
成功地改变人们的思想,引导读者走向充满希望的未来。

九州出版社

短

长

短

长

短

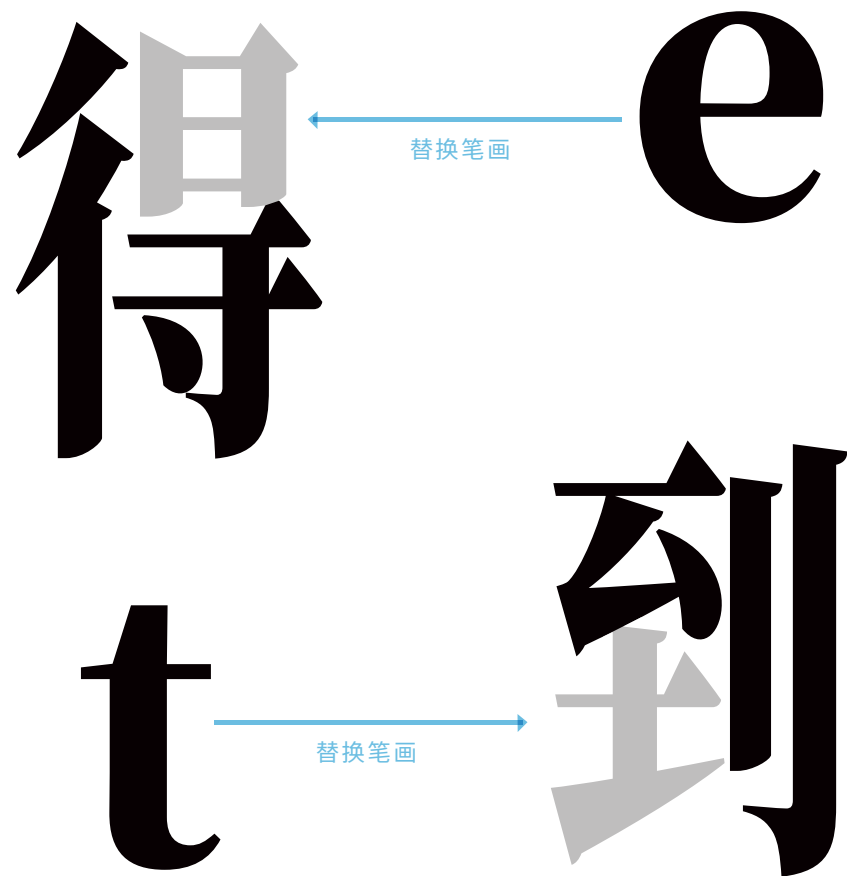
添加剩余文字信息,在编排文字  
的时候,需要把握好文字组合长度的  
强弱节奏,避免出现过于极端的长短对比。

得到你  
所向往的一切

—— Get what you want

得到  
get

字体拉窄是为了配合英文的宽度，达成一致的视觉风格。





通过位置错落编排，使“e”“t”基线对齐，包括作者和作者英文名都作为装饰性的元素存在，使组合给人横平竖直的秩序感。添加斜线使得组合不会过于呆板，带来动感。



NIDO  
QUEBEIN

奈都·昆宾——著

(视觉对齐部分)

立刻付

得到你  
得到你

所向往的一切

得到你  
得到你

Get what you want

26 ¥

成功者是培养出来的  
而不是天生的

得到你

在一个伟大的时代,一本有益的书籍,

可以通过对现实生活深邃的洞察力和非常简明实用的人生哲理,

成功地改变人们的思想,引导读者走向充满希望的未来。

得到你

九州出版社

奈都·昆宾——著

NIDO  
QUEBEIN

# 立刻付

## 得到你 所向往的一切

—— Get what you want

26 ¥ | 成功者是培养出来的  
而不是天生的

在一个伟大的时代,一本有益的书籍,  
可以通过对现实生活深邃的洞察力和非常简明实用的人生哲理,  
成功地改变人们的思想,引导读者走向充满希望的未来。

九州出版社



## 课后作业

自主取题、文案并运用笔画同构的方式完成一份作业。