



LE WEB DESIGN

Rapport



19 DECEMBRE 1932
LAMYAA NAJAH

SOMMAIRE

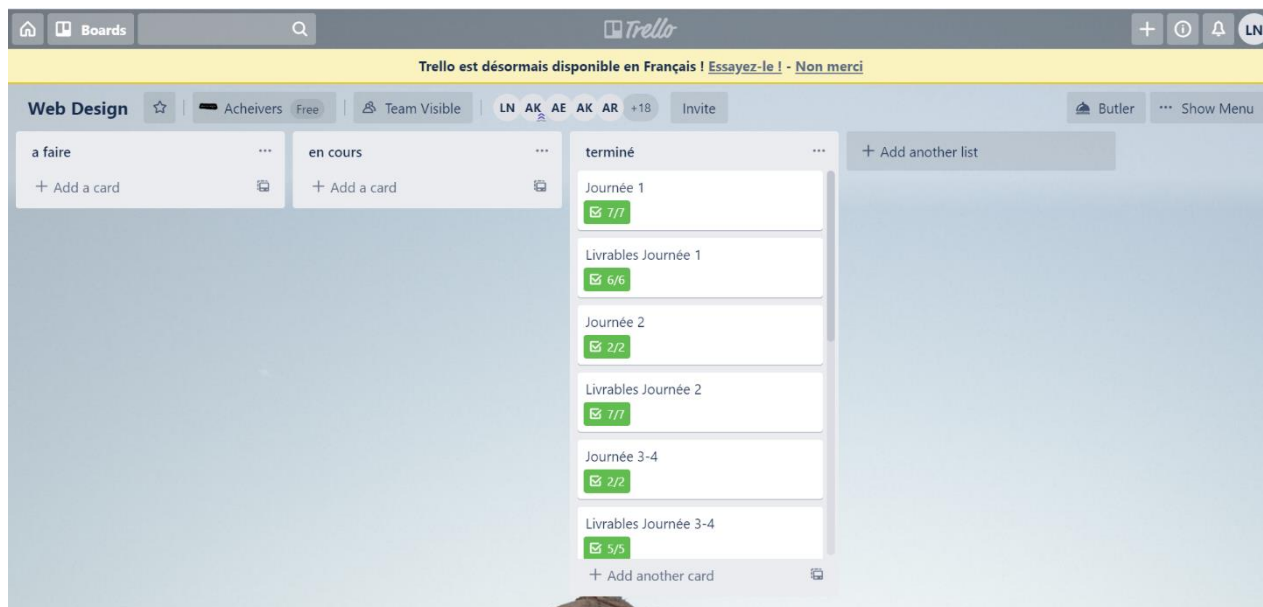
Introduction..	Error! Bookmark not defined.
Journée 1	Error! Bookmark not defined.
Journée 2	Error! Bookmark not defined.
Journée 3	Error! Bookmark not defined.
Journée 4	Error! Bookmark not defined.
Journée 5	Error! Bookmark not defined.
Journée 6	Error! Bookmark not defined.
Journée 7	Error! Bookmark not defined.
Journée 8	Error! Bookmark not defined.
Conclusion	Error! Bookmark not defined.

Introduction :

Premier pas vers le web design c'est un projet devisé à neuf jour pour apprendre le premier pas dans le design d'un site web sur trois version la première version pour le bureau et le deuxième pour le Tablet et la troième pour le mobile. Et aussi pour connaitre la structure du site web ou du page web (Header ; body ; footer) et la différence entre ces trois écrans.

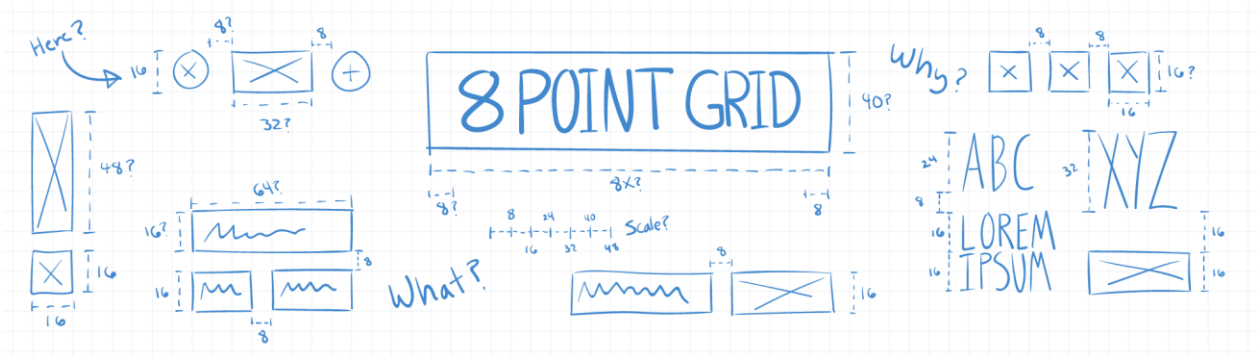
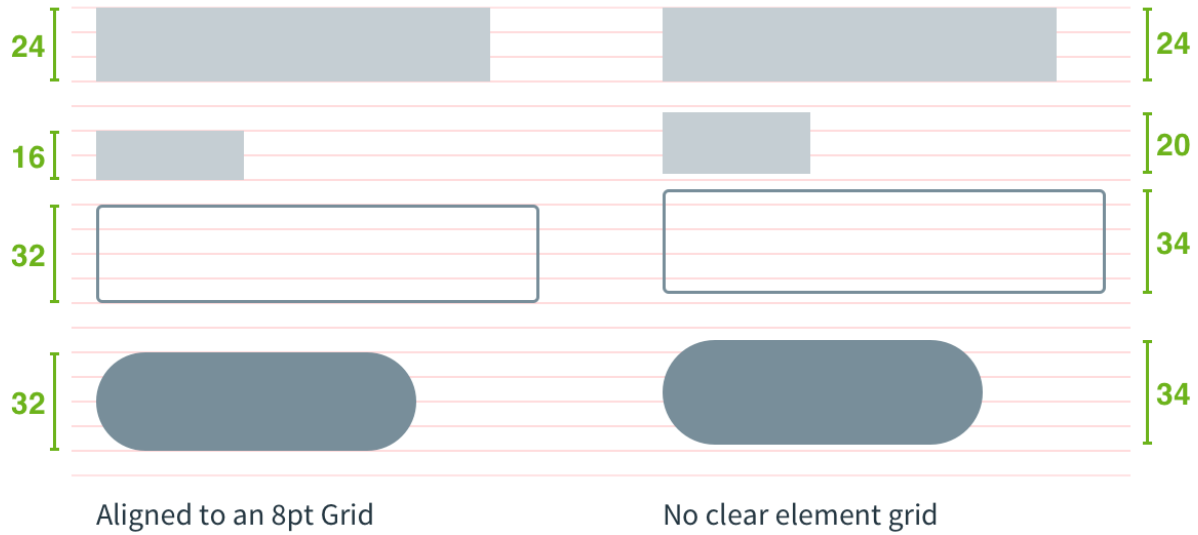
Journée 1:

Canva Trello logique



8-points Grid system:

Le système de grilles est accessible à tous, quelque soit le projet sur lequel vous travaillez : mise en page, conception d'un logo, création d'une illustration, etc.



Vertical Rhythm:

Le rythme vertical est la pratique typographique, pour créer une harmonie verticale entre texte, images, etc. Sur le Web, c'est assez difficile à réaliser.

Before

This is a header

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Quasi reprehenderit sint obcaecati reiciendis voluptas voluptate excepturi recusandae ab accusamus deleniti facilis, illo placeat harum, iusto ratione. Ullam laborum voluptas et!

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Quasi reprehenderit sint obcaecati reiciendis voluptas voluptate excepturi recusandae ab accusamus deleniti facilis, illo placeat harum, iusto ratione. Ullam laborum voluptas et!

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Quasi reprehenderit sint obcaecati reiciendis voluptas voluptate excepturi recusandae ab accusamus deleniti facilis, illo placeat harum, iusto ratione. Ullam laborum voluptas et!

After

This is a header

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Quasi reprehenderit sint obcaecati reiciendis voluptas voluptate excepturi recusandae ab accusamus deleniti facilis, illo placeat harum, iusto ratione. Ullam laborum voluptas et!

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Quasi reprehenderit sint obcaecati reiciendis voluptas voluptate excepturi recusandae ab accusamus deleniti facilis, illo placeat harum, iusto ratione. Ullam laborum voluptas et!

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Quasi reprehenderit sint obcaecati reiciendis voluptas voluptate excepturi recusandae ab accusamus deleniti facilis, illo placeat harum, iusto ratione. Ullam laborum voluptas et!

Modular Grid :

Une grille modulaire est une grille qui a des divisions horizontales cohérentes de haut en bas en plus des divisions verticales de gauche à droite. Les grilles modulaires sont créées en positionnant des lignes directrices horizontales par rapport à une grille de ligne de base qui régit l'ensemble du document. Les grilles de ligne de base servent à ancrer tous (ou presque tous) les

élément e disposition à un rythme commun.

baseline grids
create a common rhythm

MAIN HEADLINE
32/48 pt Scala Sans Pro Bold

SUBHEAD
18/24 Scala Sans Pro Italic

Captions and other details are styled to coordinate with the dominant baseline grid.

Modular grids are created by positioning horizontal guidelines in relation to a baseline grid that governs the whole document. Baseline grids serve to anchor all (or nearly all) elements to a common rhythm. Create a baseline grid by choosing the typesize and leading of your text, such as 10-pt Scala Pro with 12 pts leading (10/12). Avoid auto leading so that you can work with whole numbers that multiply and divide cleanly. Use this line space increment to set the baseline grid in your document preferences. Adjust the top or bottom page margin to absorb any space left over by the baseline grid. Determine the number of horizontal page units in relation to the number of lines in the baseline grid. Count how many lines fit in a full column of text and then choose a number that divides easily into the line count to create horizontal page divisions. A column with forty-two lines of text divides neatly into seven horizontal modules with six lines each. If your line count is not neatly divisible, adjust the top and/or bottom page margins to absorb leftover lines. To style headlines, captions, and other elements, choose line spacing that works with the baseline grid, such as 18/24 for headlines, 14/18 for subheads, and 8/12 for captions. (Web designers can choose similar increments (line height) to create style sheets with coordinated baselines.) Where possible, position all page elements in relation to the baseline grid. Don't force it, though. Sometimes a layout works better when you override the grid. View the baseline grid when you want to check the position of elements: turn it off when it's distracting. In Design, set the baseline grid in the Preferences>Grids and Guides window. Create horizontal divisions in Layout>Create Guides. Make the horizontal guides correspond to the baselines of the page's primary text by choosing a number of rows that divides evenly into the number of lines in a full column of text. Working in InDesign, you can make

CAPTION
9/12 Scala Sans Pro Italic

PRIMARY TEXT:
10/12 Scala Pro.
This measure determines the baseline grid.

Journée 2:

Atomic Design

L'**Atomic design** est une nouvelle approche du **design modulaire** conçue par Brad Frost afin de créer des Design Systems à partir de composants plus simples : atom, molécules, organismes, template et pages.

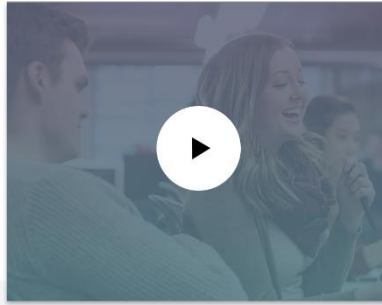
Responsive web design : is an approach to web design that makes web pages render well on a variety of devices and window or screen sizes.

Finalisation du design bureau du site web

Nous aidons à bâtir La confiance dans la conception

Nous sommes passionnés par la création de designs adaptatifs qui amélioreront votre présence numérique et augmenteront le taux de rétention et la confiance des visiteurs de votre site web.

Commencez Maintenant



Les jalons de chaque projet que nous réalisons

Voyons ce que et comment nous allons construire votre présence numérique



Evaluez votre business

nos déterminerons votre situation actuelle et la concurrence à laquelle vous êtes confronté sur le marché



Design pour vos utilisateurs

sur la base de nos résultats, nous concevons pour les utilisateurs finaux et alignons votre produit avec leurs modèles



Test sur des utilisateurs réels

Tester sur de vrais utilisateurs, c'est la crème. Nous améliorerons vos produits en nous basant sur les résultats obtenus



Commercialisez votre produit

Nous ferons de la publicité dans le monde numérique sur la qualité de votre produit.

ce que nos clients disent de nous



Kimberly Garrner, Google Adwords

Lorsque j'ai besoin d'aide, je contacte YouCode Studio. Ils ont une équipe d'experts qui m'aident à résoudre mes problèmes. Ils ont une équipe d'experts qui m'aident à résoudre mes problèmes. Ils ont une équipe d'experts qui m'aident à résoudre mes problèmes.



Carl Bates, Salesforce Business

Lorsque j'ai besoin d'aide, je contacte YouCode Studio. Ils ont une équipe d'experts qui m'aident à résoudre mes problèmes. Ils ont une équipe d'experts qui m'aident à résoudre mes problèmes. Ils ont une équipe d'experts qui m'aident à résoudre mes problèmes.

Notre équipe formidable

Designer

Marketing

UX Design

Social Media



Ja Bane



Ouad id



Ti Jani



Chou Ni

Notre équipe est spéciale

Ti Jani



Internet Marketer

Chou Ni



Internet Marketer

Ouad id



Internet Marketer

Ja bane



Internet Marketer

Laissez-nous vous épater

Prêt à aller plus loin?

Commençons par parler de votre projet ou de votre idée et découvrons comment YouCode Studio peut vous aider à développer votre entreprise.

Obtenir un devis

Consultations libre

contactez-nous@YouCodeStudio.org

0600-123-456

visitez-nous:
Boulevard moulay youssef,
Yousseoufia, Maroc

AWARDS CLIENTS

© WSTUDIO ALL RIGHTS RESERVED 2017



Visite guidée

Etudes de cas

Contactez-nous

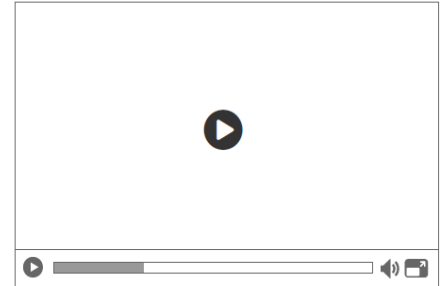
Obtenez un devis

Get a quote

Nous aidons à bâtir La confiance dans Ne laissez pas vos clients abandonner votre site web avec les 3 premières

Nous sommes passionnés par la création de designs adaptatifs qui amélioreront votre présence numérique et augmenteront le taux de rétention et la confiance des visiteurs de votre site web.

Commencez immédiatement



Les jalons de chaque projet que nous réalisons

Voyons ce que et comment nous allons construire votre présence numérique



Evaluez votre business

nos déterminerons votre situation actuelle et la concurrence à laquelle vous êtes confronté sur le marché



Design pour vos utilisateurs

sur la base de nos résultats, nous concevons pour les utilisateurs finaux et alignons votre produit avec leurs modèles



Test sur des utilisateurs réels

Tester sur de vrais utilisateurs, c'est la crème. Nous améliorerons vos produits en nous basant sur les résultats obtenus



Commercialisez votre produit

Nous ferons de la publicité dans le monde numérique sur la qualité de votre produit.

Laissez-nous vous épater

Prêt à aller plus loin?

Commençons par parler de votre projet ou de votre idée et découvrons comment YouCode Studio peut vous aider à développer votre entreprise.

Obtenir un devis

Consultation libre

Contactez-nous@YouCodeStudio.org

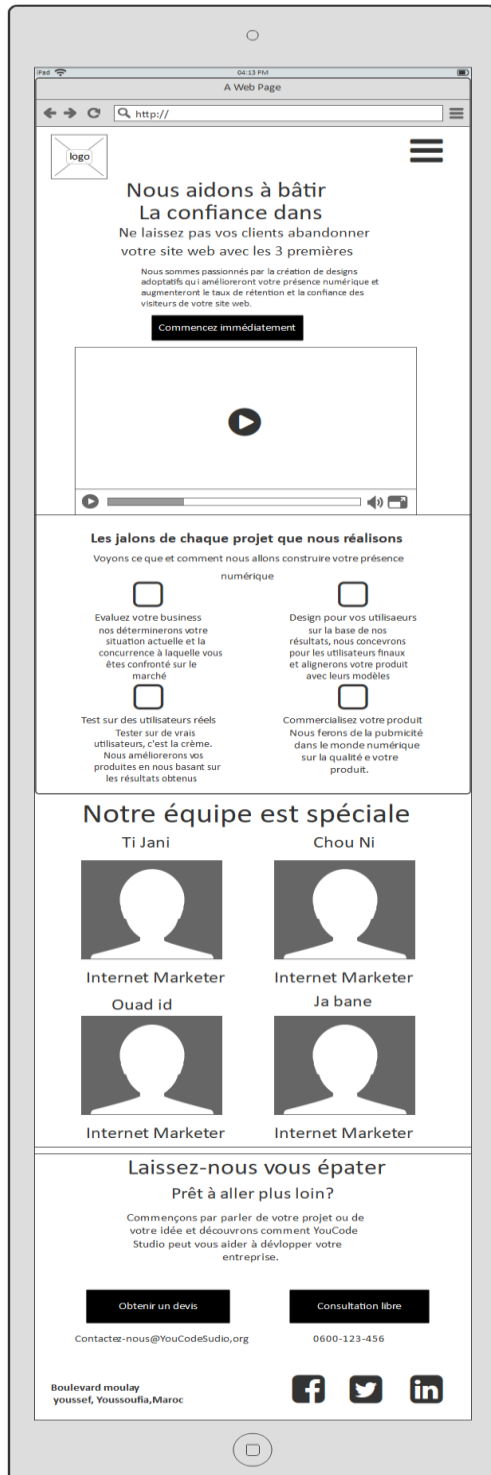
0600-123-456

Boulevard moulay
youssef, Yousseoufia, Maroc



Journée 3-4 :

Design de la version tablette du site



UI

L'interface utilisateur est un dispositif matériel ou logiciel qui permet à un usager d'interagir avec un produit informatique. C'est une interface informatique qui coordonne les interactions homme-machine, en permettant à l'utilisateur humain de contrôler le produit et d'échanger des informations avec le produit.

Journée 5 :

Design de la version tablette du site



UX

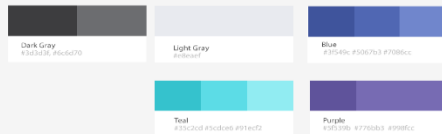
L'expérience utilisateur est la qualité du vécu de l'utilisateur dans des environnements numériques ou physiques. C'est une notion de plus en plus courante là où l'on utilisait, encore récemment, les notions d'ergonomie des logiciels et d'utilisabilité.

Journée 6 :

la charte graphique

UI Style Guide

01 Colors



02 Gradients



03 Typography

Titles & Headings

Heading 1 - 54px

Heading 2 - 36px

Heading 3 - Regular, 28px

Heading 4 - Medium, 24px

Heading 5 - Bold, 20px

Heading 6 - Bold, 20px

Body Text

20px Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis sed ornare sed magna blandit gravida vitae bibendum dictum, risa nisi.

Bold Italic [Hyperlink](#)

• Unordered list

• Unordered list

1. Ordered list

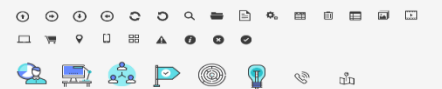
2. Ordered list

Small text - 10px

04 Buttons



05 Iconography



06 Form Elements



07 UI Elements



08 Miscellaneous

Space for additional elements.

This is intended as a template to get you started using the style guide. Use it to create your own style guide for your project.

Remember to keep your style guide up to date.

UI Style Guide

La charte graphique, dont la dénomination correcte est cahier des normes graphiques, est un document de travail qui contient l'ensemble des règles fondamentales d'utilisation des signes graphiques qui constituent l'identité graphique d'une organisation, d'un projet, d'une entreprise.

Le but **de la charte graphique** est de conserver une cohérence graphique dans les réalisations graphiques d'une même organisation, projet ou entreprise quels que soient les différents intervenants de la production (graphiste, directeur artistique...).

Journée 7 et 8

Adobe XD

Adobe XD est un outil de conception d'expérience utilisateur à base vectorielle pour applications Web et applications mobiles, développé et publié par Adobe Inc.

Qu'est-ce qu'Adobe XD ? : Alliant rapidité, précision et qualité, XD permet aux designers de modifier et partager facilement des prototypes interactifs avec collaborateurs et réviseurs sur l'ensemble des appareils et plates-formes, dont Windows, Mac, iOS et Android.



lamyita / Web_Design

Unwatch 1 Star 0 Fork 0

Code Issues 0 Pull requests 0 Actions Projects 0 Wiki Security Insights Settings

No description, website, or topics provided. [Edit](#)

Manage topics

9 commits 1 branch 0 packages 2 releases 1 contributor

Branch: master New pull request Create new file Upload files Find file Clone or download

lamyita prototype		Latest commit 8df9000 4 hours ago
Assets/Images	Add files via upload	7 days ago
PSDs	Add files via upload	7 days ago
Specs	Add files via upload	7 days ago
Wireframes	Add files via upload	7 days ago
livable journée 1 et 2	Delete Balsamiq Mockups 3.Ink	yesterday
livable journée 3_4	le 2 commit	yesterday
livable journée 5	prototype	4 hours ago
livable journée 6	journée 6	23 hours ago
prototype	prototype	4 hours ago
README.md	Initial commit	7 days ago

Transfert des données depuis avatars2.githubusercontent.com...

Conclusion :

Dans ce projet première pas dans le web design, j'ai appris plusieurs choses sur design comme c'est quoi le Photoshop et balsamiq et comment les utiliser, et la différence entre eux. Et aussi la différence entre (low fidelity, high fidelity) (ui,ux).