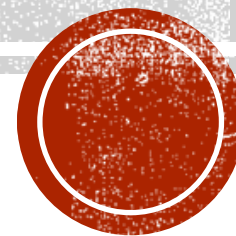


鹿港文史踏查記錄

第五組





鹿港龍山寺

台灣共有五座龍山寺，由北而南依序為淡水龍山寺（清咸豐八年、一八五八）、萬華龍山寺（清乾隆三年、一七三八）、鹿港龍山寺、台南龍山寺（清雍正年間）及鳳山龍山寺（清乾隆年間）。

鹿港龍山寺始建於明末清初，於清乾隆五十一年（一七八六）遷建現址，歷二百三十餘年；目前鹿港龍山寺的建築大體保留自清道光、咸豐年間重修時的舊貌。鹿港龍山寺不惟歷史悠久，其寺廟建築規模宏大，格局完整，工藝精細，別具匠心，是台灣傳統建築中最具有藝術、建築與工藝等完整歷史價值的作品之一。鹿港龍山寺現獲頒定為台灣之「國定古蹟」。





戲台

寺廟的戲台多設於廟前廣場，為酬神時演戲的舞台。在台灣，僅淡水福佑宮、鹿港龍山寺的戲台設於廟內，其中又以鹿港龍山寺的戲台最為獨特，且最具有傳統建築藝術價值。

進入龍山寺的五門殿，即是戲台的空間，龍山寺的戲台突出於中埕，並與五門殿相連接。戲台的屋簷採「斷簷升箭口」的作法，其屋頂下層屋簷未相連接，使明間處形成一個挑高的空間。如此設計在視覺上可讓觀眾得到更大的視野，觀賞戲台表演，也讓戲台的空間呈現出層次的美感。





八卦藻井

品，台灣以方大再偷槓卦有之，作台為，下過處「成八具安」的是約尺。距一為形的並平，指，距公「跨之拱，寺，邪、一建跨五鏡的分斗枋山外屈興的，明物三的樑龍之鎮首所井六心築樑井方。能有台時藻為頂建通藻後合功亦全修寺約「於於。至契述」為重山度集由師架伸為上卦井一。龍高齊，匠樑延更有八藻三品心挑支下支向結除，的八作頂出所荷以身的，果方一的至層柱負，拱井台效上（早，層金量柱，藻戲的台年最尺拱點重木拱使於鳴戲一代公斗四之根斗，立共寺十年五組以頂一」理設時山光存，六本屋上造原井戲。龍道保五十原及加心杆藻演意。



鹿港玉珍齋

座落在鹿港中山路與民族路交叉口的玉珍齋，創立於清光緒3年（西元1877年），由於當時的鹿港文風鼎盛，創辦人黃錦為鹿港當地富甲一方的商人，為了顯出獨特的風雅品味，特別製作各式美味的茶食糕點宴客，由於口感細緻、味道精美，備受讚譽，於是玉珍齋就開始了歷史的製餅生涯。





蚯蚓龍山麵線糊

不要以為蚯蚓跟麵線糊有什麼關係，蚯蚓只是老闆的外號，而龍山是父親的名字，也是鹿港另一間有名的小吃「龍山魷魚肉羹」的創始人。





鹿港長源醫院

位於鹿港中山路上的長源醫院，為鹿港一代名醫許讀所經營，取名「長源」則是因為許讀父親賣雜貨，經營的商號為「長源行」，而許讀行醫之餘最愛拿相機拍照，其子許蒼澤深受影響，半世紀的攝影人生，拍了22萬多張底片，作品多次獲獎，以捕捉常民生活聞名。

彰化縣文化局長張雀芬表示，長源醫院的老屋修繕由文化局提供協助，完工後由文化局與屋主簽訂5年使用契約，採取公益換租方式，對外公開徵求進駐者，經過學者專家評選後，由小本愛玉豆花行以舉辦攝影展、講座，並設計「照相機造型」的野生愛玉，獲得進駐機會。





鹿港意樓

意樓是鹿港慶昌古厝的一處閣樓，閣樓旁還有一棵楊桃樹，據說居住於閣樓中的女子為尹娘，其丈夫為求功名，在新婚不久後便前往赴試，並在閣樓旁種植楊桃樹，囑咐尹娘：「見樹如見人，吾試畢即返」，只是這一赴試便音訊全無，尹娘仍在閣樓裡等待遲遲未歸的丈夫，最後抑鬱而終。故事中尹娘倚窗等待的窗戶為圓形，象徵著圓滿的意思，木窗紋路則由代表「福」的葫蘆以及「錢財」的古錢組成，相當具有典雅的氣息。





- [illegible]