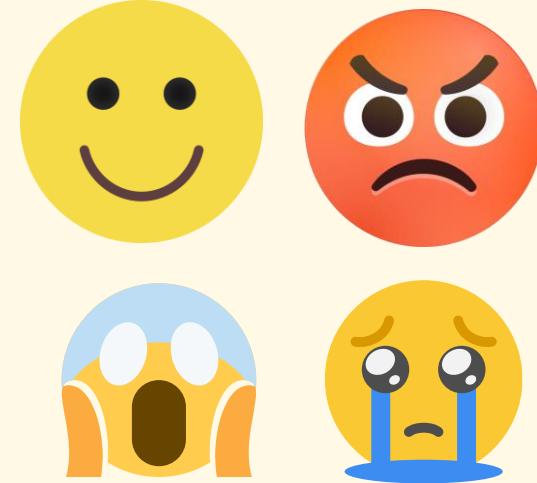


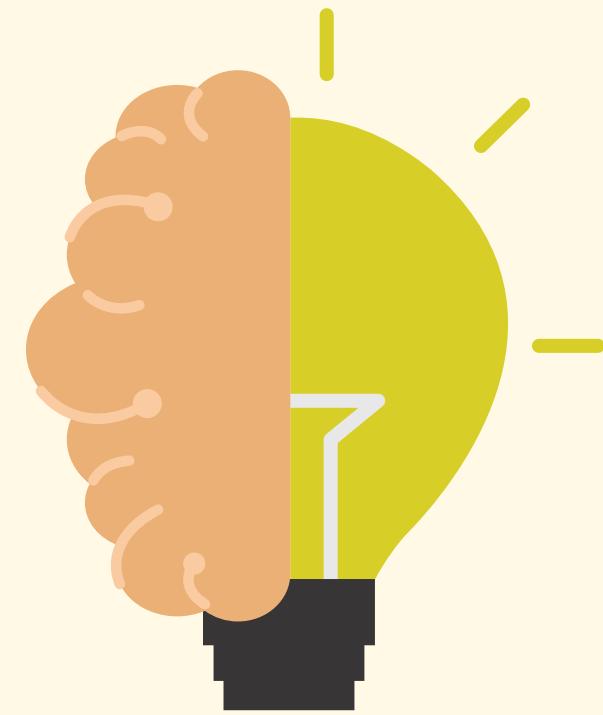
CORES E GRADIENTES EM CSS



A IMPORTÂNCIA DAS CORES



As cores influenciam emoções e decisões.



90% da decisão sobre um produto pode estar ligada à cor (Neil Patel).



Cores transmitem mensagens inconscientes.

CÍRCULO CROMÁTICO

Ele mostra a conexão entre as cores e as organiza em grupos.



Ele é formado pelas cores primárias, secundárias e terciárias.



Amarelo

vermelho

Azul

Cores primárias

Podemos ver as cores primárias na roda das cores.



Você usa essas cores para criar todas as outras cores.

Podemos ver as cores primárias na roda das cores.



Você usa essas cores para criar todas as outras cores.

Cores secundárias

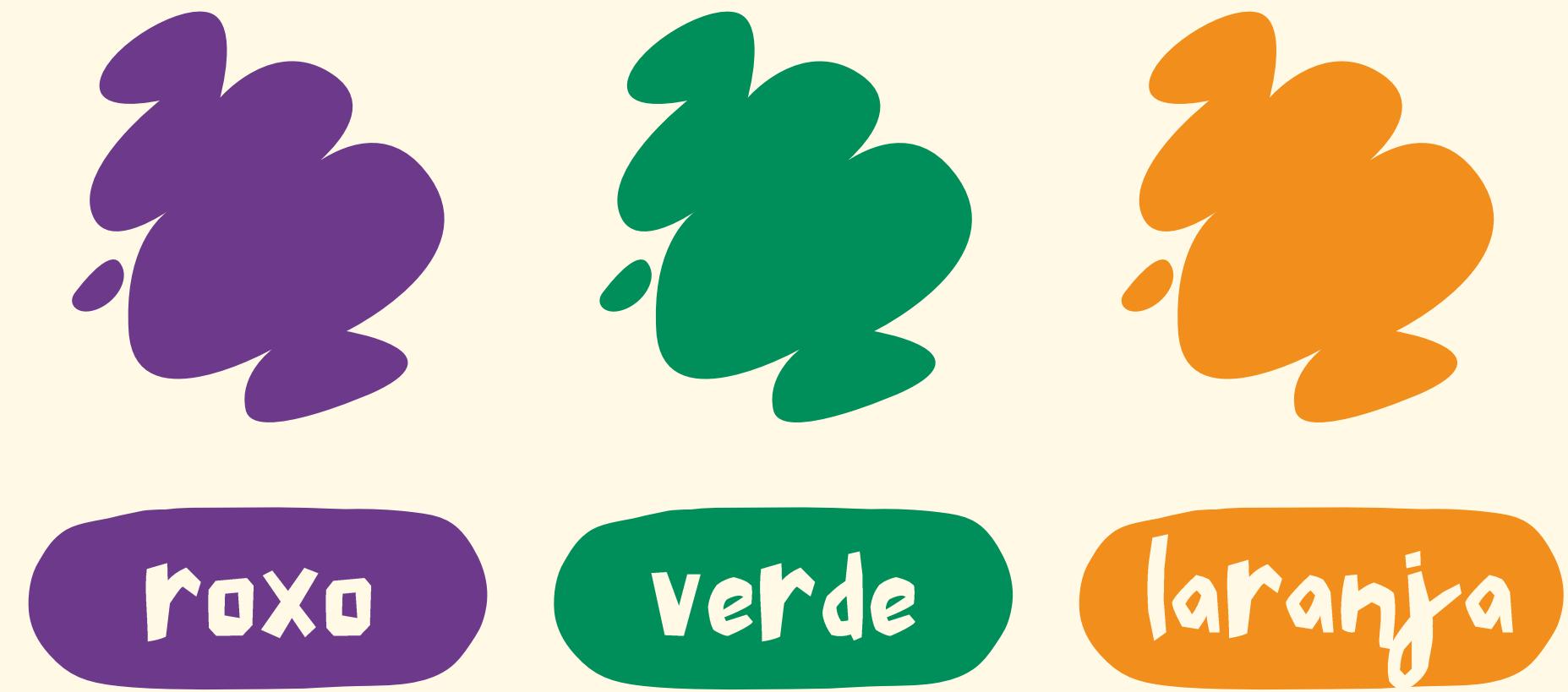
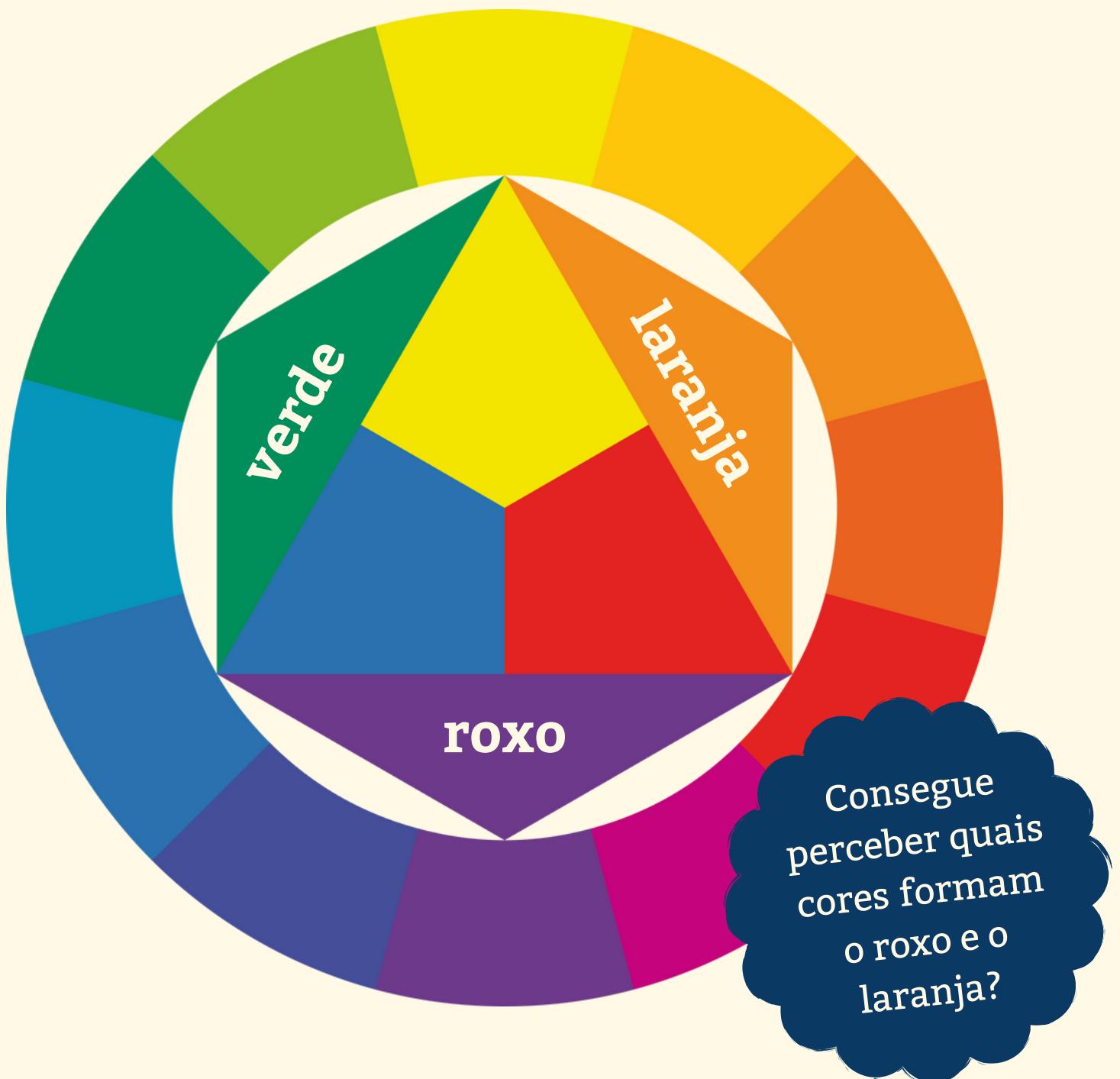
verde

Roxo

Laranja



Podemos ver as cores secundárias na roda das cores.



A roda das cores nos mostra quais cores primárias devem ser misturadas para formar uma cor secundária. Por exemplo:

$$\text{Azul} + \text{Amarelo} = \text{verde}$$



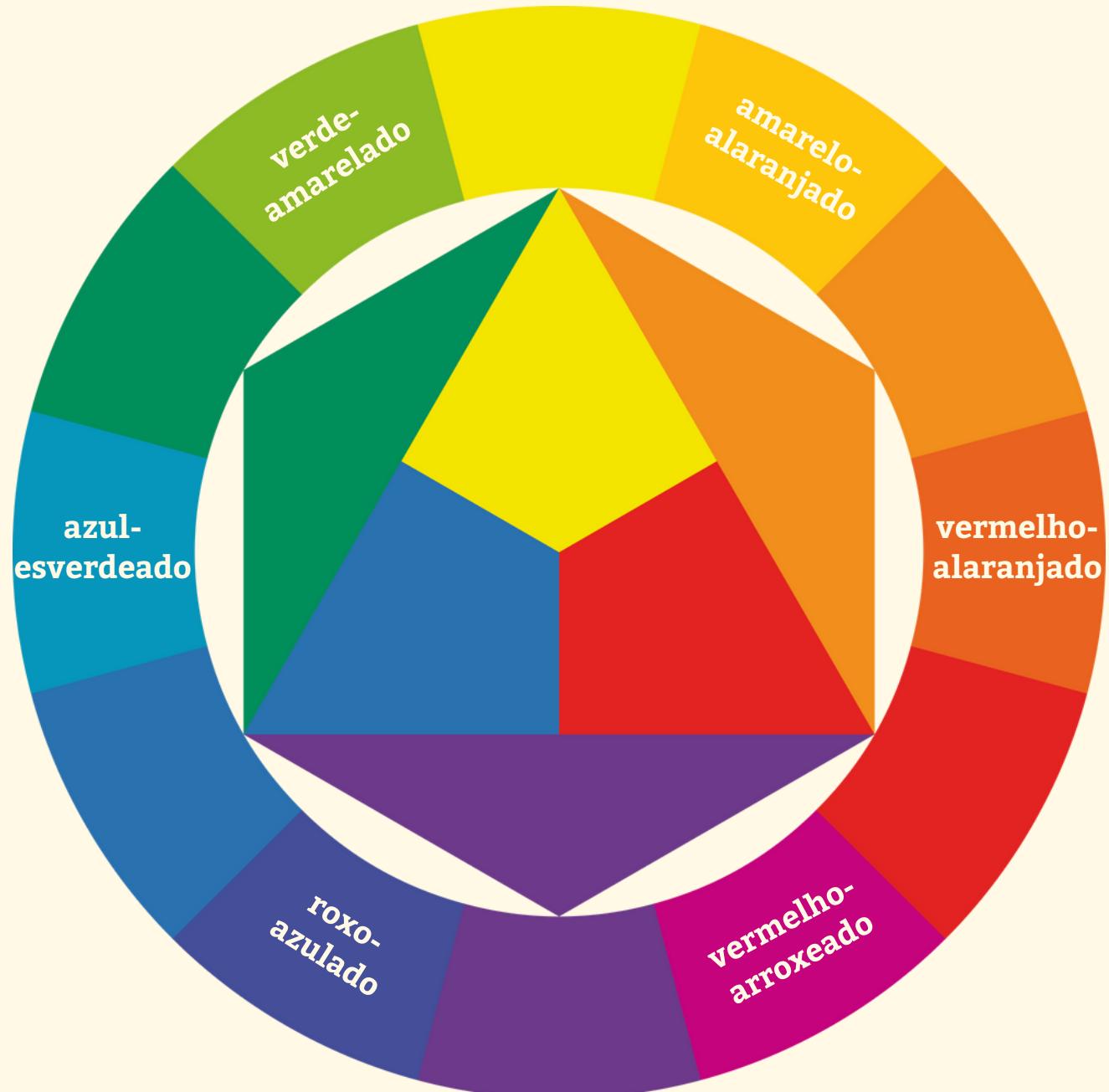
Vermelho-Alaranjado



Amarelo-Alaranjado

Cores terciárias

Podemos ver as cores terciárias na roda das cores.



As cores terciárias são formadas pela mistura de

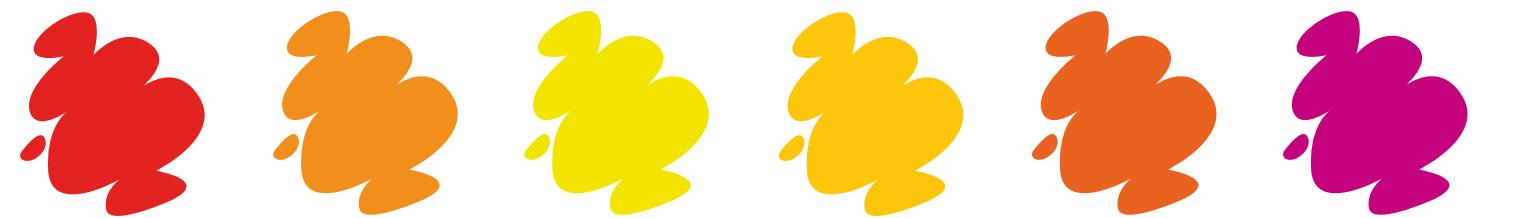
uma cor
primária

uma cor
secundária

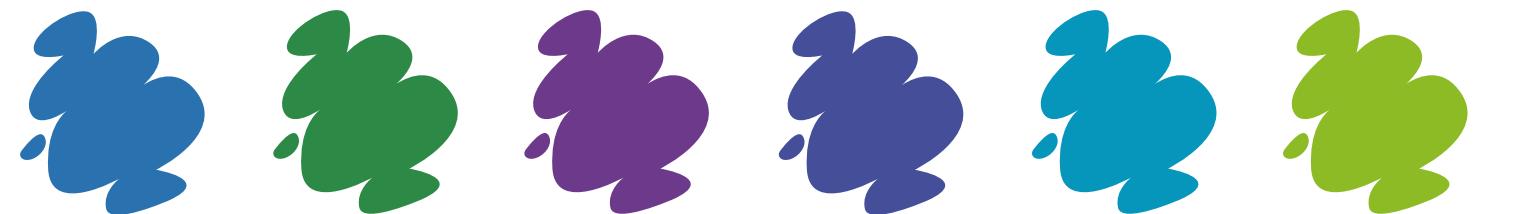
Por exemplo, **Amarelo** + **Laranja** =

amarelo-
alaranjado

CORES QUENTES E FRIAS

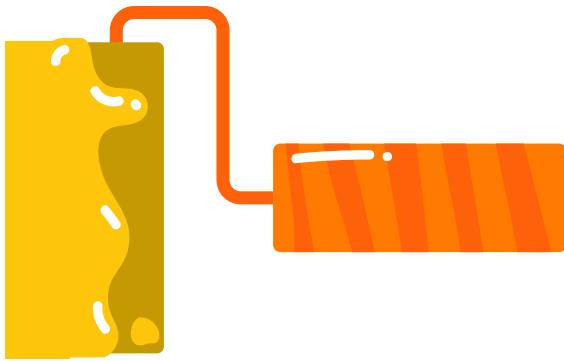


As cores quentes criam uma sensação de calor e proximidade.



As cores frias transmitem calma, frescor e tranquilidade





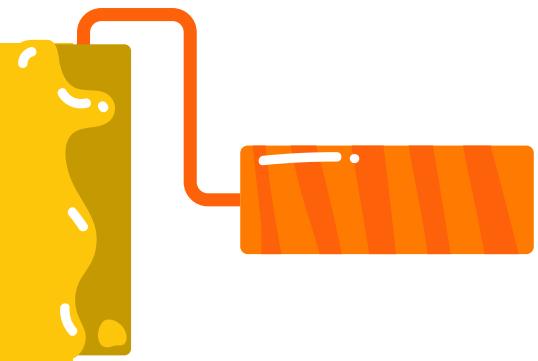
Complementar

Análoga

Triádica

Monocromática

HARMONIAS



Complementar
cores opostas
(alto contraste)



1C3F8D

Marian blue

FDB216

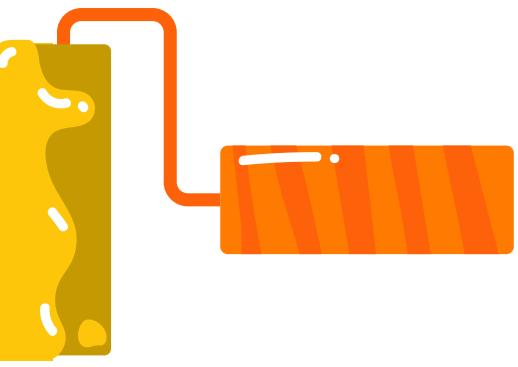
Selective yellow

Análoga

Triádica

Monocromática

HARMONIAS



Complementar
cores opostas
(alto contraste)



1C3F8D

Marian blue

FDB216

Selective yellow

Análoga
cores vizinhas
(suavidade)



1C3F8D

Marian blue

49317A

Tekhelet

8B3063

Quinacridone magenta

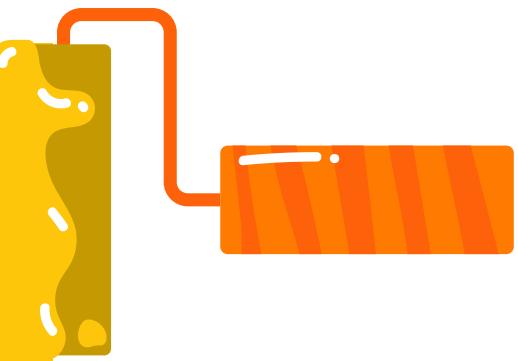
Triádica

cores adjacentes

Monocromática

mesma cor

HARMONIAS



Complementar
cores opostas
(alto contraste)



1C3F8D

Marian blue

FDB216

Selective yellow

Análoga
cores vizinhas
(suavidade)



1C3F8D

Marian blue

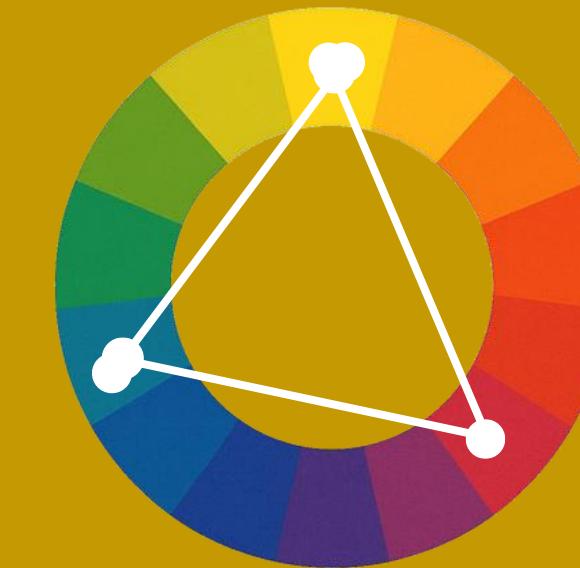
49317A

Tekhelet

8B3063

Quinacridone magenta

Triádica
3 cores equidistantes
(vibrante)



0E738E

Cerulean

CF2E3B

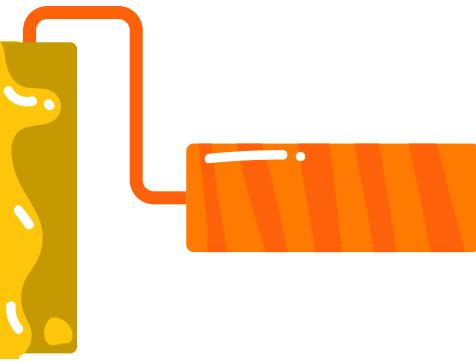
Crimson

FED513

Gold

Monocromática

HARMONIAS



Complementar
cores opostas
(alto contraste)



1C3F8D

Marian blue

FDB216

Selective yellow

Análoga
cores vizinhas
(suavidade)



1C3F8D

Marian blue

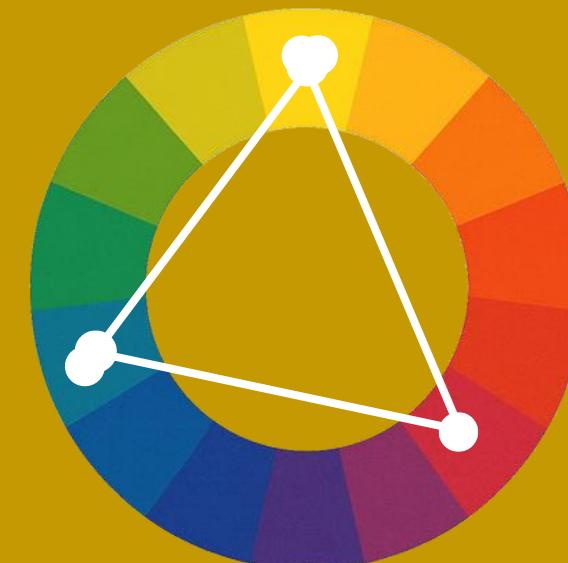
49317A

Tekhelet

8B3063

Quinacridone magenta

Triádica
3 cores equidistantes
(vibrante)



0E738E

Cerulean

CF2E3B

Crimson

FED513

Gold

Monocromática
variações da mesma
matiz (sutileza)



FA2511

Candy apple red

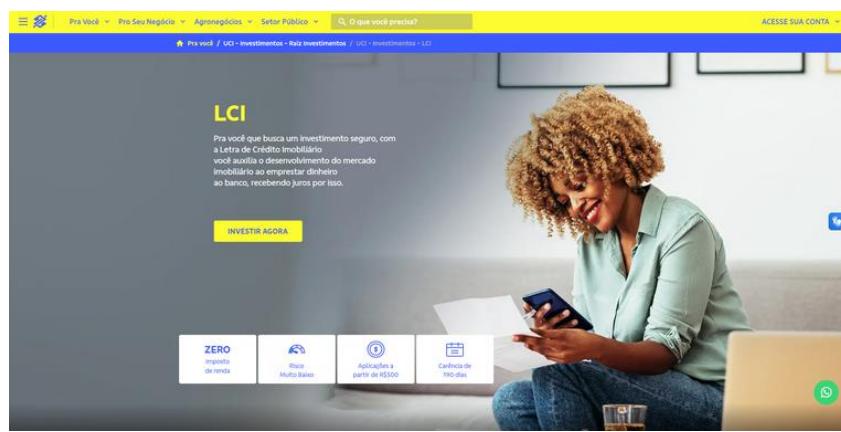
CF3E31

Persian red

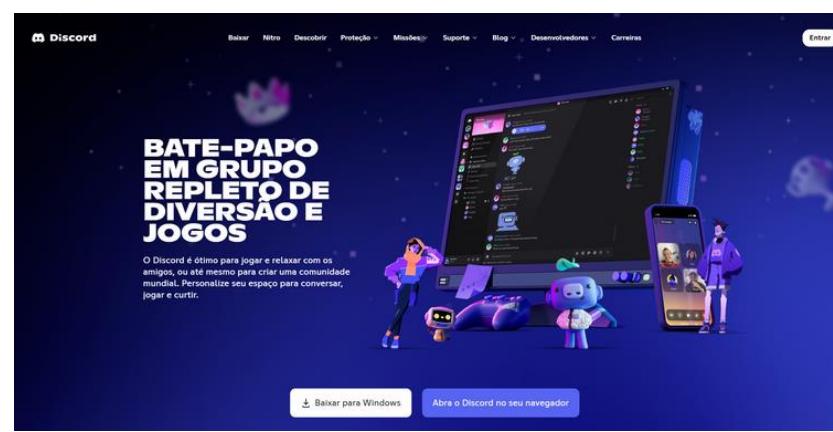
A54B43

Redwood

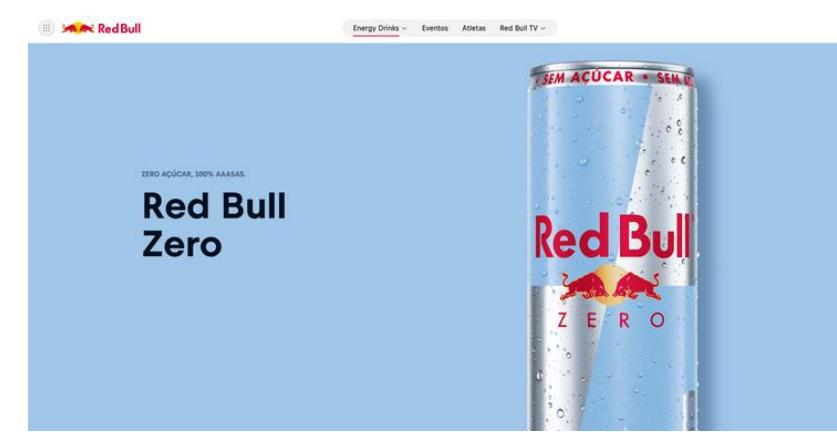
HARMONIAS



BANCO DO BRASIL



DISCORD



Red Bull



Americana
S

Complementar

Análoga

Triádica

Monocromática

FORMATOS DE COR EM CSS



FORMATOS DE COR EM CSS

RGB

O RGB (Red, Green, Blue) é a base, usando a intensidade de vermelho, verde e azul para criar cores

FORMATOS DE COR EM CSS

RGB

O RGB (Red, Green, Blue) é a base, usando a intensidade de vermelho, verde e azul para criar cores

HEX

HEX é uma forma abreviada de RGB, usando códigos hexadecimais

FORMATOS DE COR EM CSS

RGB

O RGB (Red, Green, Blue) é a base, usando a intensidade de vermelho, verde e azul para criar cores

HEX

HEX é uma forma abreviada de RGB, usando códigos hexadecimais

HSL

HSL (Hue, Saturation, Lightness) descreve cores através de matiz, saturação e luminosidade, sendo mais intuitivo para ajustes de cor.

FORMATOS DE COR EM CSS

RGB

O RGB (Red, Green, Blue) é a base, usando a intensidade de vermelho, verde e azul para criar cores

HEX

HEX é uma forma abreviada de RGB, usando códigos hexadecimais

HSL

HSL (Hue, Saturation, Lightness) descreve cores através de matiz, saturação e luminosidade, sendo mais intuitivo para ajustes de cor.

RGBA / HSLA

RGBA e HSLA estendem RGB e HSL, respectivamente, adicionando um canal alfa para controlar a transparência da cor.

MATIZ, LUMINÂNCIA E SATURAÇÃO

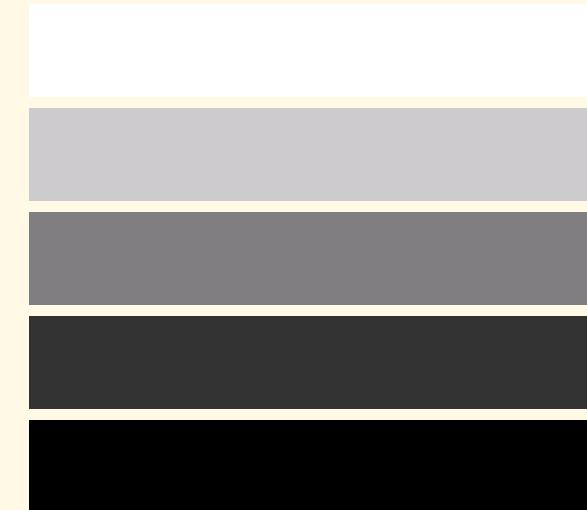
Estes são os três componentes da cor.

Matiz



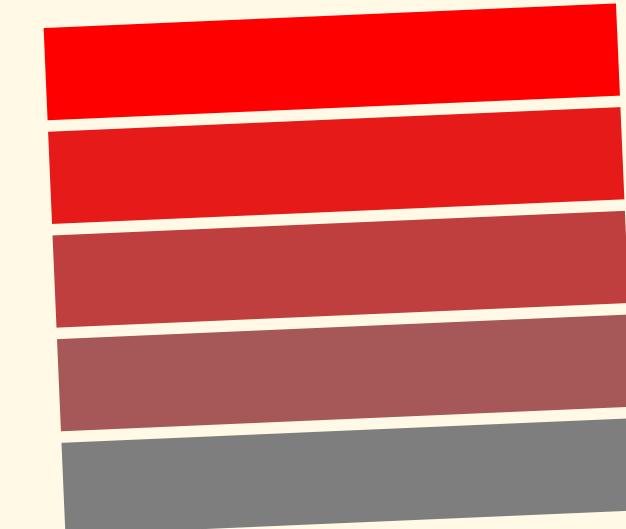
Qual é a cor?

Luminância



Quão clara ou
escura é a cor?

Saturação



Quão intensa ou
desbotada é a cor?

GRADIENTES EM CSS

O Gradiente é considerado uma imagem pelo navegador. O **LINEAR** cria um degradê linear.

O **RADIAL** cria efeitos circulares.

Além de poder personalizar a transição usando %

```
body {  
    background-image: linear-gradient  
        (90deg, red, pink, white );  
}
```

```
body {  
    background-image: radial-gradient  
        (circle red, blue, green);  
}
```



OBRIGADO!!!

Perguntas?

