

In Laboratory Now

研究室訪問

間」を工学する!?

伊藤研究室~経営工学科



伊藤 謙治 教授

工学といえば、機械でガチャンガチャンとか、 薬品のにおいがする室内で試験管を振り回す、あ るいは建造物を築き上げる、等といったイメージ があるのではなかろうか。勿論それらの学問のほ とんどは我が東工大でも扱われている。だが最近 になると経営工学、教育工学、社会工学、人間工 学等の耳慣れない学科も増えてきた。そもそも経 営学、教育学、社会学などの学問は工学とはまる で反対の方向にあるといっても良さそうなものだ し、人間工学といったら何をしているのか名前か らは判断がつかない。

今回取材に伺った伊藤研究室は、東工大にただ 一つだけあるという人間工学の研究室である。



人間工学の誕生と変化

「人間工学」というと、まるで人間にそっくり の機械でもつくりあげるようである。それならば ロボット工学と言ってもよさそうな気がするが、 ひょっとするとロボット工学より医学に近いのだ ろうか?等と様々な想像をする人もいるだろう。

人間が機械や環境と接していると色々な問題が 生じてくる。人間工学の目標は、いかにして人間 が機械や環境と接しやすいように対処するかとい うことである。早い話が、人間に関わる機械、環 境、行動や活動ならば全て研究の対象となりうる のである。そこで人間が機械に向かっているとき どのように考えながら行動しているかを知る必要

例えば車の運転。使いにくいところはいくらで もあるはずだ。そうでなければシラフの人が頻繁 に事故を起こすはずがない。何が原因で事故が起 きるのか、人間が車を運転しているときの様子を 細かく分析する。この分析をもとに運転しにくい と思われるところを改善していく。この一連の処 理もまた人間工学の仕事の一例である。

人間工学の歴史はおよそ100年。アメリカでは、 機械に接しながら人間はどう感じているかという 観点から心理学の発展として生まれた。一方ヨー ロッパでは、人間の作業を通して機械と人間の関 わりを研究していた。その二つが日本に伝わって きたのは数十年前。両方とも人間工学という名前 で入ってきた。そのころの日本は戦後間もない時 期であり、工業界が最も活性化していた頃で、工 場等で直接製造に携わる肉体労働者が多かった。 肉体的な作業は端から見ていても何をしているか 分かるし、生産性がモノや数値で容易に測れる。 となるともっと効率よくするために機械の位置や 機能を変えたりして、人間が使いやすいようにし よう、等といった研究がしやすかった。反面、頭 を使って働く仕事は客観的に評価しづらいので生 産性を上げるための改善策も立て難い。そもそも このような仕事で生産性をどのように把握しよう かということそのものが難しいのだ。難しいとい うことで後者はあまり研究されなかった。

しかし近年、体を動かすだけで済む単調な作業

2 LANDFALL Vol.36 は次第に機械にとって代わられるようになり、頭を使う仕事が増えてきた。勿論、肉体的な作業も 残ってはいるが、それらも頭を使うことが多い。 日本における人間工学もそれに伴い、知的な仕事の分析というやっかいな研究が必要になり、更に 心理学的な要素も強く帯びてきたわけである。



乗り物の制御

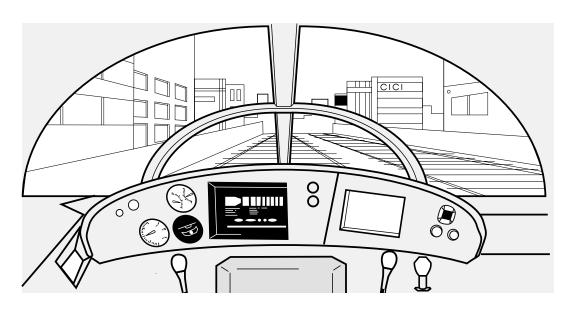
車や船、飛行機、電車などの乗り物の運転。これらは頭も使うし身体も使う。人間工学でしばしば取り上げられる研究課題である。乗り物が事故を起こすとき、大抵は人間の誤操作が原因となっている。だが自動車はともかく、飛行機は事故を起こすと大きな被害が出る。もともと人間は間違いを犯しやすいものではあるが、仕方がない、の一言で済ませるわけにもいかない。だから、飛行機は一度や二度の誤操作では事故が起こらないようにできている。結局事故が起きて大きな被害を出すところにおいては人間工学が大いに利用されているわけだ。

このような頭を使った仕事を分析するには様々な方法があるが、例えばプロトコル分析という方法がある。簡単にいえば、今何をしているか喋ってもらうのである。例えば車の運転手ならば「ミラーを見て後ろに車がいないことを確かめます。その後ハンドルを右に少し動かして追い越し車線に出て、アクセルを更に踏み込んで加速。だけどここからは下り坂なのでアクセルを弱め…」と詳しく喋らせる。だが運転に慣れてくると細かな処理はほとんど自動化され、一つ一つの作業を意識

しなくなり、なかなか口に出てこないのである。

伊藤研究室でかつて新幹線の運転を調査したときにもこの方法をとっている。日本が世界に誇るこの電車も、最近になって欧州各地に対抗馬が現れ、最高速度を更新されてはいる。だが新幹線は開業以来、乗客に対して事故を起こしたことが新幹線はいという極めて安全な乗り物である。その新幹線に「のぞみ」が導入される際、運転席をどうますればよいかということを調査したのである。昼間の乗客を乗せた車両なので運転に差し障るようなことは出来ない。そこで運転手の横顔と、運転台からの景色をビデオに録画。そして運転手に分が今行っている操作を喋ってもらうという方法を取ったのである。このようにして、どのような過程を経て運転しているのかを調査した。

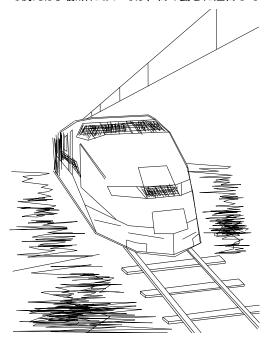
普段は新幹線の運転といったら自動化された仕事が多いのでそこまで難しいわけではない。ただ、駅を時間通りに通過するか否かは運転手の腕にかかっている。だから運転手は地形をあらかた覚えて自分でチェックポイントを決めているので、次の駅までの時間をある程度は推測できる。そこへ計器などでより正確な情報(次の駅までどのくら



Apr.1999 3

いの速度でいけば時間通りにつくか、等)を与えると一層運転がしやすくなり、信頼性も上がることになる。

とはいっても先に車の例でも述べたようにプロ トコル分析だけでは調査の信頼性に乏しい。そこ で例えば伊藤研においては、目の動きに注目して



いる。頭の上にアイマーク・レコーダという装置 をつけると、その人が何を見ているかがテレビ画 面上に十字型の印で表される。今度は夜の新幹 線補修用車両でこのアイマーク・レコーダを用 いて調査してみる。この車両には乗客はいないの で、運転手にアイマーク・レコーダをつけて運転 してもらった。補修用車両の仕事は、新幹線が全 部通過したあとに砂利を取り替えるとか、レール を取り替える、あるいは曲がりを直すという具合 に線路に異常がないかを調べたり、計画に従って これらを補修するというものである。そして補修 作業の後に道具の置き忘れがないか等を確認す る。あってはならないことではあるが、線路上に 忘れ物もなく終わるのは研究としては面白くな い。そこでわざと線路上にものを置き、運転手の 眼球運動を測定した。忘れ物を見付けるまでは注 意を集中すべくホームポジションがあり、そこを 中心に視点を動かしている。やがて忘れ物らしき ものを発見するとそれを確信してそこに視線が固 定する。

運転手が実際にどのような過程を経て運転や作業をしているかが分かるとシミュレーション・モデルをつくることが出来る。こうして運転時の認知モデルが出来上がる。

調査結果からシミュレーションをつくる

デンマークでも船の操縦の調査を行っているが これは船舶シミュレータを用いた実験によってで ある。デンマークでは橋が架かった狭い海峡を多 くの船が行き来しているが、シミュレータ実験で も現実と同じ環境が設定されている。このような 実験からも同様にコンピュータ・シミュレーショ ンが可能な認知モデルをつくることが出来る。こ こで強い潮流があるとき、下手な人はどんどん押 し流されていくが上手い人はそれでも直進するこ とができる。シミュレーションによって得られた 結果はグラフや図のようなもので表される。これ を見ると上手い人、下手な人に実物での実験を数 多くしてもらわなくても、どこに注意しながら操 縦しているか、等がシミュレーションによって分 かる。操縦中はあまり大きく眼を動かさない方が よいから見る頻度の高い計器類は中央に持ってく るなどの改善が出来るのである。

これを用いると更にリスク分析をすることができる。どのような操縦(運転)をすることによってどのような危険が生じてくるか、などといった、現実では危険極まりない状況での操縦を、実際に実験することなしに明らかにできるのである。ここで他の船がぶつかってくるように設定して実験を行ってみた。最初は少し離れたところを走ってはいるが、こちらに近づきつつあるその船を不安けに眺めている。だが目の前に橋があるのでそちらの方に主に注意がいく。やがて更に近づきつつある船に視線が動くようになり、ぶつかる瞬間になると操縦士はぼーっと相手の船を見つめるだけになる。

このように乗り物においてはまず運転の仕方を 調べ、続いてシミュレーションという形でモデル をつくる。そしてそれを操作しながら危ないとこ ろを見つけてゆき、改善策を立てるのである。

4 LANDFALL Vol.36

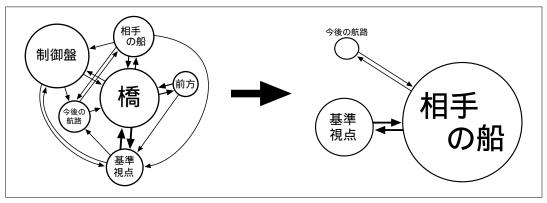


図 向こうから船が近づいてくるときの視線の動きの移り変わり



人間工学の対象の移り変わり

日本では、工場などで身体を使って働く仕事の 生産性は非常に高いとされている。その反面、管 理職や営業など直接生産に関わっていない人達の 仕事は決まった形態があまりなく、いわば自分自 身の裁量にまかされていたので生産性のことは考 えられてこなかった。とはいっても、これまでそ のような仕事は客観的には評価しづらかったし、 ましてや分析して改善策を見いだすなどたやすく 分かるわけではなかった。だからその分野におい て人間工学はあまり進んでいなかった。しかし、 肉体労働はほとんど機械にとって代わられるよう になった今日、人間のする仕事はほとんどが頭を 使うものとなっている。要するに、モノを作るの は機械、企画をつくるのが人間であるわけだ。機 械は一旦作り方を覚えれば休まずに働いてくれる わけだから、この上なしというところまで生産性 が上がっている。だから、更なる生産性向上を願 うのならば人間が行っている管理職や営業、企画 制作などといった漠然とした仕事に手を付けるし かない状況になってきた。

特に管理職の場合、何が生産性を阻害している かというと、会議が多い、電話が多い、設計者な どの場合は加えて環境が整っていないなどの原因 が指摘されている。現状を調べるためにはアンケ ート調査というのも有益な手段である。現在、伊 藤研究室では、印刷会社と協力して1200~1300 人程の社員データを分析しているという。阻害の 中身や程度は部門ごとに少しずつ違っていること が予想されるが、細かく分析するためには、どの ような知識を使ってどのような過程を経て仕事す るのかが分からなくてはいけない。更には職場内 の人間関係も知る必要がある。このような状況を 理解して改善するためにはかつての単純な分析作 業だけでは間に合わない。心理学なども大いに必 要になってくる。

生産性を上げるため、人間が機械や環境とうま く接していくための学問が人間工学。かつての単 調作業を単純に分析していく学問から人間の内面 性にも目を向けた、より複雑な学問へと変わって きている。

伊藤先生の本棚には工学関係ばかりではなく心 理学、経済学、人工知能等、様々な本が並ぶ。そ のほかにも私には理解できなかったが、洋書が多 数置いてある。あらゆる方面に目を向けないと今 からの世の中では成り立っていかないのだろう。 伊藤研究室で何を研究しているかを数頁の文章 で紹介することはとてもできないが、また一つ私 たち取材陣の知識・経験が増えたのは確かです。 お忙しい中取材と称して押し掛けた我々に特別講 義をして下さったことに感謝致します。

(清木 真明)

Apr.1999 5